

Santo António

Bem no coração de Lisboa

MARÇO 2024 - ANO 10 Nº 38

MAGAZINE TRIMESTRAL - FREGUESIA DE SANTO ANTÓNIO



História com VOZ



História com Voz

As estátuas da Freguesia
ganharam vida

Páginas 16 e 17



Entrevista

Eve Ferretti
e Pedro Teixeira

"Quando era criança, já adorava contar histórias,
criava cenários com papel, criava mundos"

Página 11

Índice

Aponte o seu telemóvel para o código QR para saber mais sobre o assunto



- 03 Editorial
- 04 Iniciativas
- 11 Entrevista
- 12 Notícias da Freguesia
- 14 Tradição
- 15 Inovação
- 16 História com Voz
- 18 Trabalho Feito
- 28 Destaque
- 30 Boas Práticas
- 31 Brevemente

Freguesia
Santo António
Lisboa

Santo António - Magazine da Freguesia de Santo António | PROPRIEDADE Freguesia de Santo António
DIRETOR Vasco Morgado | COORDENAÇÃO EDITORIAL Freguesia de Santo António
DESIGN Freguesia de Santo António | FOTOGRAFIA Freguesia de Santo António | IMPRESSÃO REDOL PRINT
DISTRIBUIÇÃO Trimestral Gratuita TIRAGEM 15 000 exemplares | DEPÓSITO LEGAL
Freguesia de Santo António - Lisboa | Sede: Calçada do Moinho de Vento nº3 - 1169-114 Lisboa | Tel.: 218 855 230
Fax: 218 855 239 | Email: info@jfsantoantonio.pt | Sítio: www.jfsantoantonio.pt | Facebook: FreguesiaSantoAntonioLisboa

Editorial

“Tirem tudo ao Alfacinha, mas não lhe tirem a Revista” (André Brun)

A frase que dá o título a estas linhas foi dita por André Brun, nos finais do século XIX.

Um tipo de espetáculo original de costela lisboeta, vem desde o seu início a sofrer alterações, adaptando-se sempre às várias épocas.

A **Revista** é uma onda de alegria, é Portugal no dia a dia, com graça, luz, verdade e cor. E onde? No **Parque Mayer!**

Passando por entre quatro pilares, como se atravessássemos um portal de uma realidade paralela, para um novo mundo mágico.

O Parque Mayer está para Lisboa, como as varandas com roupa a secar ao sol, estão para as fotos do Joshua Benoliel.

Nasceu no ano de 1922, com teatros, animatógrafos, tiro ao alvo, cafés, alfarrabistas e outros divertimentos habituais destes recintos.

Até então centro multicultural da Lisboa, em que se cruzaram bandas de jazz, com artistas de música ligeira, fado, samba, entre outros.

Por aqui, passaram praticamente todos os grandes nomes, atores e atrizes, que ainda hoje sabemos o nome, sem saber muito bem o porquê.

Este espaço centenário, teima em resistir a tudo e a todos, como se uma trincheira fosse. Guardiã de gentes, memórias, espaços, que fizeram rir, chorar, pensar e até ajudar a derrubar governos.

O Parque Mayer era uma Aldeia dentro da cidade, qualquer um que o viva só pode apaixonar-se por ele.

Os cafés eram descritos como locais em que as mulheres fumavam e tratavam os homens por tu.



“O Parque Mayer era uma aldeia dentro da cidade, qualquer um que o viva só pode apaixonar-se por ele.”

Um imaginário que começava cedo, com os Coiós a comprar os bilhetes das primeiras filas, para verem de perto as pernas das coristas que se passeavam pelas passerelles das salas de teatro esgotadas, noite após noite, na aldeia cultural de Portugal.

O Parque Mayer foi, e ainda é o espelho das muitas mudanças na sociedade Lisboaeta, nos recuos, mas principalmente nos avanços, não só culturais e sociais, mas também gastronómicos. Não estivéssemos em Portugal, onde a mesa está sempre presente no nosso imaginário.

O Parque Mayer sempre foi como Hércules nos seus 12 trabalhos, superando-os um a um. E no final acaba sempre com uma apoteose de pé, pronto para mais um centenário.

A handwritten signature in blue ink that reads "Vasco Morgado". The signature is written in a cursive style and is enclosed within a blue oval shape.

Vasco Morgado

Presidente da Junta de Freguesia de Santo António - Lisboa

Iniciativas

Cultura

“Jazz No Parque Mayer”: O re(nascer) do Jazz no coração de Lisboa

No dia 11 de janeiro, o Palco Ticketline Parque Mayer foi cenário do concerto “Jazz no Parque Mayer”, pelas 18h00, organizado pelo Hot Clube de Portugal, após um ano de fecho.

Entre as apresentações destacaram-se artistas consagrados e emergentes: **Rita Caravaca Trio**, a **Escola de Jazz Luiz Villas-Boas**, **Mário Laginha Trio** e **Carlos Bica Quarteto**.

Este evento de casa cheia, contou ainda com a presença do **Ministro da Cultura, Pedro Adão e Silva**; o **Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado**; o **Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, Diogo Moura**; o **Presidente da EGEAC, Pedro Moreira**; e o **Presidente do Hot Clube de Portugal, Pedro Moreira**.

O **Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado**, não poupou palavras ao expressar o seu contentamento com o ciclo de concertos, afirmando que o evento “é a prova que o Parque Mayer tem um espaço para o jazz”.

Já o **Ministro da Cultura, Pedro Adão e Silva**, reforçou que este evento é um ponto de viragem no “capítulo sombrio” que se abateu sobre o **Hot Clube de Portugal**.



Assista ao vídeo do concerto
“Jazz no Parque Mayer”

À sua semelhança, o **Vereador da Cultura, Diogo Moura**, reforçou a importância deste marco na trajetória do Hot Clube.

“Estamos aqui, juntos, para evocar um ano de fecho do Hot Clube. Um dos principais clubes de Jazz da Europa, aliás o mais antigo. Estou aqui para celebrar este futuro do Hot Clube, que é muito risonho”, sublinhou.

Um ano após o fecho e interrupção de atividades do Hot Clube de Portugal, o ciclo de concertos “Jazz no Parque Mayer”, surge como uma **celebração de cultura, tradição e arte, que persiste, no coração de Lisboa**.

Obrigado a todos os presentes neste evento de sala cheia!





Jantar de São Valentim: O Romantismo da caneta ao prato

No dia mais romântico do ano, dia 14 de fevereiro, a Freguesia de Santo António presenteou os vencedores do passatempo "O Jantar de São Valentim", com um jantar para dois.

Para este serão tão especial, foram escolhidos cinco restaurantes:

- K.O.B by Olivier
- Yakuza by Olivier
- SEEN by Olivier
- XXL by Olivier
- Hotel Alegria

A premissa do passatempo era simples: enviar o melhor poema, quadra ou frase romântica, com as palavras "Santo António" e/ou "São Valentim".

Todos os versos submetidos foram expostos na nossa **Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna (BACS)**, durante o mês de fevereiro.

Este passatempo, foi a prova de que o romantismo ainda pulsa nos corações dos fregueses de Santo António.



Iniciativas

Workshop Páscoa Doce

Na Casa da Comarca de Arganil, a celebração da Páscoa foi marcada por uma iniciativa singular, organizada pelas subunidades de Gestão de Capital Humano e Cultura, em parceria com o Turismo de Portugal.

Sob o mote "**Páscoa Doce**", os colaboradores da Freguesia tiveram a oportunidade de participar num workshop especial, em que puderam aprender a arte de fazer o tradicional **Folar de Páscoa**.

Esta reunião, que contou com a orientação de um Chefe Pasteleiro, proporcionou uma tarde de aprendizagem e convívio, em que os participantes puderam desvendar as técnicas e segredos por trás desta iguaria típica da época.

A iniciativa, culminou num delicioso lanche, em que os folares produzidos foram saboreados por todos. E para quem quer arriscar na cozinha e reproduzir esta receita, aqui tem a lista dos **ingredientes** para 8 porções:

- 1 kg de farinha;
- 250 g de açúcar;
- 30 g de fermento de padeiro;
- 5 ovos + 1 gema;
- 100 g de manteiga;
- 200 ml de água morna;

Receita tirada do site petitchef.com



Freguesia de Santo António celebra o Dia Internacional da Mulher

A Freguesia assinalou o Dia Internacional da Mulher - 8 de março - com uma iniciativa em celebração de todas as mulheres.

A ação, consistiu na distribuição de flores (Gerberas) pelas mulheres da Freguesia, e contou com a presença do Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado, e da subunidade de Cultura e Comunicação.

Cada flor simbolizou o apreço pela **dedicação e resiliência de todas as mulheres, que escrevem a história de Santo António**. Um gesto de admiração tangível, que buscou reconhecer o peso de quem carrega uma luta diária.

Com esta iniciativa, a Freguesia de Santo António, reafirma o seu compromisso em promover a igualdade, valorização e reconhecimento de todas as mulheres, em todos os aspetos da vida. **A mensagem que fica é clara: Todos devem ter acesso às mesmas oportunidades e direitos.**



Eleições Legislativas 2024

No dia **10 de março**, aconteceram as **Eleições Legislativas para a Assembleia da República**.

Neste sentido, a Freguesia de Santo António uniu esforços para que as eleições decorressem de forma eficiente e organizada.

Desde a **elaboração de material gráfico** até à **organização das secções de voto**, a autarquia dedicou-se totalmente ao processo eleitoral.

Foram produzidos e distribuídos **folhetos informativos, com orientações claras em relação ao voto em mobilidade e aos locais de voto**. A **organização das mesas de voto** foi cuidadosamente planejada, garantindo que cada eleitor pudesse exercer o seu direito de voto.

Além disso, a Freguesia disponibilizou um **serviço de transporte para fregueses com mobilidade reduzida**, no dia das eleições, assegurando que todos os cidadãos tivessem a oportunidade de participar no processo eleitoral.

Os Postos de Atendimento da Freguesia estiveram abertos das **8h00 às 19h00**, no dia **10 de março**, para informar os eleitores.



Veja neste vídeo como a Freguesia preparou as eleições



Os colaboradores da Freguesia, trabalharam incansavelmente para garantir que todos os detalhes logísticos estivessem em ordem, desde a **indicação dos locais de voto** até à sua **limpeza e desmontagem**, após o encerramento das urnas.

Na Freguesia de Santo António, os resultados das **Eleições Legislativas de 2024** foram os seguintes:

- Brancos: 63
- Nulos: 36
- Alternativa Democrática Nacional (ADN): 74
- Partido Trabalhista Português (PTP): 4
- CDU - Coligação Democrática Unitária (PCP-PEV): 225
- Aliança Democrática (PPD/PSD.CDS.PP.PPM): 2679
- Reagir Incluir Reciclar: 9
- Bloco de Esquerda (BE): 366
- Iniciativa Liberal (IL): 553
- Juntos Pelo Povo (JPP): 3
- Ergue-te (E): 3
- Partido Socialista (PS): 1292
- Chega (CH): 569
- Nova Direita (ND): 14
- Volt Portugal (VP): 15
- Partido Comunista dos Trabalhadores Portugueses (PCTP/MRPP): 10
- Livre (L): 653
- Pessoas Animais Natureza (PAN): 121

Iniciativas

Cultura

Dia do Teatro

A Freguesia de Santo António celebrou o Dia Mundial do Teatro no “Passeio da Fama”, com a inscrição de mais 33 nomes de artistas na calçada portuguesa.

No dia 6 de abril, a Praça da Alegria, foi palco da quarta edição do evento “Brinde ao Teatro”, organizado pela Freguesia de Santo António.

A cerimónia, em celebração do Dia Mundial do Teatro, inaugurou a inscrição em calçada portuguesa de 33 personalidades ligadas a esta arte milenar, no “Passeio da Fama”. Entre os homenageados deste ano estão:

Afonso Pimentel, Albano Jerónimo, Alda Gomes, Ana Brito e Cunha, Ana Nave, António Capelo, Carmen Santos, Catarina Avelar, César Mourão, Diogo Morgado, Flávio Gil, Florbela Queiroz, Heitor Lourenço, Helena Isabel, Helena Reis, Henrique Feist, Henrique Viana, Henriqueta Maya, Inês Herédia, João Lourenço, João Mota, João Reis, Joaquim Monchique, José de Castro, Lourdes Norberto, Luís Esparteiro, Luís Lourenço, Márcia Breia, Natalina José, Rita Salema, Rui Mendes, Sofia Grillo e Virgílio Castelo.



Veja aqui o vídeo do Dia do Teatro



Cada um deles teve o seu nome gravado na calçada portuguesa, da Praça da Alegria.





Sofia Grillo, atriz, expressou a sua gratidão pela homenagem prestada, sublinhando a importância do teatro para a cultura de cada país.

“O teatro é vida é cultura. É o que dá identidade a cada país. Esta iniciativa é de louvar. Para mim é um honra gigantesca, ter o privilégio de estar aqui na calçada”, contou.

Já o ator **Luís Lourenço** referiu que “não consegue encontrar palavras para a alegria que é estar no Passeio da Fama”, pois, “ainda não assimilou o que isso significa”.

A ocasião contou com a presença do **Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas, o Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado, o Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, Diogo Moura e muitos dos homenageados.**



Vasco Morgado afirmou que “é sempre um grande prazer e orgulho todos os anos fazer crescer o «Passeio da Fama» com mais nomes de gentes ligadas ao Teatro português como forma de celebrar, agradecer e eternizar os nomes daqueles que, em cima de um palco, nos fazem sonhar.”

No final da cerimónia, cada artista foi presenteado com uma **garrafa de vinho, um certificado e uma oferta** - uma pedra da calçada laminada com os seus nome cravado. Tudo culminou num brinde, ao teatro, claro. Agradecemos à Casa Agrícola Pinto do Amaral, pela oferta das garrafas de vinho oferecidas aos artistas, para o Brinde ao Teatro.

Com esta iniciativa, a Freguesia de Santo António oferece à cidade de Lisboa um espaço de homenagem aos nossos artistas. Em nome da cultura. Viva ao Teatro!

Iniciativas

Cultura

A Festa da Francofonia regressa à Freguesia

A Freguesia de Santo António voltou a ser parceira do evento sinónimo do mês de março – **A Festa da Francofonia**. Uma iniciativa dedicada ao mundo francófono, em parceria com os países membros ou observadores da **Organização Internacional da Francofonia (OIF)** com expressão diplomática em Portugal.

A exposição “**Entre Sone et Lumière**”, de **Igor Sterpin**, marcou o início das festividades na Freguesia. Organizada em conjunto com a **Embaixada da Bélgica em Portugal**, na **Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant’Anna** (dia 29 de fevereiro).

No dia **16 de março**, o evento estendeu-se à **Tenda do Parque Mayer**, com a “**Aldeia Francófona**”, ponto de encontro para quem quis descobrir as diferentes facetas da língua francesa e da cultura francófona, através de atividades para todos os gostos e idades.

A iniciativa, aberta ao público, teve início às **14h30**. Aqui, os visitantes foram recebidos por duas exposições: “**Retour sur le sommet de Djerba**” e “**Affiche ton français- destination Côte d’Ivoire**”.

Além destas exposições, os mais competitivos puderam participar em jogos, que ofereciam a possibilidade de ganhar prémios, como vouchers de restaurantes e garrafas de vinho.

Um dos destaques da tarde foi a apresentação do coletivo de músicos e bailarinos senegaleses, **Ballet Jammu**. Este espetáculo preencheu a Tenda do Parque Mayer com músicas e danças tradicionais, trazendo um pedaço do Senegal para o coração de Lisboa.



O espetáculo, preparou os visitantes para o ponto alto da festividade – a **degustação gastronómica**, pelas **19h00**. A viagem culinária, permitiu aos presentes saborear pratos típicos dos países francófonos.

Foi uma tarde inesquecível, que sublinhou a importância do encontro entre culturas. **Viva a Francofonia!**



Entrevista

Eve Fennetti e Pedro Teixeira

Eve Ferreti e Pedro Teixeira, são pessoas com percursos diferentes. Em comum têm o amor por contar histórias e um estúdio de animação e efeitos especiais – **Spiceship Studios**. Neste encontro, aceitaram contar a sua história, numa viagem pelas suas memórias, que se unem num “encontro de almas”.

O que é a SpiceShip Studios e como nasceu?

Pedro: A SpiceShip Studios surgiu em 2017, quando desenvolvemos uma série de projetos ligados à animação e ilustração. Desde essa altura, temos vindo a crescer muito nessa área. A Eve trabalha como diretora de arte, como guionista, como ilustradora. Venho da área da animação, sou realizador, e faço supervisão de efeitos especiais. A SpiceShip tem duas vertentes. Uma mais comercial, ligada aos efeitos especiais e à animação digital. E a vertente autoral, em que estamos a desenvolver uma série de projetos, inspirados em histórias que a Eve escreve.

Entrar no mundo do cinema de animação, sempre foi um objetivo?

Eve: Quando era criança, já adorava contar histórias, criava cenários com papel, criava mundos. E aí, comecei a me especializar na área de guionismo, que passou a ser um outro veículo para contar histórias. Tanto que as animações autorais são inspiradas em livros que escrevi.

Pedro: Sempre adorei a animação porque venho dos comics, fiz muito comics na minha juventude e ganhei alguns prémios. A partir daí nunca mais parei. Fiz provavelmente a primeira animação em 3D em Portugal.

Eve, a obra “A Menina que Organizava” marca o início da sua trajetória como escritora. O que significa esta obra para si, o que a une a esta história?

Eve: A Menina que Organizava foi a primeira na qual expurguei as minhas sombras através da arte. Estava vindo de um relacionamento que a pessoa com quem estava, sofria de TOC por limpeza e organização, e a mãe dele também. Então foram dois anos que eu convivi com uma pessoa que olhava para mim e arrumava o meu cabelo milimetricamente.... Sentia que a casa não tinha vida, as memórias lá não existiam, porque jogavam fora fotografias. E, por acaso, ele terminou comigo, e ele disse: “Um dia você vai me agradecer”. E agradeço realmente, escrevi a história numa noite. Acordei de madrugada e sonhei com essa menina, com Lisboa. Me marcou muito, é uma obra que marca.

E contem-me um pouco sobre o vosso percurso até aqui. Como chegaram a Santo António?

Pedro: Na pandemia, decidimos mudar. E, na verdade, quando vínhamos aqui a Lisboa, ficávamos sempre aqui nesta zona, que nos agradou desde sempre. O sonho era ter um espaço aqui.

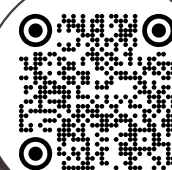
Visite o [website](#) e [instagram](#) da SpiceShip Studios em:
[@spiceshipstudios](#)
www.spiceshipstudios.com



“ O sonho era ter um espaço aqui ”



Assista à entrevista na íntegra aqui



Notícias da Freguesia



Jardim das Amoreiras recebe nova escultura

“Um Memorial à Vigília da Capela Do Rato”, com autoria de **Cristina Atáide**, é a mais recente escultura do Jardim das Amoreiras.

A escultura, inaugurada no **dia 25 de março**, simboliza a paz, sendo o resultado de uma ação - por parte de um grupo de católicos - que acabaria por ser interrompida pelas forças policiais do regime de **Marcelo Caetano, em 1972**.

A cerimónia contou com o **Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas, o Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado, o Ministro da Cultura, Pedro Adão e Silva, o Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, Diogo Moura e a artista Cristina Atáide**.

No discurso de inauguração o **Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas**, afirmou:

“A Vigília da Capela do Rato representou um milhão. Aos católicos juntaram-se tantos outros que não eram católicos. E ficou claro que a liberdade era um ideal partilhado pelo povo português em toda a sua diversidade, independentemente da sua fé e da sua condição social.”

Já o **Ministro da Cultura, Pedro Adão e Silva**, destacou o papel decisivo deste movimento na história do país. “O evento da vigília da Capela do Rato foi um evento decisivo para compreender o fim do regime autoritário e também aquilo que foi o pluralismo e que foi criado pelo regime democrático. Depois de 74, correspondia à possibilidade dentro da Igreja Católica, de haver movimentos de contestação à guerra e também de contestação àquilo que era a posição dominante hierarquia da Igreja Católica. E isso foi fundamental na transformação do País.”, sublinhou.

A iniciativa nasceu de uma parceria entre o com o **Comissariado Executivo dos 50 anos do 25 de Abril de 1974 e a Câmara Municipal de Lisboa**.



Saiba mais sobre a escultura neste vídeo



Reunião Pública Descentralizada da Câmara Municipal de Lisboa

A CML organizou, no dia **16 de fevereiro**, uma **Reunião Pública Descentralizada**, dedicada à audição dos munícipes da **Freguesia de Santo António, São Vicente e Santa Maria Maior, no Pavilhão Manuel Castelbranco**. A reunião contou com a presença do **Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas** e o **Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado**, e **diversos fregueses**. Nesta sessão, foi dada prioridade a assuntos locais de interesse coletivo e público, importantes para as Freguesias.

Valverde Lisboa Hotel & Garden Eleito "Melhor Boutique Hotel de Luxo da Europa"

O prestigiado **Valverde Lisboa Hotel & Garden** conquistou pelo **quinto ano consecutivo** o título de "**Melhor Boutique Hotel de Luxo da Europa**", atribuído pelos **World Travel Awards™**, reconhecidos globalmente como "Óscares do Turismo". O hotel, estava nomeado juntamente com **19 unidades hoteleiras de luxo**, distribuídas por **9 países europeus**. Com esta distinção, o Valverde Lisboa Hotel & Garden vinca a sua posição no panorama turístico europeu.





Desfile de St. Patrick's Day pela primeira vez na Avenida da Liberdade

No dia **17 de março**, a Avenida da Liberdade vestiu-se de verde, para celebrar o **Dia de São Patrício**.

A iniciativa, sem precedentes em Portugal, contou com **10 bandas de gaitas e cerca de 200 músicos**, que levaram o espírito irlandês da **Avenida até à Praça do Comércio**.

O desfile comemorativo do santo padroeiro da Irlanda terminou pelas **17h00**.

Hot Clube Portugal volta à Praça da Alegria

O **Hot Clube Portugal**, vai abrir portas no próximo ano, na **Praça da Alegria**.

A **Câmara Municipal de Lisboa (CML)** aprovou por unanimidade, dia **21 de fevereiro**, a atribuição de um imóvel ao Hot Clube Portugal, por um prazo inicial de **50 anos**, na Praça da Alegria.

É com grande entusiasmo que a Freguesia de Santo António, celebra aquele que é um dos mais antigos clubes de jazz da Europa, encerrado desde janeiro de 2023.

Parabéns ao Hot Clube Portugal!



Pastelaria Coimbra instala Desfibrilhador Automático Externo

A Pastelaria Coimbra, é o primeiro estabelecimento da Freguesia a instalar um desfibrilhador automático externo (DAE), seguindo as orientações da Unidade Local de Proteção Civil. Paulo, o proprietário, sublinhou as vantagens da implementação do aparelho neste espaço. "A formação da Freguesia proporcionou-nos conhecer esta ferramenta. É uma mais valia, na primeira intervenção de proximidade." Com este passo, a Pastelaria Coimbra estabelece um marco significativo, ao elevar os padrões de segurança do estabelecimento e da Freguesia.

Novos ecopontos na Praça da Alegria

A **Câmara Municipal de Lisboa** anunciou uma renovada aposta na sustentabilidade urbana com a **instalação de novos ecopontos** na **Praça da Alegria**.

Após a retirada dos equipamentos, no **dia 2 de março**, os lisboetas acordaram com um novo sistema de reciclagem.

Os novos ecopontos representam um avanço significativo na gestão de resíduos e reciclagem da Freguesia. Esta instalação é apenas um exemplo do empenho de Câmara Municipal de Lisboa e da Freguesia de Santo António, na **construção de um futuro mais verde para todos**.



Tradição

Maxime

O restaurante-bar que junta animação a gastronomia



Desde a sua inauguração em 1949, o Maxime, inspirado nos loucos anos 20, tem sido uma referência de charme e entretenimento em Lisboa.

Repleto de história, já recebeu grandes nomes da música e do teatro, como **Simone da Oliveira e Júlio Iglesias**. Após um período de encerramento, o **Maxime** renasceu como hotel e restaurante-bar, mantendo viva a tradição do cabaré, com **espetáculos de burlesco aliados a uma gastronomia requintada**.

O restaurante é um local em que se pode desfrutar, não apenas de uma excelente refeição, mas também de performances cativantes que remontam aos dias memoráveis do cabaré. Desde a estreia da peça "**Madame Lisbonne**",

produzida por **Roger Moore**, até à estreia de produções exclusivas, eventos corporativos e sociais. O espaço adapta-se a todos os gostos e ocasiões, proporcionando uma experiência única e inesquecível aos visitantes.

O Maxime promete uma viagem fascinante através do tempo, enquanto nos convida a reviver e celebrar a história do cabaré em todo o seu esplendor.

Não perca a oportunidade de visitar este sítio e ter uma experiência única, aqui na nossa Freguesia!

Localização: Praça da Alegria 58, 1250-146 Lisboa
Horário: De quarta-feira a sábado, das 17:00h às 23:00h.
Encerrado ao domingo, segunda e terça-feira
Contacto: **218 716 600**



Venha conhecer um pouco mais sobre o Maxime neste vídeo



Inovação

Lisbon Guitar Work

Onde a paixão pela música ganha vida



Na emblemática Rua Bernardim Ribeiro, 89A, encontra-se um refúgio para os amantes das seis cordas: o Lisbon Guitar Work. Este espaço não é apenas uma loja, é um espaço para os apaixonados por guitarras e instrumentos de cordas.

Aqui, para além da venda e reparação de instrumentos, respira-se a arte da construção de guitarras e dos demais cordofones. Mas não é tudo! O **Lisbon Guitar Work** abre as suas portas para workshops e visitas, permitindo aos entusiastas mergulharem no universo da música.

Gerailton, dono deste projeto, partilha que muito do seu conhecimento e paixão foi adquirido com o seu mestre,

Múcio Oliveira, um luthier de renome no Brasil. Esta conexão com a tradição e excelência na arte da construção de instrumentos reflete-se em cada peça que sai das mãos habilidosas da equipa do Lisbon Guitar Work. Se a música é a sua paixão e os instrumentos de cordas são a sua voz, não hesite em visitar este espaço onde a arte e a técnica se fundem para criar verdadeiras obras-primas musicais.

O Lisbon Guitar Work está de portas abertas, prontas para receber todos os que partilham desta paixão!

Localização: Rua Bernardim Ribeiro, 89A, 1150-070
Horário: Segunda a sexta, das 10h às 18h.
Sábado, das 10h às 13h. Encerrado aos domingos
Contacto: **961 311 768**



Descubra mais sobre o universo dos instrumentos de corda



História com Voz

"História Com Voz": As Estátuas da Freguesia de Santo António ganharam vida

No coração de Lisboa, no emblemático Parque Mayer, a Freguesia de Santo António apresentou, dia 20 de janeiro, um projeto inovador, que dá a conhecer as estátuas da Freguesia - "História Com Voz".

O relógio marcava as 15h00, quando o **Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado**, fez a apresentação pública da nova iniciativa da Freguesia "História com Voz", apoiada pela **Câmara Municipal de Lisboa**.



O conceito é simples, mas a execução é inovadora. Ao apontar a câmara do telemóvel para o QR code colocado junto a cada estátua, os visitantes são surpreendidos com uma chamada telefónica do próprio retratado.

A voz do outro lado da linha pertence a uma figura pública bem conhecida dos portugueses, e durante a chamada, a personalidade retratada na estátua fala sobre sua vida e obra, numa interação cheia de história e humor.

Nilton, humorista português, emprestou o seu talento ao projeto adicionando um toque de comédia aos conteúdos desenvolvidos sob a curadoria do Centro Nacional de Cultura.

Este projeto abrange **22 estátuas espalhadas pela Freguesia de Santo António**, maioritariamente localizadas na **Avenida da Liberdade**.

Entre as vozes selecionadas para dar vida a estas estátuas, destacam-se nomes conhecidos do público português:



Assista aqui aos vídeos
do projeto História com Voz





Herman José; Júlio Isidro; David Fonseca; Marina Mota; Fernando Mendes; António Raminhos; Fernando Rocha; Nilton; Carlos Cunha; Ricardo Carriço; Guilherme Filipe; Joana Cruz; João Frizza; José Raposo; Ricardo Castro; Bruna Andrade; Luís Lourenço; Simão Morgado; Jorge Mourato; José Pedro Vasconcelos; Filipa Veiga; Afonso Pimentel; Diogo Branco; Vasco Morgado.

A cerimónia de apresentação, contou com a presença do **Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas; o Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado; o Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, Diogo Moura; o Presidente da EGEAC, Pedro Moreira; diversas entidades; órgãos de comunicação, “as vozes” que deram vida às estátuas; e os fregueses de Santo António.**

Nesta ocasião, o **Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado**, sublinhou que é “uma honra terem feito esta loucura e terem posto estes vultos da nossa história a falar”.

Já o **Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas**, sublinhou a importância de colocar “a cultura em primeiro plano”.

A iniciativa “História com Voz” é um convite aberto a todos para redescobrir a história e a cultura de Santo António, através de uma experiência interativa e surpreendente.



Este projeto, sem paralelo, é um convite aberto a todos para redescobrir a história e a cultura de Santo António, redefinindo a interação dos públicos com o património histórico nacional.

Assim, abre-se uma janela para o passado, numa fusão entre cultura, tecnologia e entretenimento, de forma inovadora. Não perca a oportunidade de fazer parte deste diálogo único com a história.

Aproveite para visitar estas 22 estátuas e deixe-se guiar pelas vozes do passado, que encontram nova vida neste projeto singular.



Trabalho feito

Ação Social

Freguesia de Santo António e Projeto Radar realizam Ação de Rastreios Gratuitos

No dia **16 de fevereiro**, foram realizados rastreios cardiovasculares e auditivos gratuitos para **residentes da Freguesia de Santo António**, no âmbito do **Projeto Radar**.

Os rastreios estiveram em funcionamento das **10h00 às 16h00**, numa **Unidade Móvel, no Largo de São Mamede**. Com o objetivo de contribuir para o bem-estar e qualidade de vida dos nossos fregueses.

A **Fundação de Cardiologia**, realizou o rastreio cardiovascular entre as **10h00 e as 13h00**. Já o rastreio auditivo foi feito pela **Audio2saude**, entre as **14h00 e as 16h00**.

Esta ação, assente num trabalho de mãos dadas com a **solidariedade e cuidado pelas pessoas**, ocorreu em parceria com a **Freguesia de Santo António e a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa**.



Uma Ação pela vigilância dos mais velhos

O **Projeto Radar** percorreu Santo António para a 2ª **“Ação em Marcha” da Freguesia**, dia **30 de janeiro**, em parceria com a **Santa Casa da Misericórdia e a Unidade de Missão Lisboa Cidade de Todas as Idades**.

Nesta ação, estiveram presentes **doze mediadores de proximidade e uma equipa da Ação Social de Santo António**, acompanhados por **elementos da Polícia de Segurança Pública**. Juntos, visitaram vários fregueses com mais de 65 anos, com o intuito de dinamizar o projeto.

A iniciativa, baseia-se no encontro entre pessoas, destacando-se pelo seu caráter preventivo, assente num trabalho “em rede”. Pois, **a Freguesia de Santo António não existe sem as pessoas, sem aqueles que compõe a nossa sociedade civil e que se empenham em torná-la mais segura, por uma cidade com vida, para todos**.

Carnaval no Centro Social Laura Alves: Ninguém leva a mal!

No dia **14 de fevereiro**, o **Centro Social Laura Alves** celebrou o Carnaval com um animado **Baile de Carnaval**, organizado no âmbito do projeto **Amizades Improváveis**, em parceria com o **Centro de Dia e a componente AAAF/CAF**.

A música, o convívio entre gerações e disfarces foram os protagonistas do Baile de Carnaval.

Esta iniciativa, trouxe sorrisos e momentos de descontração, aos utentes do centro e a todos aqueles que se juntaram aquela que é **a festa mais animada do ano**.



Ambiente Urbano e Sustentabilidade

Campanha "Plantar 1 Árvore"

A Campanha "Plantar 1 Árvore" está de regresso, para mais uma edição, em celebração do **Dia Internacional das Florestas**, fruto de uma parceria entre a ONG "Plantar Uma Árvore" e a subunidade de **Ambiente Urbano e Sustentabilidade da Freguesia**.

A edição de 2024, visa a recolha de **1500 toneladas de papel** e a **plantação de 300 árvores**, em solo português. Esta iniciativa consiste na recolha de papel usado, entregue ao **Banco Alimentar Contra a Fome**, para o programa "Papel por Alimentos".

Por cada **50 kgs de papel recolhido** nascerá uma árvore. A campanha, galardoada com **Grande Prémio Autarquia do Ano** (em 2023), integra a candidatura à **Bandeira Verde - EcoFreguesias XXI**.

A Freguesia de Santo António convida todos a contribuir para esta nobre causa.

Pode entregar papel, folhas, jornais e outro papel (exceto cartão) nos pontos de recolha: **Sede ou Polo da Freguesia; Posto de Limpeza do Mercado do Rato; Feir Alegria; Escolas da Freguesia** ((EB1 Luísa Ducla Soares, EB1 São José). Para entregas maiores, pode contactar o **218 855 230**. De seguida, uma equipa da Freguesia fará a recolha.

Juntos, podemos ajudar o ambiente!

Campanha "Porque o mar começa Aqui"

Este ano, demos continuidade à campanha de sensibilização ambiental para o correto descarte de beatas de cigarros na Freguesia de Santo António – "**Porque o mar começa aqui**".

A campanha, enquadra-se nas áreas de "**cuidados primários de saúde**", "**ambiente e salubridade**" e "**proteção da comunidade**", desenvolvida pelos **serviços de Limpeza Urbana, Licenciamento e Manutenção e Espaço Público da Freguesia**.

Sobre a iniciativa, o **Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado**, refere que "a campanha Porque o mar começa aqui, bem no coração de Lisboa, pretende alterar esta realidade e contribuir para mudar comportamentos".

Porque o futuro do ambiente está nas mãos de cada um de nós.



Trabalho feito

Comunicação



Veja o último Notícias Bússola



Notícias Bússola: Mais um ano a narrar a Freguesia

O jornal mensal "Notícias Bússola", produzido por jovens do nosso Projeto Bússola, continua ser a voz da Freguesia. Na primeira edição do ano, os jovens repórteres apresentaram notícias frescas de Santo António, no mês de janeiro. Destacando o projeto da Freguesia "História com Voz", a rubrica "O Comércio da Nossa Freguesia" que explorou a "Papeleria Fernandes", e a secção "Sabia que" revelou curiosidades sobre a nossa Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna. Já a edição de março, explorou a nossa iniciativa dos Dia dos Namorados até à entrevista com a Editorial Minerva, passando por iniciativas da subunidade de Ação Social e uma visita à Lisboa Guitar Works.

O nosso comércio: "De Portas Abertas"

Este ano, continuamos a apoiar o comércio local, dando voz a Lojas com História e a espaços inovadores em Santo António, para assegurar que continuem de Portas Abertas. O "Lisbon Guitar Work", situado na Rua Bernardim Ribeiro, 89A, foi um desses espaços.

Já a loja "A Sanimaia", localizada na Rua Castilho, 57, revelou-se um paraíso para os entusiastas da decoração. Com uma seleção de artigos cuidada, este espaço convida os visitantes a transformarem as suas casas em verdadeiros refúgios de conforto e estilo.

E claro, não podemos esquecer o restaurante "Bardô", que conquista diariamente os corações e paladares dos seus visitantes, com a sua gastronomia francesa.



Cobertura de Eventos

Com uma abordagem dinâmica e objetiva, a subunidade de Comunicação tem proporcionado uma visão completa e envolvente dos eventos que ocorrem na Freguesia.

Desde eventos culturais a iniciativas sociais, tem sido incansável na sua missão de informar. Através de peças jornalísticas, entrevistas, fotografias e vídeos, os eventos ganham vida nas plataformas de comunicação da Freguesia, alcançando um público vasto e diversificado.

A cobertura de eventos mantém os residentes informados sobre o que está a acontecer na Freguesia.

Em 2024, prometemos manter a qualidade e transparência da informação, garantindo a veracidade de todos os detalhes.

Cultura

Noite de Fado pela primeira vez no Parque Mayer

“Silêncio, que se vai cantar o Fado!”

No dia 24 de fevereiro, o Parque Mayer foi palco de um concerto único - "Noite de Fado" - em homenagem a **Maria João Quadros, figura incontornável do fado português.**

O espetáculo reuniu várias gerações das vozes do fado:

João Braga; Teresa Siqueira; António Pinto Basto; José da Câmara; Carmo Moniz Pereira; Francisco Salvação Barreto; Gonçalo Castelo Branco; Isabel Costa de Sousa; Matilde Cid; Peu Madureira; Rui Neiva Correia; Teresa Brum Pinheiro e Teresa Câmara Fonseca.

Sob o brilho das luzes, os artistas reuniram-se para celebrar a vida, e o fado. Na ocasião, estiveram presentes o **Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado e o Vereador**



Veja aqui o vídeo da "Noite de Fado"



da **Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, Diogo Moura.**

Vasco Morgado, enalteceu a importância do evento, num "espaço tão cultural como o Parque Mayer".

"Quem conhece a Maria João Quadros sabe que isto só podia nascer assim. Estarmos todos presentes, com um naipe de fadistas e músicos brutalmente talentosos. Aqui, era um ponto de encontro de toda a gente.

A Maria João continua presente nos nossos corações, a mostra disso é que a casa está cheia. Esta homenagem é mais que merecida!", afirmou.

À sua semelhança, o Vereador da cultura da Câmara Municipal de Lisboa, Diogo Moura, partilhou o mesmo sentimento.

"O Parque Mayer é a casa da cultura. É sempre bom homenagear a Maria João Quadros porque faz parte da diversidade e identidade da cidade de Lisboa.", acrescentou.

Numa noite, carregada de emoção e admiração, os acordes do fado uniram-se para prestar homenagem a Maria João Quadros. Foi uma noite verdadeiramente memorável.



Saiba mais sobre a exposição



Inauguração da Exposição "Lisboa Porto de Partida"

No dia 25 de janeiro, foi inaugurada a exposição "Lisboa Porto de Partida" do Pintor **Abraham Levy Lima**, na **Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna.**

O porto de Lisboa permeou esta exposição, que revelou uma obra apoiada num trabalho de pesquisa profundo sobre a capital, enquanto "polo de princípios e valores que serviram de veículo, para o comércio marítimo, bem como ponto de partida e chegada para um intercâmbio sem precedentes, de povos, culturas e conhecimento".

Neste evento, estiveram presentes: o **Embaixador de Cabo Verde em Portugal, Eurico Monteiro**, a **Diretora do Centro Cultural de Cabo Verde, Ângela Barbosa**, o **Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado** e o artista **Abraham Levy Lima.**

O artista, **Abraham Levy Lima**, sublinhou que a exposição é essencialmente "uma recolha de elementos sobre o porto de Lisboa, e tudo o que esteja ligado ao mar a nível nacional".

"Estou grato pelo convite da Freguesia de Santo António e pelo espaço que tem nobreza", acrescentou ainda.

A exposição, transportou-nos para uma parte da história nacional, repleta de feitos identitários.

Trabalho feito

Cultura



Conheça o intérprete de Elton John neste vídeo

"Tributo a Elton John" no Parque Mayer

No dia **10 de fevereiro**, as notas do piano ecoaram no **Parque Mayer**, com o concerto "**Tributo a Elton John**", pelas **21h30**.

O espetáculo, levou os nossos fregueses numa viagem pelos sucessos do cantor britânico, **Elton John**, com a interpretação de **Rodrigo Soltton**

"Interpretar o Elton John é um grande prazer para mim, ouço as suas músicas desde a infância.", sublinhou Rodrigo Soltton. "**Your song**", "**Rocket Man**", "**Tiny Dancer**". Foram alguns dos clássicos de grande sucesso apresentados pelo artista.

A noite foi preenchida de música, cores e animação, em celebração do músico britânico! "É um artista único. É muito difícil fazer um cover de Elton John, porque não existe outro", acrescentou ainda Rodrigo Soltton.

"O Príncipezinho", da literatura ao palco

No dia **2 de março**, pelas **15h00**, o clássico da literatura "**O Príncipezinho**", de **Antoine de Saint-Exupéry**, ganhou vida no **Palco Ticketline Parque Mayer**.

O espetáculo, com encenação de **Bernardo Raposo**, transportou o público para uma galáxia repleta de histórias e mistérios, repleta de música e magia.

Esta versão do clássico literário, trouxe consigo **lições valiosas sobre amizade, compreensão e crescimento, para toda a família.**



"Bué da Fixe Anos 90" regressa ao Parque Mayer

No dia **23 de março**, pelas **21h00**, o **Parque Mayer** recebeu o espetáculo "**Bué da Fixe Anos 90**", para uma noite de nostalgia e diversão.

Com **Pedro Luzindro, Pedro Alves, David Cristina e Rita Marrafa de Carvalho**, o público reviveu **os loucos anos 90**. Ouvia-se de tudo e mais alguma coisa. Desde histórias inapropriadas a piadas "com um humor super desatualizado". O espetáculo, foi uma verdadeira viagem no tempo, proporcionando momentos de riso e descontração.

Cultura

Music Together na BACS

No dia 21 de março, pelas 18h00, a BACS abriu as suas portas para receber a aula demonstrativa "Music Together - Lisboa Triangle", destinada a crianças dos 0 aos 5 anos.

Xilofones, pandeiretas, garrafas com areia, caricas. Estes foram alguns dos instrumentos explorados pelos pequenos músicos.

A tarde foi preenchida por momentos de alegria e diversão musical, em celebração do Dia Internacional das Florestas.



Concerto de saxofone e bateria de Desidério Lázaro e Luís Candeias

No dia 24 de fevereiro, pelas 22h00, assistimos ao concerto de saxofone e bateria de Desidério Lázaro e Luís Candeias, no antigo WC do Jardim Camilo Castelo Branco.

Aqui, Desidério Lázaro, saxofonista, fez-se acompanhar por Luís Candeias na bateria, para proporcionar momentos de pura magia musical. O serão foi inesquecível!



Rodolfo Mariano: "O que faço é tentar subverter a realidade através da fantasia"

O antigo WC do Jardim Camilo Castelo acolheu – dia 1 de fevereiro - a exposição de banda desenhada "Horror Vacui" de Rodolfo Mariano, pelas 18h00. A mostra, patente até 29 de fevereiro, apresentou uma peça retrospectiva de banda desenhada. "Esta exposição retrata o meu percurso artístico enquanto autor. Um pequeno resumo, do que tem vindo a ser a minha carreira enquanto autor de banda desenhada.", contou Rodolfo Mariano.

Sobre os temas aqui retratados, o autor referiu que se trataram de "temas mundanos" e que a exposição tentou "subverter a realidade através da fantasia".

"O Baile dos Bichos" no antigo WC do Jardim Camilo Castelo Branco

De 7 a 30 de março, o antigo WC do Jardim Camilo Castelo Branco abriu as portas à exposição de banda desenhada - O Baile dos Bichos - de Daniela Viçoso.

A mostra apresentou uma seleção diversa de personagens, "bichos", figuras, dando destaque a criaturas mitológicas. A exposição encantou os visitantes, que puderam observar histórias, personagens, lendas, com base no folclore português.

Trabalho feito

Desponto

Projeto Bússola leva crianças numa viagem histórica pelo Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros

No dia **9 de fevereiro**, as crianças do nosso **Projeto Bússola**, visitaram o **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros (NARC)**. Aqui, os mais novos fizeram uma viagem ao passado, e observaram vestígios de ocupação fenícia e romana em Lisboa.

Neste espaço, percorreram anos de história, da **Idade do Ferro (1200 a.c)** até ao **Período Pombalino**.



Férias da Páscoa

Entre **25 de março** e **5 de abril**, a Freguesia acolheu, mais uma vez, as **Férias da Páscoa do Projeto Bússola**. Visitas a **Museus, cinemas, teatros, atividades lúdicas e dinâmicas**, fizeram o programa deste ano.

Na **Casa da Comarca de Arganil**, as crianças aprenderam a fazer um **Folar de Páscoa** e desfrutaram de um lanche delicioso. Visitaram o **Planetário de Marinha, em Belém**. Descobriram as estátuas que ganharam vida, na **Avenida da Liberdade** e mergulharam num mundo de ilusão, no **3D Fun Art Museum Lisboa**.

No último dia, tornaram-se verdadeiros chefs, ao preparar biscoitos deliciosos.

Festival Play

De **26 a 29 de fevereiro**, os alunos das nossas escolas tiveram uma experiência única no **Festival Play**, no **cinema São Jorge**, em parceria com a Freguesia de Santo António.

As crianças do nosso **Projeto Bússola** foram as primeiras a entrar no mundo do cinema, numa tarde dedicada ao sonho e à imaginação.

Os alunos da **escola EB1/JI São José**, foram os seguintes a marcar presença no festival, repleto de cinema para sonhar. Por fim, foi a vez dos alunos da **escola EB1/JI Luísa Ducla Soares** de se juntar às festividades, desfrutando de uma manhã cheia de cinema, animação e criatividade.

O Festival Play é um espaço dedicado aos mais jovens, em que são exibidos filmes de todo o mundo, nos formatos de curta e longa-metragem, proporcionando-lhes acesso ao cinema contemporâneo.

Proteção Civil

Alunos das escolas Luísa Ducla Soares e São José participam em Simulacro de Emergência

No dia 5 de janeiro, foi organizado um simulacro de emergência nas nossas escolas EB1/J1 Luísa Ducla Soares e EB1/J1 São José, em conjunto com a Unidade Local de Proteção Civil da Freguesia de Santo António, o Regimento de Sapadores de Bombeiros de Lisboa e a Câmara Municipal de Lisboa. Esta iniciativa, permitiu testar a eficácia do plano de emergência das nossas escolas, assim como, promover rotinas de comportamento perante uma situação de emergência.



PSP Recebe Formação em Socorrismo da Unidade Local de Proteção Civil da Freguesia

No dia 15 de março, foi realizada uma formação de Socorrismo destinada a elementos da Polícia de Segurança Pública (PSP), ministrada pelo Consultor da Unidade Local de Proteção Civil, Fernando Azevedo, na Atmosfera m.

A iniciativa, teve como objetivo desenvolver nos participantes competências para lidar com situações de emergência, visando estabilizar, prevenir e melhorar as condições de indivíduos em momentos críticos.

Durante a sessão, Fernando Azevedo destacou a importância da formação: "No final desta formação, vão estar ricos com conhecimento. Acima de tudo, conseguirão salvar alguém. Isto é essencial, pois o vosso trabalho é de risco, todos os dias!", frisou.

Em nome da segurança, continuamos a investir em formações que promovam a prevenção, o cuidado e a proteção de Santo António, junto daqueles que estão na linha da frente, sempre.



Trabalho feito

Educação



Ação de Higiene Oral nas Escolas da Freguesia

Nos dias **5 e 6 de fevereiro**, a Freguesia foi palco de uma **ação de higiene oral** nas nossas escolas, em conjunto com a organização **Mundo a Sorrir**. No primeiro dia de iniciativa, os **alunos do Jardim de Infância e do 1º ciclo da escola EB1/JI Luísa Ducla Soares**, aprenderam sobre saúde oral, com o auxílio de um modelo de ensino dental. O entusiasmo dos mais pequenos foi palpável, à medida que cada um teve a oportunidade de praticar técnicas de escovagem dentárias. À semelhança do primeiro dia de iniciativa, no dia **6 de fevereiro**, os **alunos do 1º ciclo da escola EB1/JI São José**, aprenderam sobre a importância da saúde oral e os cuidados que devem ter com a sua alimentação e higiene oral. No final das ações de sensibilização, cada criança recebeu um kit composto por uma escova de dentes e pasta dentífrica.

Alunos da EB1/JI Luísa Ducla Soares vivem a magia das Marionetas no Teatro Tivoli BBVA

No dia **8 de março**, as cortinas do **Teatro Tivoli BBVA** abriram-se para receber os **alunos da escola EB1/JI Luísa Ducla Soares**, que assistiram a um **espetáculo de Marionetas**. Neste espaço, histórias como **“O Moleiro e o Burro”** e **“O Castelo dos Fantasmas”** ganharam vida, protagonizadas por atores de “palmo e meio” - **Os Robertos**. Esta atividade aconteceu no âmbito da iniciativa **“Teatro de Portas Abertas”**, fruto da colaboração entre a **Freguesia de Santo António, o Valdevinos Teatro de Marionetas e o emblemático Teatro Tivoli BBVA**. A experiência no teatro não foi só um momento lúdico para os alunos, mas também uma viagem pela tradição do teatro de marionetas em Portugal.



Férias da Páscoa AAAF/CAF

Cumprindo a tradição que marca a quadra festiva da Páscoa, **entre 25 de março e 5 de abril**, as crianças das escolas **EB1/JI Luísa Ducla Soares e EB1/JI São José**, embarcaram numa viagem de aprendizagem e diversão, durante a **Interrupção Letiva da Páscoa, das Atividades de Animação e de Apoio à Família (AAAF) e Componente de Apoio à Família (CAF)**. Este ano, as Férias da Páscoa, fizeram-se de **visitas a espaços emblemáticos de Lisboa, e atividades lúdicas e interativas**, organizadas cuidadosamente pela **subunidade de Educação**. Desde visitas a **museus, cinemas, até experiências ao ar livre**, as crianças tiveram a oportunidade de explorar diferentes áreas de conhecimento. No **Museu da Água, em Santa Apolónia**, participaram em atividades lúdicas que promoveram a consciencialização ambiental e o uso responsável de água.



Espaço Público e Espaços Verdes

PODA DE ÁRVORES

De modo a permitir o crescimento saudável das árvores da Freguesia, procedeu-se a trabalhos de poda na **Rua Rosa Araújo, Rua Camilo Castelo Branco, Largo Hintze Ribeiro, Rua Braamcamp, Praça das Amoreiras.**



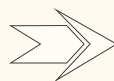
MANUTENÇÃO DE JARDINS E LAGOS

No âmbito das competências de manutenção dos Espaços verdes foram realizadas várias intervenções na Freguesia, como a manutenção de jardins e lagos, que implicaram – a **recolhas de papeleiras, sopro de folhas, rega de relva, corte de sebes e deservagem.**

INTERVENÇÕES NA CALÇADA

Foram realizadas várias intervenções com o intuito da manutenção e correção de patologias existentes no **Espaço Público da Freguesia de Santo António.**

Para esse efeito, foram executados trabalhos de calcetamento em vários arruamentos, nomeadamente: **Rua São Filipe Néry, Rua Alexandre Herculano, Travessa da Horta da Cera, Rua Rodrigo da Fonseca, Rua do Salitre, Rua da Conceição da Glória, Praça da Alegria.**



REMOÇÃO DE PILARETES, BAIAS E SINALIZAÇÃO

A Freguesia de Santo António procedeu também à intervenção de remoção e recuperação de pilaretes, baias e sinalização, nos seguintes arruamentos: **Rua Bernardim Ribeiro, Rua Portas de Santo Antão, Rua da Caridade, Rua do Vale do Pereiro, Rua da Sociedade Farmacêutica, Rua Braamcamp.**

Destaque

Escultura esquecida e desejosa de reaparecer

Sabia que... há trinta anos existiu uma escultura dos **anos 50** no espaço público na **Alexandre Herculano** frente à **Boutique Madame Campos**, que na altura levantou alguma polémica causada pela modernidade das suas formas?

Venha conhecer a sua história, vai ver que vai gostar de saber. Acompanhe-nos então...

O «**Grupo Escultórico**» de **1957**, é da autoria do escultor **Jorge Vieira (1922-1998)**, foi concebido em bronze, sendo o elemento do lado direito revestido em chapa de ouro, com uma altura incluindo a base de 1,73m e de largura 51,5cm. É formado por duas figuras como se se tratasse de um casal, acentuadamente longilíneas, dispostas na vertical, com laivos de uma figuração de linhas claramente modernas abstratizantes e de marcas surrealizantes. As suas formas estão desprovidas de pormenores decorativos, apresentando na configuração dos seus volumes, uma grande sobriedade formal. Este trabalho apresenta grande semelhança, em reduzida escala, com outro realizado no mesmo ano, para o **Pavilhão Português do Comptoir Suisse de Lausanne**, também projetado pelo **Arqto. Conceição e Silva**. Este par de figuras que representa um casal dançante, fez parte com o **Grupo de Músicos**, colocados no exterior do mesmo Pavilhão. Este trabalho apresenta uma certa linguagem característica de **Jorge Vieira**, que reverte para uma certa memória totémica, transparecendo nesta obra de forma alongada, bem como o modelado orgânico, e o contraste de cheios e vazios, lembrando o exemplo de **Henry Moore**.



Entrada do Instituto de Beleza Mme Campos, que já não existe, anos 50.

Imagem do prédio que faz gaveto entre as duas ruas: Alexandre Herculano e Duque de Palmela. Este edificado está atualmente em profundas obras de transformação e reabilitação urbana
Arquivo Municipal de Lisboa



Este trabalho artístico foi encomendado a este artista, que era amigo do Arqto. Conceição Silva, e conhecido de **Mme. Campos**, (de nome Nelly Galhardo Campos), que adquiriu esta peça escultórica em **1957**, para ser colocada no exterior, frente ao **Instituto de Beleza - Boutique Madame Campos**. O edifício que a acolheu situa-se entre as ruas **Alexandre Herculano (nº26)** e **Duque de Palmela, (nºs 1-9)**, era constituído por cinco pisos dos arquitetos **Francisco Conceição e Silva (1922-1982)** e **José Daniel Santa-Rita (1929-2001)**; que trabalharam juntos durante um período, com quem **Jorge Vieira** trabalhou desde **1964**, integrando entre outros artistas, a equipa do arquiteto.

Nas Telas finais de **1956** do projeto de arquitetura do bloco edificado da loja Madame Campos, figura alguns desenhos da montra Mme. Campos; aparece especialmente um, o da vitrine da boutique, de linhas expressivas, muito ao gosto da época, que representa a fachada da montra para a exposição de produtos de beleza, com a imagem de uma figura silhueta feminina integrada no tecido urbano envolvente, diante de um aquário a observar, curiosamente não surge o esquiço esboçado da escultura propriamente dita.

Em 1994, as duas esculturas desapareceram da via pública, tendo sido retiradas do lugar pelos proprietários, com o risco de virem a ser vandalizadas.

Ainda hoje para quem é dessa época e conviveu com este conjunto escultórico diariamente, no seu quotidiano, durante quase quarenta anos no espaço público, tem dificuldade em visualizar aquele local urbano, sem a notável peça de arte pública. Apesar da ausência manifesta, encontra-se preenchida no nosso imaginário, pelo impacto forte que a linguagem das esculturas provocava, durante largos anos. Aliás, a colocação delas no passeio público, causou na época alguma estranheza e perplexidade. Era de facto muito moderno e até revolucionário para a época.

Foi uma das primeiras esculturas em Lisboa que esteve em contacto direto com o público, por estar muito perto delas e conviver com as pessoas que por ali passavam, fazendo-lhes companhia; chamavam-lhe entre outros nomes «**os Gafanhotos**» e «**Mulher a ver-se ao Espelho**». Será uma forma popular dos transeuntes se apropriarem das obras e de as tornar familiares, próximas de si, do seu dia à dia, até manifestando um carinho especial. Isso deve-se também por causar perante certas formas imaginárias, algum espanto e admiração; como refere o artista: «Utilizo uma gramática realista que depois deforme, o que se torna mais aliciante para mim. São situações que não existem na realidade». (J. Vieira).

Imagens da peça «Grupo Escultórico» de Jorge Vieira, após ser retirada do local
Fotos: Proprietário da obra, Sr. Eduardo Galhardo Campos



Dada a sua estreita proximidade com o munícipe relata se um episódio engraçado e pitoresco, que tem todos os condimentos para ser verdade, que é o facto de durante largos anos (de 1957 a 1994), a «perna» da figura mais virada para o exterior, do nosso lado esquerdo, servia de assento das pessoas na espera, frente à paragem dos elétricos que subiam a Alexandre Herculano, que circulava mesmo em frente, presentemente este meio de transporte já nem atravessa esta artéria da cidade.

Foi com alguma emoção que se descobriu o seu proprietário e detentor desta obra, que ainda existe na realidade e está desejosa de reaparecer no espaço público, para todos a podermos usufruir dela. Para uns recordando tempos que já lá vão, numa espécie de revisitação e, para outros, de uma geração mais nova, será uma oportunidade de a ver ao perto, um trabalho original fabuloso de Jorge Vieira, de uma determinada época, possuindo uma linguagem inovadora, de inegável valor e qualidade de um escultor importantíssimo nas Artes Plásticas no plano nacional e internacional. **Esta história acabou assim por ter um final feliz...**

Manuela Synek
(Historiadora de Arte)



Créditos Fotográficos: Sr. Eduardo Galhardo Campos; Arquivo Municipal de Lisboa; Ordem dos Arquitetos (AO).

Boas Práticas

A experiência que cada um de nós tira desta freguesia é da responsabilidade de todos, seja habitante, visitante ou trabalhador. Assim, num esforço para fornecer infraestruturas de qualidade que vão ao encontro das necessidades e expectativas dos nossos, a Freguesia de Santo António criou uma nova rubrica: **Bons Gestos, Boas Práticas**, onde sugerimos algumas medidas a adotar no dia a dia para que seja possível viver melhor em comunidade.



Espaço Público e Espaços Verdes

- Não se apoie nos ramos e troncos das árvores da Freguesia, devido ao peso exercido sobre as mesmas pode danificá-las.
- Não afixe autocolantes/avisos no mobiliário urbano da Freguesia, como: banco, pilaretes, baias e sinalização. O mobiliário urbano contribui para a dinamização do Espaço Público e pretende servir todos os cidadãos.



PROBLEMAS
NA MINHA RUA



Ambiente Urbano e Sustentabilidade

Poupe água sempre que possível.

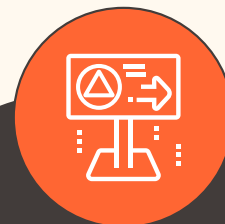
- A gestão da água é essencial enquanto um dos recursos naturais mais importantes do mundo. É fundamental melhorar e preservar as condições deste recurso em benefício das gerações atuais e futuras. Promova o uso responsável de água e adote comportamentos responsáveis.



Licenciamento

As esplanadas devem permitir a circulação nos passeios

- Quando utiliza uma esplanada, não espalhe as mesas e cadeiras pelos passeios. As pessoas têm de ter espaço para circular em segurança.
- Ajude a manter uma mobilidade para todos.



Proteção Civil

O que incluir no kit de primeiros socorros?

- Termómetro, lenços de papel, toalhetes e cotonetes;
- Embalagem extra dos medicamentos de toma regular (por exemplo, para a hipertensão, diabetes, etc.);
- Máscaras cirúrgicas (três ou quatro unidades por membro da família).

Conheça mais Boas Práticas
no nosso Site

Brevemente...

02

MAI



Exposição Amanda Baeza

Marque na sua agenda!

No dia **2 de maio**, o antigo WC do Jardim Camilo Castelo Branco acolhe a exposição da artista luso-chilena **Amanda Baeza**. Fique atento às nossas redes para saber mais.

11

MAI



Quando for grande quero ser

No dia **11 de maio**, o Palco Ticketline Parque Mayer recebe o espetáculo "Quando for grande quero ser", pelas **18h00**.

A peça conta a história de Joaquim que não sabe o que quer ser quando crescer, mas com o auxílio da sua professora Arlete vai perceber a importância de escolher uma profissão.

18

MAI



Concerto Carlos Mendes

No dia **18 de maio**, o Palco Ticketline Parque Mayer recebe um concerto para assinalar os **60 anos de carreira de Carlos Mendes**, pelas **21h00**. O espetáculo irá dar vida às músicas que marcaram a sua carreira. A não perder!

25

MAI



Concerto Jorge Palma

No dia **25 de maio**, o antigo WC do Jardim Camilo Castelo Branco abre as portas para receber o concerto do músico português **Jorge Palma**. Esperamos por si.

26

MAI



Grease

Um dos musicais mais populares do mundo chega à Freguesia no mês de maio!
No dia **26 de maio**, o Parque Mayer acolhe o clássico da Broadway "Grease", pelas **15h00**. Não perca esta oportunidade!

27

MAI



Arraial de Santo António

A **Praça da Alegria (Jardim Alfredo Keil)** vai voltar a ser o palco do Arraial de Santo António, de dia **27 de maio a 16 de junho**. Há melhor forma de começar o verão? Apareça!



Todas as semanas a Freguesia de Santo António elabora uma agenda eletrónica com os principais eventos que acontecem nesta área.

Caso queira receber por e-mail ou enviar sugestões para a mesma, pode fazê-lo através de: comunicacao@jfsantoantonio.pt

Coloque pf. no assunto:
AGENDA SANTO ANTÓNIO

Freguesia
Santo António
Lisboa

Bem no coração de Lisboa

SEDE (ATENDIMENTO)

Calçada do Moinho de Vento n.º 3 | 1169-114 Lisboa
Tel: (+351) 218 855 230 | Fax: (+351) 218 855 239

ATENDIMENTO ALEXANDRE HERCULANO

Rua Alexandre Herculano, n.º 46 - RC ESQ | 1269-054 Lisboa
Tel: (+351) 210 136 720 (Atendimento)
Tel: (+351) 219 010 946 (Licenciamento)

Email: info@jfsantoantonio.pt

www.jfsantoantonio.pt

 /FreguesiaSantoAntonioLisboa

 Freguesiasantoantoniolisboa

 WhatsApp: 933 103 103

 Twitter/X: @FSantoAntonioLx

