

Santo António

Bem no coração de Lisboa

SETEMBRO 2024 - ANO 10 Nº 40

MAGAZINE TRIMESTRAL - FREGUESIA DE SANTO ANTÓNIO



Entrevista

ANDRÉ LEAL

"Contem com a André Ópticas. Estamos na freguesia, de portas abertas para vos receber."

Página 11

Índice

Aponte o seu telemóvel para o código QR para saber mais sobre o assunto



- 03 Editorial
- 04 Iniciativas
- 11 Entrevista
- 12 Notícias da Freguesia
- 14 Tradição
- 15 Inovação
- 16 Dia Internacional da Música
- 18 Trabalho Feito
- 27 Boas Práticas
- 29 Destaque
- 31 Brevemente



Freguesia
Santo António
Lisboa

Santo António - Magazine da Freguesia de Santo António | PROPRIEDADE Freguesia de Santo António
DIRETOR Vasco Morgado | COORDENAÇÃO EDITORIAL Freguesia de Santo António
DESIGN Freguesia de Santo António | FOTOGRAFIA Freguesia de Santo António | IMPRESSÃO Santos e Oliveira
DISTRIBUIÇÃO Trimestral Gratuita TIRAGEM 15 000 exemplares | DEPÓSITO LEGAL
Freguesia de Santo António - Lisboa | Sede: Calçada do Moinho de Vento nº3 - 1169-114 Lisboa | Tel.: 218 855 230
Fax: 218 855 239 | Email: info@jfsantoantonio.pt | Sítio: www.jfsantoantonio.pt | Facebook: FreguesiaSantoAntonioLisboa

Editorial

Mas porque raio não há recolha de Lixo ao domingo?

Não compreender que uma capital europeia como Lisboa, no século XXI, não deve parar, nem pode parar a recolha do lixo da cidade um dia por semana, é pensar que esta mesma capital ainda vive nos anos 70 do século passado. Digo eu que nasci em 1974, e ainda sou do tempo dos caixotes cinzentos sem rodas.

Se Lisboa produz lixo todos os dias, porque raio é que não há recolha ao Domingo também? É que assim, só lá para terça-feira é que fica reposta a normalidade no que diz respeito ao impacto desta situação. E como diz o povo "Sempre a correr atrás do prejuízo".

Muitas vezes, quase sempre, as nossas equipas recolhem o lixo disperso a volta dos ecopontos, e se lá voltarem 30 minutos depois, há mais lixo depositado fora do sítio, tornando este trabalho uma espécie de "pescadinha de rabo na boca", desgastando os seres humanos que fazem este serviço e deixando uma imagem dos lisboetas que quero crer não corresponde à verdade.

As alterações sectoriais que têm ocorrido nos últimos anos, bem como todas as novas dinâmicas da minha amada Lisboa, levam-nos a domínios tão diversos como a conjuntura económica, a atividade turística, a restauração, o mercado de arrendamento, a reabilitação urbana, as novas profissões entre outros; sendo um dos mais importantes, a exigência dos lisboetas na prestação de um bom serviço público, que tem conduzido ao aprofundamento da complexidade das funções.

Atualmente, existe uma consciência cada vez mais clara de que a responsabilidade da gestão dos resíduos deve ser partilhada por toda a sociedade, do produtor ao cidadão-consumidor, dos operadores de gestão de resíduos às autoridades administrativas e reguladoras. Cabe às entidades gestoras implementar um modelo de intervenção que responda às necessidades e anseios da população.

Ora, se a produção de lixo não pára, porque raio é que não há recolha ao domingo?

E como adoramos comparações com os outros lá fora, as principais capitais europeias garantem desde há muito tempo este nível de serviço, sendo que, na área metropolitana de Lisboa existem municípios que garantem esta recolha 7 dias por semana, há muitos anos.

E se há coisa já reconhecida ao presidente Carlos Moedas, é a sua capacidade de se sentar à mesa e ouvir todas as partes para chegar a um consenso a bem de Lisboa e dos Lisboetas. Se 50% já mostrou essa disponibilidade, de que estão à espera os outros 50%?

Serão sempre mais os ganhos em garantir a limpeza de Lisboa de forma continuada...



"Cabe às entidades gestoras implementar um modelo de intervenção que responda às necessidades e anseios da população."

Senão vejamos, melhor gestão e racionalização dos meios, normalizar as quantidades de recolha, menos voltas de circuito, conseqüentemente menos CO2 libertado para atmosfera, e por último, mas o mais importante, menos desgaste dos trabalhadores cuja a vida não é de todo fácil.

É que a cidade ter um serviço de higiene urbana 7 dias por semana, não implica que os funcionários tenham de trabalhar mais do que as 35 horas legais a que estão obrigados, seriam somente redistribuídos e remunerados em conformidade.

Termino com uma citação que é atribuída a Hemingway e que eu como lisboeta me identifico neste combate duro, mas necessário que é o lixo da cidade que amo **"Mais importante do que a própria guerra é saber quem está ao meu lado na trincheira"**.

Tenho a certeza que todos juntos nestes novos tempos, não deixamos de acreditar que vamos conseguir vencer mais este problema.

Vasco Morgado
Presidente da Junta de Freguesia de Santo António - Lisboa

Iniciativas

Cultura

Fim de Tarde no Torel

No mês de julho, agosto e setembro a 2ª edição do "Fim de Tarde no Torel" uniu música a descontração no Jardim do Torel, todos os fins-de-semana aos finais da tarde.

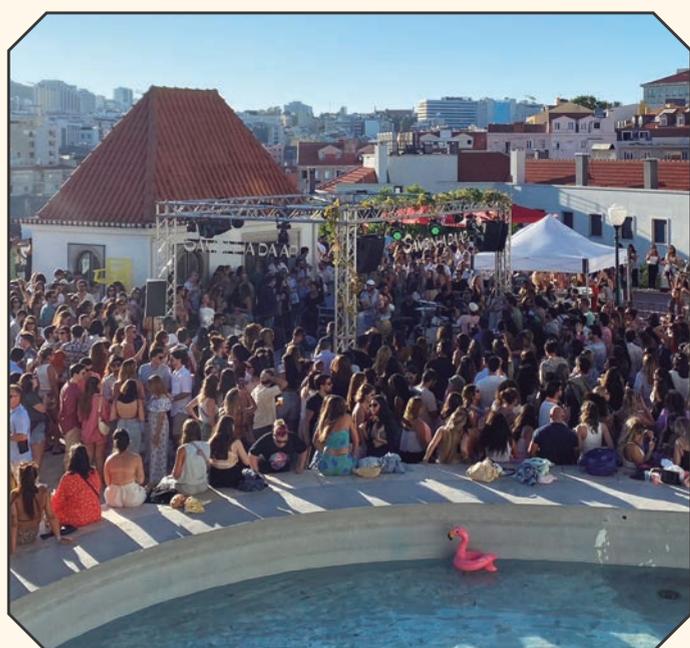
Ouvir boa música enquanto desfruta da melhor vista da cidade. Foi com esta premissa que arrancou a 2ª edição do "Fim de Tarde no Torel", durante o mês de julho.

A iniciativa, ofereceu uma programação diversificada, das 17h00 às 21h00, com organização do **Grupo 7 dos Escoteiros** e produção da **Newsheet**, em parceria com a **Freguesia de Santo António** e **DrinKing**.



Nomes como **Andrezo, Dago, Ricardo Mello, Pedro Diaz, Nikki, e o Grupo Mistura Boa** animaram o coração de Lisboa. Consigo trouxeram estilos musicais que variaram do pop ao samba. No programa, destacaram-se as iniciativas "**Broadway no Parque**" (19 e 20 de julho) e o "**Sambinha da AP**" (21 de julho).

Durante três meses, o Jardim do Torel foi o refúgio ideal para quem quis terminar o dia da melhor forma.



Lisboa Wrestlefest: O Wrestling no Parque Mayer



Assista aqui ao "Lisboa
Wrestlefest 2024"



A segunda edição do "Lisboa Wrestlefest" voltou à Aldeia Cultural de Lisboa a **13 de julho**.

O ringue tornou-se palco de uma dança de gigantes -com os maiores lutadores de luta livre do país - que deixou o público na corda bamba, num verdadeiro "smash" de emoções.

"Qualquer equipa que queira falar mal de nós, só temos uma coisa a dizer: vamos fazer deles kebabs humanos". O recado da equipa Worst Generation ecoou no ringue. Não seria o único "ajuste de contas" a anteceder os combates, com início pelas 21h00. "Vamos mandar a casa abaixo.", afirmou Damião, integrante dos Worst Generation.

Dentro do Capitólio, os atletas preparavam-se para entrar no ringue. Lá fora, a multidão não dava tréguas. A casa estava cheia para a segunda edição do "Lisboa Wrestlefest". À espera do começo dos combates estava **Nelson Pereira** - Undisputed King of Crazy - que iria combater pelo seu título. "O Wrestling português já foi uma coisa muito importante. Aqui, no Parque Mayer era todas as semanas nos anos 50 e 60. Acho que o Wrestling português nunca foi tão bom como agora.", explicou.

Já lá vão os tempos em que nomes como **Tarzan Taborda**, **Carlos Rocha** e **Jaimery** movimentavam multidões no Parque Mayer. Agora, a modalidade está de volta à Aldeia Cultural de Lisboa. "Estou muito feliz de estarmos num palco tão grande. As pessoas podem ver o quão bom o Wrestling português é.", acrescentou ainda.

Pelas **21h00**, **Ricky Boy**, **Fausto** e **Pégaso** deram início aos combates. Na disputa pelo tão cobiçado "Cinturão de Lisboa", os lutadores enfrentaram-se num combate renhido. Ricky Boy, saiu vitorioso, conquistando a aclamação do público.

De seguida, **João Milão** e **Gomes** mediram forças. Mas foi Gomes o vencedor. Sobre o evento João Milão frisou: "Comecei no Wrestling nacional há muitos anos. Está cada vez a crescer mais. É a minha maior paixão. Levo sempre a minha bandeira LGBTQIA+. É importante não só representar o Wrestling nacional, mas trazer essa representação para o ringue."

No combate entre **Nelson Pereira** e **X** valeu (quase) tudo. Mas no fim, Nelson Pereira manteve o seu título. Num dos confrontos mais aguardados da noite, os **Worst Generation** enfrentaram os **Primos Veri Stu**, numa disputa sem limites pelo título de "Campeões Nacionais de Tag Team". O combate culminou num empate.

Antes da disputa os Worst Generation estavam em concordância: o Wrestling nacional tem pouco reconhecimento. "O Wrestling é uma modalidade que passa por cima da cabeça das pessoas. É uma forma de arte, conseguimos contar muitas histórias e ensinar muitas coisas, nem que seja pelo puro entretenimento.", esclareceu Damião.



O combate final foi entre o Campeão Nacional da APW **Baltazar** e **Paulo Cruz** (Knock Out) o vencedor da Taça Conquista de Almada e do Torneio Tarzan Taborda 2024. Num confronto épico, carregado de intensidade, Paulo Cruz manteve o seu título.

A ocasião contou com a presença do presidente da Freguesia de Santo António, **Vasco Morgado**. "A segunda edição do Wrestlefest é a volta do que era o Parque Mayer. Estamos muito contentes. A casa está cheia, como estava antes, de uma forma diferente. Queria agradecer à Associação do Wrestlefest, que fez com que conseguíssemos tornar real mais um sonho - trazer tudo o que houve no Parque Mayer novamente." sublinhou.

O **Lisboa Wrestlefest 2024** ficou marcado por grandes talentos que continuam a definir o rumo do Wrestling em Portugal.

Iniciativas

Cultura

“Broadway Lisboa 2024”: Uma ponte entre a Broadway e Lisboa

O “Broadway Lisboa 2024” trouxe espetáculos, concertos e workshops à cidade de Lisboa, com organização da Music Theater Lisbon (MTL), em parceria com a Freguesia de Santo António. Nos dias 15, 19 e 20 de julho, o espetáculo típico da avenida nova-iorquina esteve em destaque, com a estreia das estrelas mundiais da Broadway Bernadette Peters e Keala Settle na capital.

Era noite, quando a segunda edição do “Broadway Lisboa” arrancou no **Capitório**, pelas **21h00**. Lotação esgotada. Para vislumbrar uma das maiores lendas vivas da Broadway, com uma carreira de cinco décadas nos palcos, cinema e televisão – **Bernadette Peters**.

Uma banda ao vivo anunciou a chegada da artista à sala do Capitório. Bernadette entrou com a elegância que só uma estrela da Broadway possui, como se o próprio vestido fosse uma extensão do palco. Aguardava-a uma conversa intimista moderada pelo ator **Martim Galamba** (fundador da MTL). Como o nome do evento sugere, a conversa centrou-se na trajetória e história da artista, numa troca que se sentiu próxima, como se estivéssemos no “backstage” de um grande espetáculo.

“Acho que estou no início de algo bonito. O Martim Galamba é um pioneiro, sei que a iniciativa (MTL) vai crescer e tornar-se em algo extraordinário. Estou orgulhosa de estar aqui no princípio.”, afirmou Bernadette Peters.



A conversa estendeu-se até ao seu quotidiano. “Tenho ido todos os dias ouvir Fado. Adoro.”, partilhou ainda.

Para Martim Galamba a organização cultural sem fins lucrativos **MTL** reflete um compromisso claro para com a cidade de Lisboa – colocar a capital “no mapa”.

“Eventos culturais como o “Broadway Lisboa 2024” são essenciais não só para Lisboa, mas para o país inteiro. Porque são estes tipos de eventos que põe Portugal no mapa e nos trazem o melhor da cultura a nível mundial.”, explicou.

A MTL fundada por **Martim Galamba**, **Sissi Martins** e **Rúben Madureira** tem como objetivo criar uma Indústria de Teatro Musical em Portugal, construindo uma ponte entre a Broadway e Lisboa.





“O nosso objetivo é por Lisboa e Portugal no mapa do teatro musical mundial. E fazer Lisboa a capital do Teatro Musical durante uma semana. É uma rampa de lançamento para esta ponte que temos estado a construir durante os últimos dois anos, entre a Broadway e Portugal. E assim criar uma indústria de teatro musical no nosso país.” acrescentou ainda.

Mas o que está aqui em causa, afinal? Trata-se da internacionalização da cidade de Lisboa – como descreveu o presidente do Conselho de Administração da EGEAC/ Lisboa Cultura, **Pedro Moreira**. “No momento em que apostamos fortemente na internacionalização da cultura portuguesa. E mais do que isso, na internacionalização da cidade de Lisboa, é fundamental acolhermos e recebermos tão bem artistas/ personalidades com este peso. A Bernadette Peters é um exemplo disso mesmo.”.

A programação do evento de abertura do “**Broadway Lisboa**” foi pontuada por momentos musicais de **Sissi Martins**, **Rúben Madureira**, e até do próprio público. A noite teve ainda direito a uma sessão de Q&A.

“O público percebeu sobre o que estava a falar e estava familiarizado com alguns dos espetáculos em que participei. Acho que se esses espetáculos fossem apresentados cá, que iriam adorar.”, considerou Bernadette Peters.



Saiba mais sobre o “Broadway Lisboa 2024”



“O diálogo permanente com a cultura faz parte do DNA da Freguesia de Santo António”

Não poderia haver lugar mais emblemático para a abertura da iniciativa do que o **Parque Mayer** - a Aldeia Cultural de Lisboa. “O Parque Mayer tem de ser a Aldeia Cultural de Portugal. Isto é mais um passo que estamos a dar para isso acontecer. A verdade é que já noutros tempos houve artistas internacionais no Parque. Aos poucos estamos a voltar aos velhos tempos do Parque Mayer.”, afirmou o presidente da Freguesia de Santo António, **Vasco Morgado**.

Com o objetivo de democratizar o acesso à cultura, a Freguesia de Santo António apoia esta iniciativa numa estratégia ampla, que pretende aproximar o público das várias formas de expressão artística.

“É certamente uma honra para Lisboa acolher estes artistas estratosféricos. E uma honra ainda maior para a nossa Freguesia ser palco da abertura deste evento. O diálogo permanente com a cultura faz parte do DNA da Freguesia de Santo António, não fosse esta a freguesia com maior número de teatros por m2 de toda a cidade, destacando-se, obviamente, o Parque Mayer.”, acrescentou.

Iniciativas

Cultura

Ao som da Broadway (no Parque)

“A maior parte dos dias não tem impacto no curso de uma vida. Bem, este não é um desses dias.”

Foi assim que abriu o concerto “**Broadway no Parque**”, que levou os grandes temas do Teatro Musical ao cenário do **Jardim do Torel** - nos dias **19 e 20 de julho**, pelas **21h00**.

Com a estreia da artista **Keala Settle** em Portugal, conjuntamente com dez atores-cantores e bailarinos portugueses e uma banda ao vivo.

A artista, mundialmente conhecida pelo tema “**This is Me**” do filme “**The Greatest Showman**”, entrou em cena com o tema “**On The Street Where You Live**” da autoria de Alan Jay Lerner, escrito para o musical da Broadway “**My Fair Lady**” (1956). Cada gesto de Keala era aguardado com o mesmo fascínio que se reserva a uma “cena final”.

Entre atuações de tirar o fôlego, o talento português encontrou-se com a grandeza da Broadway, revelando histórias, desejosas por ser contadas.



“Todos nós trouxemos a Broadway até Lisboa, fui apenas uma pequena parte disso. Acredito nesta organização, sempre acreditei desde o momento que me foi introduzida, no ano passado. Queria ajudar a mostrar a esta cidade o que está aqui. Todo este talento é de cá. E há muito que ainda não se viu. São incríveis. E há tantas pessoas da Broadway que também estão a ajudar, porque acreditam nestas crianças e nas histórias que têm para contar. Porque todos temos uma história para contar. Há sempre espaço para essas histórias. Encontrámo-lo hoje.”, afirmou Keala Settle.





Para além dos clássicos do musical americano, o concerto visitou ainda temas mais contemporâneos e apostou na incursão por canções imortalizadas nos grandes sucessos da *Disney*.

Sobre o concerto, Vasco Morgado sublinhou: “O jardim está cheio. Para relembrar, que já fizemos aqui ópera, jazz, cinema, e até uma praia. A cultura é uma preocupação nossa desde o início, a equipa que me acompanha não dá esse tempo por perdido. Isto é mais uma coisa que oferecemos á cidade, com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa e EGEAC/Lisboa Cultura que estão sempre presentes nos nossos trabalhos. Isto é sentar-se, descontraír e usufruir do que é estrelas mundiais da Broadway em Lisboa e no Torel.”



Assista aqui
ao "Broadway no Parque"



Já Martim Galamba mostrou-se agradecido pela aderência do público à iniciativa. “Neste momento sinto-me um pouco assoberbado. A resposta do público é incrível. Acho que se fizéssemos mais noites, isto esgotaria novamente. O evento no Capitólio esteve com imensa gente. Sinto-me agradecido por esta equipa incrível, isto só se faz com trabalho de equipa. De facto, sinto-me agradecido. E espero que o público possa ter mais oportunidades para nos ver.”, explicou.

O "Broadway Lisboa" foi mais uma prova de que a cultura, nas suas mais diversas vertentes, pode (deve) estar ao alcance de todos.

Iniciativas

Cultura



Cinema no Verão: 60 anos depois a tradição volta ao Capitólio

Todas as sextas e sábados de agosto, o ciclo “Cinema no Verão” trouxe de volta a tradição dos anos 30 e 60 ao Cineteatro Capitólio. Aqui, as noites foram preenchidas por sessões de cinema ao ar livre, promovendo a cultura cinematográfica de forma gratuita e acessível (para todos).

Verão lisboeta e cinema ao ar livre. Uma combinação irresistível. Durante o mês de agosto, as noites estreladas de verão fizeram-se acompanhar do ciclo “**Cinema no Verão**”, que trouxe de volta a tradição dos anos 30 e 60 ao **Terraço do Cineteatro Capitólio**, pelas 21h00.

Mesas e cadeiras, preencheram o Terraço. À luz de um grande ecrã, havia lugar para todos. As portas abriam pelas 20h00 ao público.

Em tempos, o **Terraço do Cineteatro Capitólio** era palco de sessões de cinema ao ar livre. Aqui, foram exibidos filmes como “**A Severa**” (1991) de **Leitão Barros** e “**A canção de Lisboa**” (1933) de **José Telmo**. Ao longo de décadas, este espaço foi símbolo do modernismo português, um verdadeiro ponto de encontro com a cultura cinematográfica. Agora, a magia do cinema está de volta.

Esta edição contou com um programa repleto de clássicos: **Empire of the Sun (1987)/ Império do Sol; Can't Buy Me Love (1987)/ Namorada Aluga-se; Gremlins (1984)/ Gremlins - O Pequeno Monstro; Cocoon (1985)/ Cocoon - A Aventura dos Corais Perdidos; Cocktail (1988); Jerry Maguire (1996); The Karate Kid (1984)/ Karaté Kid - A Hora da Verdade; The Man From U.N.C.L.E. (2015)/ O Agente da U.N.C.L.E.; Robin Hood - Man in Tights (1993)/ Heróis em Collants; e Annie (1982).**



Veja as curtas-metragens
do Cinema de Palma e Meio



Antes de cada sessão foram exibidas as curtas-metragens do Cinema de Palma e Meio. Não será um exagero afirmar que o regresso da iniciativa foi um sucesso, pontuada pelo *feedback* positivo dos visitantes:

“É uma boa iniciativa. Em agosto, quando parece que a cidade está mais vazia, dá para juntar toda a gente.”

“É bom estar ao ar livre no verão e ver cinema. Acho uma ótima iniciativa.”

“Adoro cinema. No verão, ao ar livre, acho maravilhoso. Para mim é uma iniciativa fantástica.”

“Estas iniciativas fazem falta, para promover a cultura de uma forma aberta e gratuita. Iniciativas que permitam de uma forma fácil, que várias pessoas consigam ter acesso ao cinema.”

“É muito fixe. Estou a gostar imenso.”

“Vim de Setúbal. Esta é uma mais valia para o turismo e comércio local. É uma boa iniciativa para a Freguesia de Santo António”

É certo que o ciclo “*Cinema no Verão*” devolveu o encanto do cinema ao Terraço do Cineteatro Capitólio. Mais que isso, reviveu um pouco da história do cinema em Portugal, no coração de Lisboa.



Entrevista

André Leal

Ver longe, cuidar de perto. É uma das missões da André Ópticas, empresa portuguesa que redefine o conceito de ótica, no coração de Lisboa. O que começou como uma pequena loja de bairro em Oeiras, rapidamente se tornou uma empresa de renome. Hoje, alargou horizontes, com várias lojas e serviços diversificados pelo país, em que a qualidade é o mote. Nesta entrevista, conversamos com André Leal, Diretor Criativo da André Ópticas, para descobrir mais sobre o percurso da empresa, a sua ligação à freguesia e planos para o futuro.

Conte-nos um pouco da história da André Ópticas. Como surgiu esta empresa?

A empresa foi fundada pelos meus pais, em 1981. Decidiram dar o meu nome à empresa. Começou num pequeno bairro nos subúrbios de Oeiras, sempre com o mesmo foco: serviço de excelência, atendimento personalizado e tentativa de surpreender os nossos clientes com produtos especiais. Bem como, um foco grande nos serviços de optometria. A preocupação pela parte da clínica e saúde visual foi ganhando peso.

Que tipo de serviços e produtos oferecem?

Produtos de alta qualidade. Privilegiamos as pequenas fábricas, e marcas com processos manuais. Em termos de serviços, todos e mais alguns no setor dos cuidados visuais, como optometria, contactologia, terapias visuais etc.

O caminho da empresa foi traçado pelos seus pais há 40 anos. Quão importante é dar continuidade a este negócio?

Acredito que aquilo que os meus pais iniciaram há 43 anos, é uma empresa que está à parte das outras. Temos uma maneira diferente de ver o mundo da ótica. Para nós é muito mais do que um negócio. É algo que nos move enquanto pessoas. É muito importante que haja continuidade do negócio.

Neste momento, a André Ópticas está a realizar uma iniciativa, em parceria com a Freguesia. Fale-nos um pouco sobre ela.

Fez-nos todo o sentido, quando surgiu a ideia de equiparmos as crianças da freguesia em idade escolar, com as ferramentas necessárias ao seu desenvolvimento. É impossível que as crianças tenham um desenvolvimento normal, se não tiverem acesso a uma qualidade de visão a 100%. É um grande alívio podermos ajudar quem está aquém do seu desenvolvimento cognitivo, muitas vezes por não terem possibilidades.

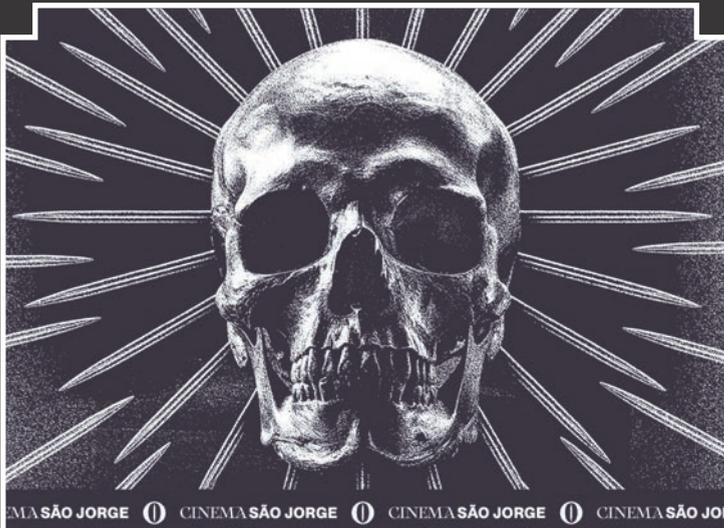
Para finalizar, gostaria de deixar alguma mensagem à nossa comunidade e leitores?

Contem com a André Ópticas. Estamos na freguesia, de portas abertas para vos receber. Gostaria de desmistificar que apesar de estarmos numa Avenida com conotação de lojas de luxo, temos óculos para toda a gente. Estamos de portas abertas para servir todos com o melhor produto e serviços. Não custa nada entrar e tentar perceber como podemos ajudar.



“Temos uma maneira diferente de ver o mundo da ótica. Para nós é muito mais do que um negócio.”

Notícias da Freguesia



MotelX: 18ª edição do Festival Internacional de Cinema de Terror

O Cinema de São Jorge acolheu a 18ª edição do Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa - entre os dias 10 e 16 de setembro.

No programa não faltaram estreias aterradoras com destaque para: o documentário-ensaio "Cartas Telepáticas" de Edgar Pêra; a comédia "Sasquatch Sunset", de David e Nathan Zellner; e o thriller "Cuckoo" de Tilman Singer.

O MotelX mantém-se na linha da frente dos festivais mundiais de cinema do género.

Fotografia: Euronews



Dia Europeu das Línguas no Jardim das Amoreiras

O Dia Europeu das Línguas foi celebrado a 27 de setembro no Jardim das Amoreiras, entre as 14h00 e as 19h00. O evento destacou a importância da aprendizagem de línguas e da troca cultural entre países, organizado pela EUNIC Portugal, com o apoio da Freguesia de Santo António. A tarde foi preenchida por diversas atividades, desde speak dating, exposições culturais, jogos para crianças, até danças tradicionais e concertos. Um dos momentos mais aguardados do evento foi o sorteio de cursos de línguas, pelas 19h00. Com entrada livre, o evento reforçou o valor do multilinguismo e do respeito pela diferença, num ambiente de convivência e celebração.



Veja como foi o Dia Europeu das Línguas





Campanha de promoção ao consumo de água da torneira

No dia **20 de setembro**, realizou-se uma cerimónia simbólica dedicada à campanha de sensibilização para o consumo de água da torneira, em parceria com a **EPAL**, no **Centro Social Laura Alves**.

Na ocasião, marcaram presença o presidente da Freguesia de Santo António, **Vasco Morgado**, e o Diretor de Comunicação, Marketing e Educação Ambiental da EPAL, **Nuno Campilho**.

A iniciativa visou a sensibilização para a sustentabilidade do consumo da água da torneira, um bem precioso, presente em todos os momentos da nossa vida.



Festival Bairro Real de regresso ao Príncipe Real

O **Festival Bairro Real** esteve de volta ao **Príncipe Real**, durante seis fins de semana consecutivos, de **20 de setembro a 27 de outubro**.

Esta edição trouxe um programa com atividades para todas as idades.

O evento ofereceu desde festas, visitas guiadas, debates, passeios em grupo, até vendas de garagem e matinés dançantes.

Um dos pontos altos foi o **Congresso Social do Bairro**, em que se discutiu o futuro desta zona de Lisboa. O grande encerramento? Um almoço comunitário que reuniu vizinhos e visitantes num espírito de união.

Fotografia: *Cartaz Cultural Lisboa*



Tradição

An Nam

Uma viagem aos sabores tradicionais do Vietname no coração de Lisboa



Situado na Rua de Santa Marta, 2, o restaurante ANNAM é uma porta aberta para a autêntica gastronomia vietnamita em Portugal.

O "Annam" - antigo nome do Vietname - é um espaço familiar que tem como missão partilhar com os lisboetas os sabores e tradições do Vietname.

Os proprietários partilham uma paixão pela cozinha vietnamita e trazem para a mesa pratos tradicionais como o **Bún Chà** e o famoso **Pho**.

O **Bún Chà** é uma combinação equilibrada de carne grelhada, massa de arroz e legumes, servido com um molho especial.

Já o **Pho**, uma sopa de *noodles* de arroz e carne, é outro prato emblemático, servido com colher e "pauzinhos".

Com uma proposta de pratos simples, saborosos e ricos em tradição, o restaurante ANNAM convida todos a experimentarem uma nova dimensão de sabores. Se está à procura de uma refeição autêntica e reconfortante, este é o local ideal.

Localização: Rua de Santa Marta 2 2A, 1150-295 Lisboa

Horário: De segunda a domingo, das 12h às 22h



Assista aqui para desvendar as comidas típicas vietnamitas



Inovação

CONCA

Sushi Rolls Saudáveis em Lisboa



O restaurante CONCA, localizado na Rua Braamcamp, nº 5, junto ao Marquês de Pombal, é o mais recente espaço para quem procura uma refeição rápida, fresca e saudável.

Inspirado numa viagem feita pelos sócios à Austrália, o CONCA traz para Lisboa o conceito inovador do *sushi rolls*, uma versão diferente e prática de apreciar sushi, semelhante a um burrito.

Além do *sushi rolls*, o CONCA oferece ainda *poke bowls* e saladas, sempre com um foco na alimentação tropical e saudável. O menu conta com várias opções, incluindo escolhas vegetarianas e veganas, garantindo que todos os gostos são satisfeitos.

Outro destaque da casa são os *mochis*, pequenas sobremesas japonesas feitas de arroz, fornecidas por um produtor local e disponíveis em quatro variedades, prometendo adoçar a refeição de forma única.

O CONCA distingue-se pela frescura e rapidez dos seus pratos, posicionando-se como uma alternativa saudável e diferenciada em Lisboa. Os responsáveis convidam os clientes a descobrirem este novo conceito gastronómico na cidade: “**Ficamos à vossa espera no CONCA**”. Prometendo uma experiência que alia sabor, saúde e praticidade.

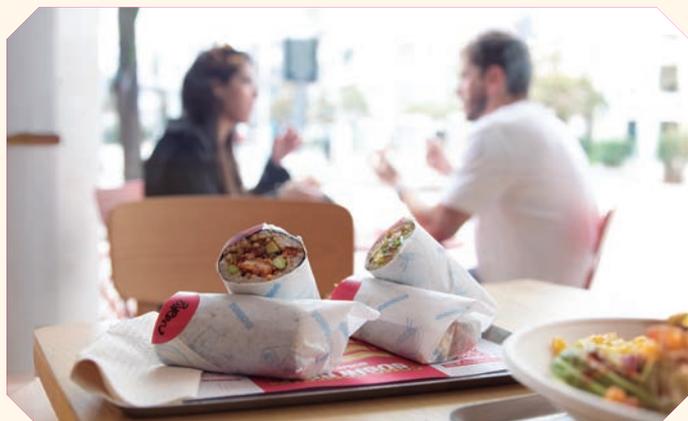
Localização: Braamcamp 5, 1250-302 Lisboa

Horário: De segunda a sábado, das 12h00 às 21h30.

Encerrado aos domingos



Venha conhecer uma nova forma de forma de comer sushi (e não só)



Dia Internacional da Música

Dia Internacional da Música assinalado com 200 bancos de jardim

A Freguesia de Santo António assinalou o Dia Internacional da Música – dia 1 de outubro – com a decoração de 200 bancos de jardim em homenagem à música portuguesa. Até ao final de outubro, cada um deles irá dar-lhe música, acessível por QR Code. Um convite para (re) conhecer os bancos de Santo António e ouvir os temas que nos unem.

Tudo começou na noite de dia **30 de setembro**. A equipa de montagem movia-se com precisão. Trocavam-se instruções, liam-se mapas. Aos poucos, um a um, os bancos de jardim da freguesia eram decorados com nomes como: **Amália Rodrigues, Amor Electro, Gal Costa, Zeca Afonso, Fafá de Belém, Mariza, Marco Paulo e Rui Veloso**.



Pela calçada, transeuntes lançavam olhares curiosos, tentando adivinhar o que estava por vir. No ar pairava a antecipação de algo maior. Já não se tratavam de assentos comuns. Agora, traziam consigo o peso de décadas de música em língua portuguesa.

Os bancos foram decorados estrategicamente, por diversos locais da freguesia: **Avenida da Liberdade, Praça da Alegria, Jardim do Torel, Jardim das Amoreiras, Jardim Camilo Castelo Branco e Largos de Andaluz e São Mamede**. Tudo a pensar na sua revelação, no Dia Internacional da Música. No dia **1 de outubro**, a celebração tomou conta da freguesia. O descerrar do primeiro banco de jardim, em homenagem a **Amália Rodrigues**, foi feito em frente ao edifício do *Diário de Notícias*, pelas **16h00**.

Sérgio Castro, Van Zee, Tony Carreira, Toy, Susana Félix, Diogo Piçarra, Excesso, Nelson Rosado, António Manuel Ribeiro, Tentações, António Calvário, Camané, Jorge Kapinha, Emanuel, João Pedro Pais, Carlos Alberto Vidal, Carlos Alberto Moniz e André Sardet foram alguns dos



Recorde o Dia Internacional da Música na Freguesia





artistas homenageados presentes na ocasião.

Diogo Piçarra, refletiu sobre o significado de ver o seu nome “entre os grandes”: “É ótimo ver o nosso trabalho valorizado, ainda mais num dia tão especial. Infelizmente só há 200 bancos. Devia haver milhares para todos os músicos, bandas e artistas portugueses. Sinto-me um privilegiado por ser um deles.”

Por sua vez, **Toy** expressou a sua gratidão pela homenagem. “É sempre bom sentir que estamos vivos e que existimos. Isto é uma prova de existência, no mundo em que me inseri e que escolhi quando era mais novo. É um privilégio.”, sublinhou.



Entre os artistas, os primeiros curiosos apontavam os telemóveis para os QR Codes dos bancos de jardim.

Na ocasião, o presidente da Freguesia de Santo António, **Vasco Morgado**, reforçou a importância da iniciativa: “Esta é uma forma diferente de homenagear. Não só mostrando quem são, mas ouvindo quem é. Acho que é a parte mais importante. É um orgulho poder, mais uma vez, dedicar algo à cidade de Lisboa que é tão nosso.”, explicou.

Pelas **17h00**, a celebração continuou no **Parque Mayer**, onde nos aguardava o concerto de **Miguel Dias e Os Pinipons**, no **Teatro Maria Vitória**.

De seguida o momento mais aguardado: o brinde à música.

Durante o mês de outubro, os 200 bancos de jardim estão à espera de quem estiver disposto a parar e ouvir o melhor da música portuguesa. Não há pressa. Afinal, a música tal como a vida, merece ser apreciada ao seu ritmo.

Venha (re)conhece-los.

Trabalho feito

Ação Social

Ação de Rastreios de Saúde no Jardim das Amoreiras



No dia 13 de agosto, o **Projeto Radar** realizou rastreios de saúde, em parceria com a Freguesia de Santo António e a **ONG Social Generation**, no **Jardim das Amoreiras**.

Entre as 10h00 e as 16h00, foram realizados **Rastreios Gratuitos de Índice de Massa Corporal, Tensão Arterial e Glicémia na Unidade Móvel do Projeto Radar**.

Uma iniciativa que teve como alicerce a promoção de bairros solidários, atentos à população idosa em risco de isolamento e solidão, em estreita articulação com a Freguesia.

O **Projeto Radar**, pioneiro em Portugal, consiste num plano de intervenção comunitário e de desenvolvimento local que tem como objetivo central a prevenção, promoção, e o acompanhamento de pessoas com mais de 65 anos, que estejam em situação de vulnerabilidade - isolamento social e solidão.

Projeto Radar realiza “Ação em Mancha” na Freguesia de Santo António



No dia 11 de julho, o **Projeto Radar** realizou mais uma **“Ação em Mancha”** na freguesia, em conjunto com técnicos da **Santa Casa da Misericórdia**, **elementos da Polícia de Segurança Pública (MIPP)** da esquadra do Rato, e **equipa de Ação Social da freguesia**.

Durante a iniciativa, foram sinalizadas situações de eventual vulnerabilidade entre a população com mais de 65 anos, e foram também promovidos os princípios e objetivos do Projeto Radar, sensibilizando para a coesão, mobilização e mudança social.

Ao mesmo tempo, reforçámos a importância das redes de proximidade no bem-estar e segurança dos nossos fregueses.

Este esforço conjunto promove uma abordagem preventiva e comunitária, essencial para a coesão social.

Rastreios Auditivos no Jardim do Torel



Cuidar da audição, é proteger a sua saúde. Em torno desta premissa, foram realizados rastreios auditivos gratuitos - dia 25 de julho - no âmbito do **Projeto Radar**, em parceria com a **Freguesia de Santo António** e a **Santa Casa da Misericórdia**, no **Jardim do Torel**.

Os rastreios foram feitos numa Unidade Móvel pela **Audio2saude**, que garantiu um serviço rápido e eficaz -personalizado - aliado a um grupo de especialistas em saúde auditiva.

É certo que a dinamização desta ação foi um importante meio de prevenção e promoção da saúde, especialmente entre a população sénior.

Café Radar: Convívio entre Seniores na Pastelaria Coimbra

No dia 7 de agosto, a Pastelaria Coimbra foi palco da iniciativa **Café Radar**, que reuniu 12 seniores do **Centro de Dia do Centro Social Laura Alves** para partilhar histórias e memórias, em parceria com o **Projeto Radar**.

Das 10h00 às 11h30, os participantes puderam desfrutar de um pequeno-almoço em conjunto, e mergulhar em memórias de outrora, recordando tempos antigos através de fotografias, trazidas por cada um.

Esta iniciativa, teve como objetivo diminuir as situações de isolamento social e promover o convívio.

O **Café Radar**, mais do que uma simples tertúlia, é um espaço em que o passado e o presente se encontram, promovendo conversas que criam comunidade.



Verão Sénior 2024: Uma Semana de Sol, Sorrisos e Alegria!

De 2 a 6 de setembro, o **Verão Sénior** trouxe muita animação e bons momentos aos seniores da Freguesia de Santo António. A semana arrancou na Praia do Tamariz, onde o presidente da Freguesia de Santo António **Vasco Morgado** se juntou ao grupo para celebrar este regresso tão aguardado.

A diversão continuou no cinema, com a exibição do filme **"Podia Ter Esperado por Agosto"** de César Mourão, no **Centro Comercial El Corte Inglés**. No dia seguinte, a manhã foi passada na praia. Enquanto a tarde reservou uma visita à histórica **Fábrica da Pólvora de Barcarena**.

O passeio continuou além da terra, no **Planetário de Marinha**, onde os nossos seniores exploraram o cosmos sem sair da cadeira. E para encerrar o **Verão Sénior** com chave de ouro? Nada melhor que um bailarico, marcado por música, dança e muita animação. O **Verão Sénior** regressa para o ano, com a promessa de mais verões repletos de partilha e boas memórias.

Trabalho feito

Ambiente Urbano e Sustentabilidade



Dia Internacional Sem Sacos de Plástico: A melhor Rede Móvel do Ano é de algodão!

Nos dias **3 e 16 de julho**, a Freguesia de Santo António realizou uma série de ações de sensibilização de modo a assinalar o **Dia Internacional Sem Sacos de Plástico**, com o auxílio da melhor rede móvel do ano – um saco de rede e algodão. Uma alternativa sustentável aos sacos de plástico descartáveis.

No dia **3 de julho**, 12 promotores distribuíram sacos de rede e algodão em seis supermercados, incentivando a substituição dos sacos de plástico descartáveis. Já no dia **16**, a ação expandiu-se para o comércio tradicional e pelo projeto **Fruta Feia no Mercado do Rato**, reforçando a importância do uso de alternativas sustentáveis, como sacos de rede, algodão ou outros materiais reutilizáveis.

Esta iniciativa não falhou em conectar as pessoas a um futuro mais sustentável, mostrando que a verdadeira revolução começa com pequenos gestos. **Afinal, a melhor rede é a que cuida do planeta. Junte-se à mudança, seja a rede que o ambiente precisa!**

“Energia para Todos: Poupar e Sustentar” é uma das finalistas da 4ª edição do Bairro Feliz

A **4ª edição do programa “Bairro Feliz”** das Lojas Pingo Doce já arrancou. A iniciativa visa o apoio com até 1.000 euros de uma causa escolhida pela comunidade local com o objetivo de tornar o bairro mais feliz. A nossa causa **“Energia para Todos: Poupar e Sustentar”** é uma das finalistas, em votação na loja **Pingo Doce do Largo do Rato**.

“O Bairro Feliz é um programa que o Pingo Doce organiza todos os anos para ajudar a nossa comunidade, onde as nossas lojas estão inseridas. Temos ajudado bastantes causas a nível nacional, sempre válidas. E nós ficamos contentes com isso.”, sublinhou Sónia Anacleto, gerente.

“**Energia para Todos: Poupar e Sustentar**”, tem como objetivo distribuir 50 Kits de Eficiência Energética a utentes/famílias carenciadas apoiadas pela nossa Mercearia Social Valor Humano.



O Kit inclui lâmpadas LED, uma extensão On/Off, um redutor de caudal, uma fita de calafetar janelas e um guia de eficiência energética. Estes kits não só reduzirão custos energéticos, como irão ensinar práticas sustentáveis aos beneficiários, melhorando a sua qualidade de vida.

6º Encontro de Limpeza Urbana no Funchal

No dia **26 de setembro**, o presidente da Freguesia de Santo António, **Vasco Morgado**, foi orador convidado no **"6º Encontro de Limpeza Urbana"**, realizado no Funchal - entre **25 e 27 de setembro**. Na sessão de abertura, estiveram presentes a presidente da Câmara do Funchal, Cristina Pedra, o Secretário de Estado do Ambiente, Emídio Sousa e Luís Almeida Capão, presidente da Associação Limpeza Urbana. Vasco Morgado participou na mesa-redonda **"Dinâmicas Urbanas na Limpeza das Cidades: da Crise da Habitação ao Despovoamento"**, em que abordou questões fundamentais para o futuro das cidades, como a importância de integrar sustentabilidade e inovação nos processos de limpeza urbana.



Este encontro, dedicado a discutir os desafios e as soluções para a limpeza das cidades, reforçou a necessidade de criar espaços urbanos mais resilientes e sustentáveis, preparados para enfrentar os desafios do futuro.



Operação Patinhas Limpas no Jardim do Torel

Nos dias **12 e 18 de julho**, a ação de sensibilização **"Operação Patinhas Limpas"** esteve no **Jardim do Torel**. O objetivo? Consciencializar os donos de cães sobre a importância de recolher os dejetos caninos. A iniciativa contou com as crianças do 1º ciclo da CAF da Freguesia, que distribuíram folhetos informativos e sacos biodegradáveis, abordando os donos dos nossos "amigos de quatro patas" com uma mensagem clara: manter os espaços verdes limpos é responsabilidade de todos. Esta ação teve como objetivo consciencializar para o abandono de dejetos caninos.

Assinatura de Protocolo Desperdício Alimentar: Uma freguesia mais sustentável

O protocolo entre a Freguesia de Santo António e a **Alimentar Cidades Sustentáveis Associação (ACSA)**, que prevê a constituição do **Conselho de Alimentação Sustentável (CAS)** da Freguesia de Santo António, foi assinado no dia **19 de julho**, na **Biblioteca Arquiteto Cosmelli Sant'Anna**.

A presidente da associação **Cecília Delgado** garantiu que se prevê um envolvimento frutífero entre ambas as partes. "Numa primeira etapa, vamos desenvolver um Conselho de Alimentação Sustentável. Vamos envolver todas as associações da freguesia, na elaboração de uma visão para o futuro da alimentação, que passa pela redução do desperdício alimentar, alimentação mais justa para todos, redução dos resíduos orgânicos, entre outras ações que pretendemos desenvolver", explicou.



Este protocolo representa um marco significativo face aos desafios que se impõem às políticas públicas, no âmbito da proteção do ambiente, visando a implementação de ações e projetos que promovam a alimentação saudável, a sustentabilidade ambiental, o combate ao desperdício alimentar e a redução da produção de resíduos na Freguesia. **Tudo para contribuir para a qualidade de vida dos cidadãos de Santo António.**

Trabalho feito

Cultura

“WC: Pato: Rouba corta e cola”: A exposição anónima que pretendeu (des/re) construir o "Mainstream"

No dia 4 de julho, inaugurou a exposição "WC Pato: Rouba corta e cola" de 40 ladrões no antigo WC do Jardim Camilo Castelo Branco, pelas 18h00.

A mostra reuniu um conjunto de obras que utilizou materiais efémeros para criar narrativas subversivas e visuais impactantes, questionando a cultura de consumo e do desperdício, transformando "o lixo em luxo". É desconhecido se 40 Ladrões é um único autor ou um coletivo, adicionando uma camada extra de fascínio à exposição.



Com um prazer em desafiar os limites, "WC Pato: Rouba corta e cola" convidou o público a refletir sobre a cultura de consumo e a originalidade na era moderna.



Chinaskee no Jardim Camilo Castelo Branco

Com vontade de fazer cantar e dançar, **Chinaskee** fez tocar a sua música bem alto, dia 28 de setembro, no antigo WC do Jardim Camilo Castelo Branco. No alinhamento, estavam temas como "Popular", "Quero-te Ver" e "Desanimado".

Ora com canções sobre amor ou traumas de infância, o alter ego musical de Miguel Gomes (Chinaskee) – composto por **Bernardo Ramos, Inês Matos e Ricardo Oliveira** – fez deste lugar um lar para o rock. Proporcionando ao público uma noite para recordar, em tons de vermelho.

Exposição de Fotografia "O Prazer" na BACS

Conhecida pela sua dinamização cultural com iniciativas diversas, a **Biblioteca Cosmelli Sant'Anna** acolheu a exposição de fotografia "O Prazer" de **José S. Julião** – a 4 de julho.

"O Prazer" foi na sua génese cubana, uma vez que é inspirada por visitas a fábricas de charutos, em Havana.

Aqui, a associação entre prazer e charuto ilustrou-se com o desfrute que a personagem retratada demonstra. Entre as figuras retratadas encontrámos rostos conhecidos como: Mário Soares, Hérman José e Joaquim de Almeida.

A exposição esteve patente até 29 de agosto.





Passeio Sénior une Município de Mêda a Freguesia de Santo António

Entre os dias 9 e 15 de setembro, 33 munícipes de Mêda participaram no Passeio Sénior, uma atividade de Intercâmbio da Idade de Ouro, com a Freguesia de Santo António. Os nossos seniores juntaram-se ao grupo nos dias 10 e 12 de setembro, para participar em diversas atividades que promoveram a convivência entre as duas autarquias.

O primeiro dia, **9 de setembro**, começou com a receção dos participantes e um almoço, seguido do check-in no hotel às 15h00.

No dia seguinte, os grupos de Mêda e Lisboa realizaram um passeio por Belém em que visitaram o **Mosteiro dos Jerónimos**. Após o almoço, seguiram para um passeio por **Sesimbra, ao Santuário do Cabo Espichel**. Com paragem na **Serra da Arrábida**.

"Gostei muito de ver a Arrábida. Antes ia muito e nunca mais fui. Gostei de ver aquela paisagem, foi muito agradável.", sublinhou Eugénia Braz, participante.



A **11 de setembro**, o grupo de Mêda visitou a **Fábrica de Água – Águas do Tejo Atlântico**. Depois do almoço, participaram na atividade "**Amizades Improváveis**", seguida de um roteiro pelas estátuas da Freguesia de Santo António, integrantes do projeto "**História com Voz**".

No dia **12 de setembro**, os grupos de Mêda e Lisboa reuniram-se novamente para uma visita ao Museu do Fado, seguida de almoço. Durante a tarde, realizaram um passeio panorâmico pela cidade de Lisboa com o apoio da **CitySightseeing**. O dia culminou num jantar, acompanhado por uma Noite de Fado.

O dia **13 de setembro** foi marcado por um passeio de barco pelo Tejo. O presidente da Câmara Municipal de Mêda, **João Mourato**, fez questão de marcar presença na iniciativa, acompanhando os seus munícipes num passeio pela Baixa-Chiado. O dia terminou com o Teatro de Revista "**E ninguém vai preso?**" no **Teatro Maria Vitória**.



Curioso? Assista aqui ao Passeio Sénior



A **14 de setembro**, os participantes realizaram um passeio de teleférico, visitaram os **Jardins do Palácio do Marquês de Pombal** e passearam por **Cascais**, encerrando o dia com um jantar com música ao vivo.

O último dia, **15 de setembro**, foi reservado para uma manhã livre, com almoço pelas **12h30**. Após o almoço, o grupo regressou a Mêda.

Esta iniciativa funcionou como uma ponte entre autarquias, promovendo o intercâmbio cultural, com atividades que proporcionaram aos seniores momentos de convívio e partilha, ao abrigo do protocolo de Intercâmbio da Idade de Ouro.

Trabalho feito

Desporto

Semana Europeia da Mobilidade e Desporto na Praça da Alegria



Aponte a câmara do telemóvel para o código QR



No dia 22 de setembro, a Praça da Alegria foi o epicentro de atividades para todas as idades, em torno da **Semana Europeia da Mobilidade e Desporto**.

Logo pela manhã, Jogos Tradicionais deram início ao evento. Consigo trouxeram brincadeiras que levaram miúdos e graúdos a reviver brincadeiras de outros tempos.

A manhã continuou com uma aula de boxe ao ar livre. Logo de seguida, foi a vez do karatê brilhar, com uma demonstração que captou a atenção do público.



Para quem procurava algo mais relaxado, a Feira de Artesanato - que decorreu durante todo o dia - ofereceu o melhor do artesanato e comércio local.

A Semana Europeia da Mobilidade demonstrou que o futuro das cidades passa por espaços mais ativos, inclusivos e sustentáveis. **Um futuro com movimento, em que a mobilidade é a chave para uma vida melhor.**

Férias Grandes: Diversão (em grande)!

Entre 1 de julho e 9 de agosto, jovens dos 5 aos 16 anos viveram o verão ao máximo com o programa das **Férias Grandes**.

Seja na **Praia de São João da Caparica** ou nas **Piscinas de Montemor** o objetivo era simples: mergulhar de cabeça na diversão.



O programa incluiu ainda visitas à **Decathlon de Alfragide e Amadora** e **Casa do Jardim Estrela**, proporcionando momentos de pura descontração e riso às nossas crianças.

No final, estas Férias Grandes mostraram que o verão pode ser curto, mas a diversão é sempre "em grande".



Educação

Férias AAAF/CAF

As férias de verão são um dos momentos mais aguardados do ano. Exemplo disso, são as **Férias AAAF/CAF** que regressaram - **entre 1 de julho e 26 de julho**.

Este ano, o programa arrancou com uma visita ao **Castelo de São Jorge**, em que os mais pequenos jogaram "Muralhas, Ameias e Torreões".

Desde mergulhos na **Praia de S. João**, na Costa da Caparica, a tardes cheias de brincadeiras no Parque Urbano, as nossas crianças aproveitaram ao máximo. Mas não ficámos por aqui! A programação incluiu ainda visitas ao **Parque Aquático Splash Seixal**, **Casa do Jardim Estrela**, **Dotylandia** e **Quinta da Marmeleira**.



Com dias cheios de animação, não faltou espaço para atividades pedagógicas - da visita ao quartel dos Bombeiros **Voluntários de Cabo Ruivo** ao **showcooking no Pátio de Água da EPAL**.

Assim, despedimo-nos das crianças do 4º ano, que seguiram para novas aventuras. Setembro trouxe novas caras, e com elas, a promessa de mais verões inesquecíveis.



Regresso às aulas: Freguesia distribui Kits Escolares



No dia **16 de setembro**, a Freguesia de Santo António entregou Kits Escolares às crianças que frequentam as escolas da freguesia: **EB1/JI Luísa Ducla Soares** e **EB1/JI São José**.

Mas este ano, a tradição trouxe uma novidade: sustentabilidade. Com o objetivo de promover uma maior consciência ambiental, entre as nossas crianças.

Ensinando-as a importância da sustentabilidade e da reciclagem de materiais escolares de anos anteriores.



Espaço Público e Espaços Verdes

RECONSTRUÇÃO DAS CALDEIRAS NA RUA LUCIANO CORDEIRO:

Entre julho e setembro, 8 caldeiras na Rua Luciano Cordeiro foram totalmente renovadas, garantindo uma base mais segura para as novas árvores que a Câmara Municipal de Lisboa (CML) irá replantar muito em breve. Esta intervenção foi essencial para preparar o solo, evitando problemas futuros de drenagem, oferecendo às árvores condições ideais de crescimento. Agora, é só esperar pelas novas árvores que irão devolver o verde à rua, tornando-a mais agradável para os fregueses e visitantes.



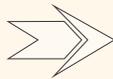
OBRAS E REPARAÇÕES NAS ESCOLAS DE SÃO JOSÉ E LUÍSA DUCLA SOARES:

Entre julho e setembro, foram realizadas algumas intervenções nas nossas escolas EB1/JI São José e Luísa Ducla Soares. Aqui, foram realizadas obras de reparação e pinturas garantindo que tudo estivesse em perfeitas condições para o novo ano letivo. Estes melhoramentos não só reforçam a segurança como também transformam o espaço escolar num local mais atrativo para o ensino e aprendizagem.



PODAS EM VÁRIAS RUAS DA FREGUESIA:

Foram realizadas podas nas árvores da Rua Luciano Cordeiro, junto ao Palácio do Centeno, na Rua Castilho, Rua Seara Nova e Largo da Anunciada. Esta intervenção foi fundamental para a manutenção da segurança pública, evitando quedas de ramos e garantindo a saúde das árvores. As podas regulares melhoram a longevidade das árvores e ajudam a manter o equilíbrio ecológico, ao mesmo tempo que deixam as ruas mais limpas e bem cuidadas.



ATIVIDADES LÚDICAS E SENSIBILIZAÇÃO NAS ESCOLAS DE SÃO JOSÉ E LUÍSA DUCLA SOARES:

Nas férias de verão, a subunidade de Espaço Público e Espaços Verdes, envolveu as crianças em ações de sensibilização sobre a importância de cuidar dos jardins e espaços verdes da Freguesia. Através de jogos e atividades lúdicas, os mais pequenos aprenderam a valorizar a natureza e a colaborar na sua preservação. Esta iniciativa é uma aposta para o futuro, ensinando desde cedo o valor da cidadania e o respeito pelos espaços públicos, garantindo um ambiente mais verde e sustentável (para todos).



Boas Práticas

A experiência que cada um de nós tira desta freguesia é da responsabilidade de todos, seja habitante, visitante ou trabalhador. Assim, num esforço para fornecer infraestruturas de qualidade que vão ao encontro das necessidades e expectativas dos nossos, a Freguesia de Santo António criou uma nova rubrica: **Bons Gestos, Boas Práticas**, onde sugerimos algumas medidas a adotar no dia a dia para que seja possível viver melhor em comunidade.



Kit de Emergência Para situações de catástrofe: O que colocar?



Documentos

- Identificação (Cópia do CC, BI, passaporte)
- Prescrições médicas
- Contactos de familiares e amigos
- Contactos dos serviços de emergência



Medicamentos

- Medicação Diária/Doença Crónica
- Analgésicos
- Antidiarreicos
- Laxantes



Utensílios

- Canivete Multifunções
- Lanterna de dínamo
- Espelho de m± Ø 6 cm
- Lonas e fita adesiva



1ºs Socorros

- Bolsa/estojo de 1ºs socorros
- Óculos de proteção
- Máscara de poeiras
- Manta isotérmica



Alimentos

- Água Engarrafada
- Chocolate ou barras energéticas
- Conservas/enlatados
- Frutos Secos



Comunicações

- Telemóvel (mais códigos de acesso à rede)
- Powerbank
- Rádio e pilhas extras
- Apito para sinalizar e pedir ajuda

- Coloque o kit em **local acessível e sinalize-o**.
- Assegure-se que é do **conhecimento do agregado familiar**.
- Utilize preferencialmente uma **mochila** para constituir o kit.
- Reveja **periodicamente** o conteúdo.
- Considere **constituir outros kits** de âmbito familiar (p.ex.: Primeiros socorros, Animais de companhia, Veículo).
- Tenha um **Plano Familiar de Emergência**.

Fonte:



Boas Práticas

Plano Familiar de Emergência

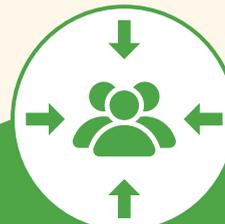
Para situações de catástrofe

O Plano Familiar de Emergência (PFE) é um documento que agrega um conjunto de medidas com o objetivo de prever, planear e preparar os membros do seu agregado familiar para situações de acidente grave ou catástrofe.



Riscos

- Identifique os riscos existentes na sua habitação e no espaço envolvente.
- Conheça os riscos existentes na sua localidade.
- Considere os riscos previsíveis em situação de catástrofe (p.ex.: sismos, inundações, incêndios rurais e urbanos).



Pontos de Encontro

- Defina e dê a conhecer os locais mais seguros, no interior e no exterior da habitação.
- Comunique aos seus familiares e amigos os pontos de encontro, definidos na envolvente da habitação.
- Conheça os locais de abrigo, refúgio e pontos de encontro definidos localmente.



Documentos

- Coloque no PFE os dados identificativos dos membros do agregado, incluindo dos animais de companhia.
- Forneça cópias dos documentos a familiares, para serem guardados nas suas casas.
 - Elabore uma lista dos contactos dos serviços de emergência e dos seus familiares e amigos.



Vias de Evacuação

- Reconheça periodicamente as vias de evacuação a utilizar na sua zona residencial.
- Defina uma ou mais vias possíveis de evacuação atendendo a eventuais constrangimentos.
- Reforce a importância de se seguir as instruções das autoridades.



Autoproteção

- Adote as melhores práticas de acordo com o tipo de acidente grave ou catástrofe, conhecendo, previamente, o que deve fazer Antes, Durante e Depois.
- Sensibilize o seu agregado familiar para minimizar os perigos dentro da habitação (desligar quadro elétrico e fecho de torneiras de segurança do gás e da água).
- Pratique com regularidade exercícios de evacuação com o seu agregado familiar.

Fonte:



- **Elabore** o seu **Plano Familiar de Emergência**, com a ajuda do seu agregado familiar e coloque-o em local acessível.
- **Adapte** o **PFE** à realidade e à composição do Agregado Familiar.
- **Prepare** os **kits de emergência** da sua família (p.ex.: Primeiros socorros, Animais de companhia, Veículo).
- **Ative** e coloque em **prática, com calma**, o seu Plano Familiar de Emergência perante uma **catástrofe**.



Destaque

LUGARES DE MEMÓRIA

Deambular pela Freguesia à procura de memórias ligadas ao património cultural com edifícios repletos de placas comemorativas.

Sabia que... Aqui nasceu, aqui morou, aqui viveu, aqui trabalhou, aqui teve uma curta passagem ou aqui morreu. Quem habitou naquela casa? Acompanhe-nos então... Quando passear não se esqueça de olhar para as fachadas das casas umas apalaçadas, mais nobres, ricas de pormenor decorativo, outras modestas, humildes, não importa para o caso.

Lugares Simbólicos

Calcorreando as ruas da Freguesia de Santo António descobrimos cerca de **trinta placas comemorativas que homenageiam figuras da nossa cultura**, que fazem parte do nosso património, espalhadas e dispersas nas fachadas de edifícios. Quem por ali passe, ficará a saber a importância das personagens que por ali viveram. Casas onde autores puderam construir os seus mundos e fazer sonhar as pessoas; estão à vista de todos, mas poucos reparam nelas. São apontamentos discretos, mas recordam e enriquecem aspetos significativos da nossa cidade. São assim testemunhos preciosos, que se tornam autênticas relíquias. O Investigador de Arte Pública

Antoni Remesar, fez uma reflexão sobre o espaço público, definindo o conceito de lápide, assim: É «uma versão mais sintética de monumento que prescinde do pedestal e do retrato, explicando a importância da personagem através do texto» 1).

Locais de Afeto

A evocação das figuras abrange um vasto leque de situações, sendo a maior parte ligadas à própria cidade:

História, Olisipografia e Jornalismo:

• **Gustavo de Matos Sequeira** (1880-1962-Jornalista/Olisipógrafo) - Rua do Arco de São Mamede, 67

- **Júlio César Machado** (1835-1890-Jornalista/Olisipógrafo) - Rua Júlio César Machado, 2
- **José-Augusto França** (1922-2021-Historiador de Arte/Olisipógrafo) - Rua da Escola Politécnica, 49
- **Luís Fernandes** (1859-1922 - Turismo/ Museus de Arte Nacionais) - Rua Luís Fernandes, 1

Políticos, Militares e Heróis Nacionais:

- **Humberto Delgado** (1906-1965-Político-Aeronáutica Civil) - Av. da Liberdade, 191-193|Rua Barata Salgueiro, 19
- **Anselmo Braamcamp Freire** (1849-1921-Presidente da 1ª Vereação Republicana da CML) - Rua do Salitre, 146
- **António Óscar de Fragoso Carmona** (1869-1951 - Presidente da República) - Rua de Sto. António dos Capuchos, 37
- **Gomes Freire de Andrade** (1757-1817-Herói Nacional) - Rua do Salitre, 148

• **Capela do Rato** – (Vigília de Oração pela Paz) - Calçada Bento da Rocha Cabral, 1B

Figuras Religiosas:

- **Madre Luíza Andaluz** (1877-1973-Fundadora da Congregação das Servas de N.ª. Sra. de Fátima) - Largo de São Mamede, 1 | Rua Escola Politécnica, 100
- **Teresa de Saldanha** (1837-1916-Madre fundadora das Irmãs Dominicanas) - Rua das Portas de Santo Antão, 124
- **José Ignácio de Gouveia Coutinho** (-1859-Padre/Pároco) - Rua do Passadiço, 71/ gaveto Rua do Prior Coutinho

Universo das Letras:

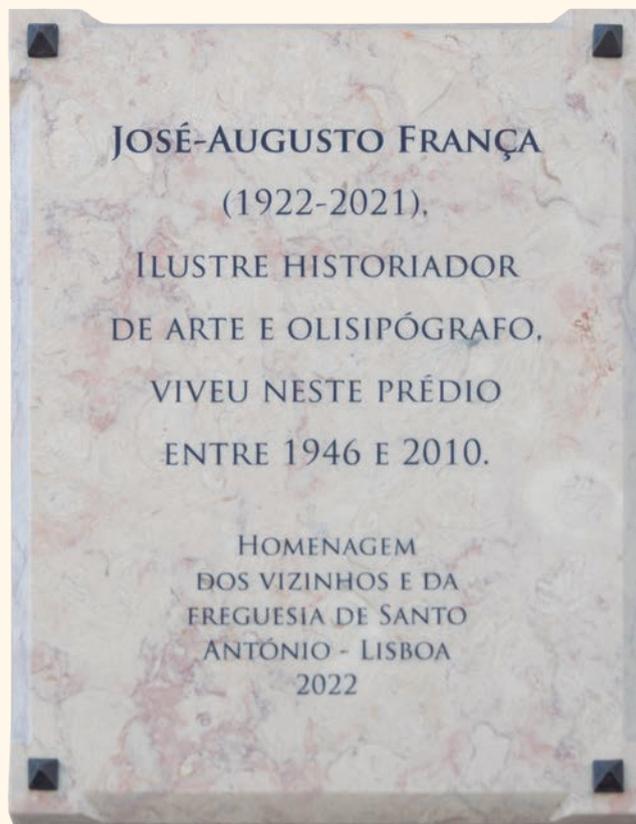
- **Vitorino Nemésio** (1901-1978-Escritor/Poeta) - Rua da Sociedade Farmacêutica, 56
- **Inocêncio Francisco da Silva** (1810-1876-Escritor) - Rua de S. Filipe de Néri, 26
- **Delfim Santos** (1907-1966-Pedagogo) - Tv. da Fábrica dos Pentes, 29
- **Hannah Arendt** (1906-1975-Pensadora Alemã) - Rua da Sociedade Farmacêutica, (pavimento/ degraus)

No mundo do Espetáculo (atores e compositores):

- **Maria Matos** (1886-1952-Atriz de teatro) - Calçada Eng.º Miguel Pais, 22
- **Assis Pacheco** (1902-1991-Ator teatral) - Rua de São Bento, 510
- **Pedro Freitas Branco** (1896-1963-Maestro)- Rua Maestro Pedro de Freitas Branco, 23

Belas-Artes:

- **Miguel Ventura Terra** (1866-1919-Arquiteto) - Rua Alexandre Herculano, 57
- **Rafael Bordalo Pinheiro** (1846-1905-Caricaturista) - Rua da Fé, 33
- **Carlos Botelho** (1899-1999-Pintor) - Av. da Liberdade, 65
- **José Malhoa** (1855-1933-Pintor) - Travessa do Rosário, 8 (lápide retirada)



Destaque

• **H. Vieira da Silva** (1908-1992- Pintora) - Praça das Amoreiras, frente à Fundação Arpad Szênes & Vieira da Silva, nº56, (num banco do jardim)

Médicos:

• **Bernardino António Gomes** (1768-1823-Médico) - Praça da Alegria, 21-23

• **Luís de Pap** (Bilkei Pap Lajos 1894-1976-Médico) - Tv. da Fábrica dos Pentes, 27

Placas que se distinguem

Nestes trabalhos há que evidenciar no plano visual características diferentes do habitual, que as fazem salientar das restantes, e onde é feita uma composição artística, como o exemplo da evocação de **Vitorino Nemésio** natural dos Açores, no prédio onde viveu, entre **1942 e 1978**, até à sua morte. Numa das duas placas de mármore, surge um desenho com o retrato do escritor assinado pelo escultor **F. Simões**; a título anedótico, esta casa era designada pela família como «A Farmacêutica». No edifício onde nasceu o pintor **Carlos Botelho**, observa-se um desenho original baseado num seu «Auto-Retrato», tendo a sua assinatura colocada na própria placa. No dia do descerramento da placa (22 de abril de 1999), por ocasião do seu centenário foi inaugurada (2) uma exposição da obra deste pintor da cidade de Lisboa. Outras peças merecem destaque, como a figura dedicada ao escritor **Inocêncio Francisco da Silva**, trabalho em mármore branco emoldurado, onde se vê um livro aberto esculpido em relevo com desenho de grande rigor. Assinala-se também a placa de **Assis Pacheco**, Glória do Teatro Português, onde aparece a efígie de dois perfis com elementos escultóricos algo rebuscados, de linhas abstratizantes.



(1): Texto intitulado «Ornato público, entre a Estatuária e a Arte Pública» in Roteiro «Estatuária e Escultura de Lisboa – Arte Pública», ed. Pelouro da Cultura da C.M.L., 2005.

(2): Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva

(3): Cit. «Tisanas» de Ana Hatherly (autora, ensaísta e artista plástica) in Citador.pt.

Outras maneiras de homenagear

Ultimamente a Câmara de Lisboa juntamente com as Freguesias, tem optado por criar uma forma diferente este género de memoriais-micro monumentos no espaço público (em substituição nas fachadas) com a inserção de dizeres no pavimento, na calçada, junto ao lancil, ou mesmo um conjunto de dizeres em bancos de jardim. Contam-se o exemplo da pensadora alemã **Hannah Arendt** na qual está assinalado a sua curta estadia por Lisboa, nos degraus das ruas do **Conde de Redondo/Sociedade Farmacêutica**, onde a mesma viveu no nº 6 no ano de **1941**, num período conturbado. Igualmente cita-se uma referência à pintora **Vieira da Silva** em **1994** com um texto da **Sophia de Mello Breyner** no assento de um banco de jardim, frente à Fundação Arpad Szenes Vieira da Silva. O próprio Presidente da Freguesia de Santo António, **Vasco Morgado**, promoveu em **2019** na **Praça da Alegria**, numa 1ª edição do passeio da fama, os nomes gravados do mundo do teatro, na calçada que circunda o **jardim Alfredo Keil**.

Casa onde viveu o pintor José Malhoa

Este processo tem a vantagem de evitar o desaparecimento da placa, aquando da demolição do edifício, que se torna muito frequente atualmente. Um desses exemplos verificou-se na importante lápide sobre o pintor **José Malhoa**, tendo sido colocada por iniciativa da Comissão Administrativa do Município de **1934**, onde rezava que: «Nesta casa viveu desde **1920 a 1933** o grande pintor José Malhoa»; entretanto desaparecida, dando lugar a um novo empreendimento na **Travessa do Rosário**, nº8. Ficaram na nossa memória os registos fotográficos, documentos únicos e fabulosos, característicos de uma época, que vale a pena consultar no Arquivo Municipal de Lisboa.

Uma triangulação feliz

Lápides, monumentos escultóricos e placas toponímicas constituem assim três formas diferentes para perpetuar a memória de algo ou de alguém. É certo que a fascinação de uma cidade, está precisamente nesta desorganização dispersa, numa teia enredada. À medida que vamos estudando estas matérias, vamos ligando uns pontos aos outros. É uma permanente descoberta no plano historiográfico, mas também imagético.

As placas são nomes, e os nomes são pessoas, e as pessoas são obras. Termina dizendo que «A memória é um silêncio que espera» (3).

Manuela Synek
(Historiadora de Arte)

Brevemente...

NOV



Canto do Conto

O hábito de leitura é uma das melhores formas de introduzir a literatura, ao mesmo tempo que aproxima pais, filhos, avós, netos, professores e alunos. Assim, através das histórias e da música apresentamos diversas e novas formas de pensar e de ver o mundo no **Canto do Conto**, na **BACS**. Fique atento à nossa programação.

NOV



Ciência na BACS Júnior

A partir da leitura de trechos de um livro ou de um conto, desafiam-se os pequenos cientistas. A **Ciência na BACS Júnior** está na BACS, destinada a crianças entre os 5 e os 12 anos, acontece na terceira quarta-feira de cada mês pelas 18h00. Fique atento.

01

NOV



FeirAlegria na avenida

A FeirAlegria está de volta a **19 de outubro**, com o melhor do artesanato, entre as 9h00 e as 18h00 na **avenida da Liberdade**

Datas:

- 1, 2, 3 de novembro
- 16 e 17 de novembro
- 30 de novembro e 1 de dezembro
- 21 e 22 de dezembro

07

NOV



Magusto no Largo de São Mamede

No dia **7 de novembro**, celebramos juntos o **Magusto**, entre as **19h00 e as 23h00**. De forma a revivermos as tradições de S. Martinho da melhor forma, haverá muita comida e música ao vivo. A não perder!

21

NOV



Documentário "Pelas Pessoas Sempre!"

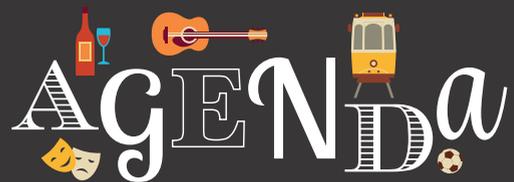
No dia **21 de novembro**, estreia o documentário em celebração dos 10 anos da freguesia "Pelas Pessoas Sempre!", no **Cinema de São Jorge**, pelas **18h30**. Acredite, não vai querer perder. **Bilhetes já disponíveis na sede ou polo da freguesia.**

DEZ



Circo de Natal

Em **dezembro** a magia regressa à freguesia, com o tradicional **Circo de Natal**. Fique atento às nossas redes para saber toda a programação. **Vamos ao Circo?**



Todas as semanas a Freguesia de Santo António elabora uma agenda eletrónica com os principais eventos que acontecem nesta área.

Caso queira receber por e-mail ou enviar sugestões para a mesma, pode fazê-lo através de: comunicacao@jfsantoantonio.pt

Coloque pf. no assunto:
AGENDA SANTO ANTÓNIO

Freguesia
Santo António
Lisboa

Bem no coração de Lisboa

SEDE (ATENDIMENTO)

Calçada do Moinho de Vento n.º 3 | 1169-114 Lisboa
Tel: (+351) **218 855 230** | Fax: (+351) 218 855 239

ATENDIMENTO ALEXANDRE HERCULANO

Rua Alexandre Herculano, n.º 46 - RC ESQ | 1269-054 Lisboa
Tel: (+351) 210 136 720 (Atendimento)
Tel: (+351) 219 010 946 (Licenciamento)

Email: info@jfsantoantonio.pt

www.jfsantoantonio.pt

 /FreguesiaSantoAntonioLisboa

 freguesiasantoantoniolisboa

 WhatsApp: **933 103 103**

 Twitter/X: @FSantoAntonioLx

