

MAGAZINE SANTO ANTÓNIO

# RAPHAEL

MARÇO 2026  
ANO 12 Nº 45



## RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO

Um artista que soube  
ultrapassar o seu  
tempo

*Página 32*



# ÍNDICE

O saltar da fogueira

O Arraial de Santo António - A Paródia, nº 22,  
Anno I 13 de junho de 1900.

03 EDITORIAL

04 DITO E FEITO

10 NAS NOSSAS RUAS

14 PONTO DE VISTA

16 FEZ-SE AQUI

32 SABIA QUE...

38 ACONTECEU NA FREGUESIA

40 ANTES & DEPOIS

44 BREVEMENTE

46 DELIBERAÇÕES

# RAPHAEL

Capa da Revista «A Paródia» no seu 5º Anno em 1883, com o desenho expressivo de RBP

Freguesia  
Santo António  
Lisboa

## FICHA TÉCNICA

**Raphael - Magazine da Freguesia de Santo António**

Propriedade Freguesia de Santo António

**Diretora** Filipa Veiga

**Coordenação Editorial**

Freguesia de Santo António

**Design** Freguesia de Santo António

**Fotografia** Freguesia de Santo António

**Impressão** SOARTES

**Distribuição** Trimestral Gratuita

**Tiragem** 6 000 exemplares

**Depósito Legal**

Freguesia de Santo António - Lisboa

**Sede:** Calçada do Moinho de Vento nº3

1169-114 Lisboa

**Tel.:** 218 855 230

**Email:** info@jfsantoantonio.pt

**Sítio:** www.jfsantoantonio.pt

## PASSARAM SEIS MESES DESDE QUE INICIÁMOS ESTE CAMINHO JUNTOS

Seis meses de extrema dedicação e ao serviço da nossa freguesia.

Têm sido tempos intensos, de muito trabalho, mas também de grande aprendizagem e de um grande sentido de responsabilidade.

O inverno que atravessámos foi particularmente difícil e trouxe-nos vários desafios. As intempéries, além de terem sido penosas, para muitos dos nossos fregueses, acabaram por atrasar os trabalhos que vínhamos a desenvolver no espaço público, algo que, infelizmente, sabemos que afeta o dia a dia de todos e de cada um de vós.

Ainda assim, nunca parámos. Tentámos, diariamente, transformar dificuldades em desafios, fomos fazendo o possível, dentro das condições que tínhamos, sempre com o objetivo de cuidar melhor dos nossos e do nosso território a que eu gosto de chamar de “nosso bairro”.

Apesar de todas estas dificuldades, conseguimos dar passos importantes.

Hoje temos uma **frota de viaturas renovada** ao serviço dos fregueses, melhorámos as condições nas nossas escolas com a **entrega de novos computadores, melhorámos as nossas vias pedonais**, os nossos **espaços verdes, reorganizámos serviços, inovámos no bem estar animal** ao disponibilizarmos leitores de chip animal, uma ferramenta essencial para promover a responsabilidade dos donos com os nossos animais.

**Sabemos que algo já foi feito, mas que ainda há muito por fazer.**

Temos ideias, projetos e vontade

de continuar a melhorar a nossa freguesia. Mas, temos a plena convicção, que nada se constrói de um dia para o outro — **Roma e Pavia não se fizeram num dia.**

O importante é a ambição que nos move e que caracteriza a força, a vontade que temos em melhorar a vida dos nossos fregueses. Queremos continuar, com trabalho, dedicação e proximidade, sempre a pensar no bem comum.

Antes de terminar, gostaria de partilhar convosco o significado do nome da nossa nova Magazine, que assim inicia **um novo ciclo.**

*“Raphael” não foi uma escolha ao acaso. É uma homenagem a Rafael Bordalo Pinheiro, figura maior da cultura portuguesa, que nasceu na nossa freguesia e cuja obra continua a marcar a nossa identidade coletiva.*

Foi também pela sua mão que surgiu o icónico **Zé Povinho**, personagem que tão bem representa o espírito do nosso povo. Assim, o nome “Raphael” carrega consigo a nossa história, a nossa cultura e a ligação profunda às nossas raízes.

**É uma forma de honrar o passado, enquanto continuamos a construir o futuro da nossa Freguesia.**



Filipa Veiga

Presidente da Junta de Freguesia de Santo António - Lisboa





DITO E FEITO



## ■ Freguesia já dispõe de leitores de chip animal para identificar animais perdidos

A Freguesia de Santo António já equipou as suas equipas com leitores de chip animal, reforçando a sua capacidade de resposta na identificação de animais perdidos e no contacto com os respetivos donos.

A medida permite tornar mais rápida a identificação de animais de companhia encontrados na via pública, facilitando o seu regresso a casa.

Os leitores de chip encontram-se ao serviço das equipas da Freguesia, que podem proceder à leitura da identificação eletrónica dos animais e, através do sistema de informação de animais de companhia, localizar o respetivo tutor.

Sempre que seja encontrado um cão ou gato perdido, os fregueses podem dirigir-se à Sede ou Polo da Freguesia, onde será feita a verificação do chip.

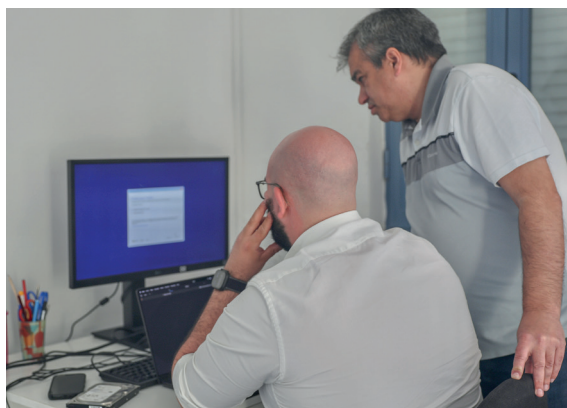


## Meios tecnológicos e atividades para crianças reforçadas nas escolas da Freguesia

A Freguesia de Santo António avançou com a renovação dos equipamentos informáticos nas nossas escolas EB1/JI São José e Luísa Ducla Soares e reforçou a oferta dos AAAF/CAF.

No total, foram entregues **17 equipamentos informáticos** às nossas escolas e implementado um novo programa de atividades culturais, artísticas e criativas para os mais pequenos, com foco em música, dança, teatro, artes visuais, fotografia, e muito mais.

Estas medidas, procuraram responder a necessidades identificadas no acompanhamento da comunidade escolar, tanto ao nível dos recursos disponíveis em contexto educativo como da qualidade e diversidade das atividades complementares dirigidas às crianças.



## ■ Presidente da Freguesia reuniu com Polícia Municipal para reforçar Segurança de Proximidade

A segurança de proximidade esteve no centro de uma reunião entre a presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga e a Polícia Municipal de Lisboa, no dia 19 de fevereiro.

A presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga, reuniu com o Comandante da Divisão Policial da Polícia Municipal de Lisboa, Tiago Mota, e com a Comandante Adjunta da Esquadra Policial da Polícia Municipal de Lisboa, Andreia Gonçalves, para tratar vários temas relacionados com a segurança e a gestão do espaço público.

Entre os assuntos abordados estiveram: as pessoas em situação de sem-abrigo, as viaturas abandonadas na via pública, o ruído em estabelecimentos noturnos e iluminação pública com necessidade de reparação.

Durante a reunião foi feito o levantamento de zonas com necessidade de reparação ou reforço da iluminação, numa abordagem articulada entre segurança e mobilidade.

A colaboração entre a Freguesia e a Polícia Municipal deverá manter-se em áreas consideradas prioritárias para a qualidade de vida da população.



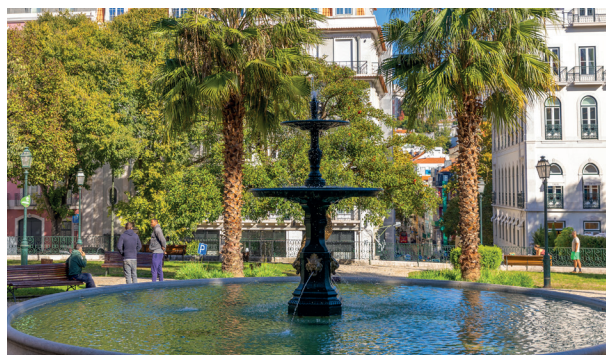


## ■ Freguesia articula com Vereadora da Higiene Urbana e Espaço Público reforço da limpeza no espaço público

No dia 18 de fevereiro, a presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga reuniu com a Vereadora do Espaço Público e Higiene Urbana da Câmara Municipal de Lisboa, Joana Baptista para abordar várias matérias relacionadas com a Limpeza Urbana, Manutenção e valorização do Espaço Público na Freguesia.

Entre os principais temas abordados estiveram a limpeza urbana, os espaços verdes, a manutenção do espaço público, a renovação do Posto de Limpeza do Rato e o desenvolvimento de novos projetos para Santo António.

A melhoria das condições de limpeza e a resposta a situações como o abandono de resíduos continuam a ser uma prioridade no acompanhamento regular entre a Freguesia e o Município.



## Frota da Freguesia reforçada com duas novas viaturas de apoio à população

A Freguesia de Santo António reforçou a sua frota com duas novas viaturas destinadas ao transporte de fregueses para consultas, tratamentos, análises e outras deslocações essenciais.

O reforço da frota vem aumentar a capacidade de resposta da Freguesia numa área de apoio direto à população, particularmente importante para quem depende deste serviço no acesso a cuidados de saúde e a outras necessidades do dia a dia.

As novas viaturas passam a integrar o serviço de transporte já assegurado pela Freguesia, contribuindo para uma resposta mais eficaz e regular junto da comunidade.

A entrega simbólica das chaves pela presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga aos seus colaboradores foi feita a 26 de janeiro, de modo a assinalar a entrada em funcionamento dos dois veículos, agora ao serviço dos fregueses.



**Sonhos e Lembranças** é um espaço onde cada ramo ganha significado e cada detalhe é pensado ao pormenor. Há 23 anos nas nossas ruas, nasce da experiência de uma profissional com mais de quatro décadas dedicadas à arte floral.

O que começou por necessidade transformou-se numa verdadeira paixão, hoje refletida na criatividade e diversidade dos trabalhos apresentados. Com arranjos delicados, decorações para casamentos e eventos. A florista responde a diferentes ocasiões, sempre com um toque personalizado.

Atualmente, destacam-se os ramos campestres, cada vez mais procurados, que combinam diferentes flores e cores. Também os arranjos modernos, com elementos decorativos como caixas ou pequenos detalhes criativos, têm conquistado os clientes.

Mais do que uma loja, este é um espaço onde as flores acompanham todos os momentos da vida. “A flor dá para tudo”, sublinha a proprietária, seja para celebrar, confortar ou simplesmente alegrar o dia.

# SONHOS & LEMBRANÇAS

RUA DE SANTA MARTA 19A,  
1150-291 LISBOA

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 9H ÀS 19H,  
E AO SÁBADO ATÉ ÀS 13H









# SOLAR DO PASSADIÇO

RUA DO PASSADIÇO 130, 1150-299 LISBOA

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 12H00

ÀS 16H00 | RESERVAS PARA JANTARES

NO FIM-DE-SEMANA



Com quase meio século de história, o **Restaurante Solar do Passadiço** continua a ser um dos segredos bem guardados da cozinha tradicional portuguesa, em Lisboa. Fundado há 48 anos pelos atuais proprietários, o espaço começou por ser arrendado e acabou por se tornar, há cerca de duas décadas, um negócio de família consolidado Nas Nossas Ruas.

Aqui, a tradição mantém-se intacta. A carta é inteiramente dedicada à gastronomia portuguesa, com especial destaque para os grelhados. O peixe fresco e a carne de qualidade são preparados numa grelha que já conquistou clientes habituais, muitos deles fiéis há vários anos.

Num ambiente simples e acolhedor, o restaurante afirma-se como ponto de encontro para quem procura comida caseira, sabor autêntico e preços justos. “Comem bem, pagam um preço justo e saem daqui felizes”, garante a gerência.



# PONTO DE VISTA das nossas Pessoas

Abrimos esta página na Livraria Almedina, instalada no que já foi a Oficina de Vitrais e Mosaicos de Arte do artista Ricardo Leone. É aqui que encontramos Gustavo Vieira da Silva, livreiro aqui há 9 anos, nosso freguês.

Conhece bem o ritmo de Santo António. Sabe que há quem entre para “ver um bocadinho” e acabe por ficar na conversa, que começa no acaso e que acaba, quase sempre, com um livro debaixo do braço.

Numa livraria de bairro como esta, nunca se fecha realmente o livro, coloca-se um marcador e volta-se, porque há sempre mais uma história à espera, mesmo ali, à porta.

# Gustavo Vieira da Silva



## Há quanto tempo trabalha na Freguesia e como começou o seu percurso na Livraria Almedina?

O meu percurso começou há cerca de 10 anos. Comecei noutra livraria do mesmo grupo e surgiu a hipótese de vir para aqui trabalhar. Abrimos a livraria aqui há 9 anos, era uma antiga oficina de vitrais e, sendo morador aqui na Freguesia, pareceu-me o sítio ideal para estar.

## Quando começou, como era o dia a dia da livraria e como descreve a sua evolução até hoje?

Não terá havido uma mutação muito grande, a não ser o turismo. Nesta rua havia uma padaria e um alfarrabista, uma vivência totalmente diferente da que há hoje em dia. Atualmente, a dinâmica é mais virada para o turismo e para o consumo rápido. Nós acabamos por ser a exceção a tudo isso: as pessoas procuram-nos pela proximidade e pelo ambiente familiar. É a coexistência de dois mundos, o mundo rápido do turismo e o de quem ainda cá mora.

## Que tipo de pessoas entram hoje na livraria: moradores, estudantes, turistas?

Moradores, turistas, trabalhadores. Somos uma livraria de proximidade. Uma livraria onde a pessoa nos cumprimenta à entrada, partilha uma particularidade do dia e acaba por levar um ou dois livros, é uma livraria muito de bairro.

## No contexto atual, em que o digital domina tanto, o que considera que leva as pessoas a escolherem vir fisicamente a uma livraria?

Resistência. A procura de aproveitar a informação sem a influência do algoritmo. São novos tempos, mas o facto de não nos ser fornecida a informação e sermos nós a descobrir o que procuramos é completamente diferente.

## E, no fundo, porque devem? Que papel tem a livraria no quotidiano de Santo António?

É completamente falsa a sensação que a internet nos dá de que estamos num site de livros e que estamos a ver uma livraria. Uma livraria é completamente diferente. Por exemplo, se procuro determinado livro e o encontro, esse livro leva-me ao livro ao lado e percebo que, naquele conteúdo, há outros que posso explorar. Na internet não se consegue isso da mesma forma, tem de ser tateado fisicamente.

## E hoje, depois de tantos anos, o que ainda o motiva a continuar a viver e a trabalhar aqui?

O que me motiva a continuar a morar aqui é aquilo que todos fazemos: a luta, a resistência. A trabalhar aqui é a vontade e o gosto.

# FEZ-SE AQUI

**LAGO TEJO REABRE AO  
PÚBLICO NA AVENIDA  
DA LIBERDADE**



Nesta rubrica, abrimos a porta ao trabalho que acontece todos os dias na Freguesia de Santo António.

Da **Ação Social** ao **Desporto**, da **Manutenção do Espaço Público** à **Educação**, cada subunidade contribui para que tudo funcione como um todo.

É um trabalho feito em proximidade, um esforço coletivo que nem sempre se vê, mas que se sente no dia a dia de quem aqui vive, trabalha e visita.

**Afinal, construir a Freguesia é um trabalho de todos, e que se faz, todos os dias.**

## AÇÃO SOCIAL

## ● PASSEIO SÉNIOR LEVA FREGUESES A ALMEIRIM

Este ano, o **Passeio Sénior** regressou, no dia **15 de janeiro**. O destino? **Almeirim**, para um dia centrado no convívio e descoberta cultural.

O ponto de encontro teve lugar no Largo de São Mamede e Teatro Tivoli, pelas 8h30. O programa incluiu um almoço na Quinta da Feiteira, com pratos típicos como a sopa da pedra.

“Acho que os passeios são muito importantes para os seniores porque são uma ocupação muito boa, também a nível cultural. Muitas vezes as pessoas não conhecem o próprio país. Juntar as pessoas em grupo, na nossa idade, é muito importante”, referiu Gwenola de la Chataigneraie, participante no passeio.

Também a **presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga**, destacou a importância destas iniciativas no apoio à população sénior.

“Este executivo entende que ninguém fica para trás. Estes momentos são convívio, mas também mobilidade e participação para os nossos seniores. Foi um dia muito bom”, afirmou.



## AÇÃO SOCIAL

## ● ATIVIDADE NA BACS CONVIDA SENIORES A REVISITAR MEMÓRIAS DE LISBOA



Os utentes do **Centro Social Laura Alves** participaram, a **4 de março**, numa sessão dedicada à memória e à história da cidade, no âmbito do **Projeto Radar**, em parceria com o **Centro de Informação Urbana de Lisboa, na Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna (BACS)**.

A iniciativa desafiou os participantes com uma pergunta simples: “**Lembra-se?**”. Foi este o mote para um exercício coletivo de memória, através de fotografias de arquivo da cidade.

Ao longo da sessão, as imagens foram servindo de ponto de partida para a partilha de experiências e histórias pessoais.

## AÇÃO SOCIAL

# ● FREGUESIA ENTREGA BENS ESSENCIAIS EM OURÉM APÓS PASSAGEM DA TEMPESTADE KRISTIN



**A presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga** e os seus colaboradores deslocaram-se, a **4 de fevereiro**, a **Ourém** para entregar bens essenciais à população afetada pela **tempestade Kristin**, numa ação que reuniu donativos de fregueses, entidades e voluntários.

A iniciativa permitiu dar resposta a necessidades imediatas no terreno, com a entrega de materiais considerados prioritários, entre os quais lonas e outros bens essenciais.

A operação contou com o envolvimento direto da comunidade, que se associou à recolha de donativos, bem como de várias entidades que contribuíram para o reforço dos bens disponibilizados.

Entre os apoios recebidos, estiveram contributos do **Teatro Maria Vitória**, da **produtora Música no Coração** e da **Associação Lisbonense de Proprietários**, que asseguraram a disponibilização de materiais essenciais para apoio às populações afetadas.

“Obrigada. Quero agradecer aos fregueses todos os bens que nos deram, mas também ao Teatro Maria Vitória, à produtora Música no Coração e à Associação Lisbonense de Proprietários, pelas lonas e bens essenciais que nos entregaram. Mais uma vez obrigada.”, afirmou a presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga.



A ação mobilizou recursos locais numa resposta articulada e de proximidade, em parceria com diversas entidades e associações locais.

## AÇÃO SOCIAL

## ● AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO ALERTA JOVENS PARA VIOLÊNCIA EM MEIO ESCOLAR

O Dia da Não Violência Escolar e da Paz foi assinalado a **30 de janeiro** com uma ação de sensibilização dirigida a alunos da **Escola Profissional de Artes, Tecnologias e Desporto (EPAD)**, na **Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna (BACS)**.

A iniciativa foi promovida pelo **MIPP da 22.ª Esquadra do Rato**, com o apoio do **programa Escola Segura da Polícia de Segurança Pública (PSP)**, reunindo várias entidades ligadas à prevenção da violência e à intervenção comunitária.

Na sessão estiveram presentes representantes da **Comissão de Proteção de Crianças e Jovens (CPCJ)**, o coordenador do **GAT Checkpoint, Luís Veríssimo**, e o **Chefe Pinto, do MIPP da 22.ª Esquadra do Rato**.

A ação contou ainda com o apoio da **Delta Cafés**, que disponibilizou pacotes de açúcar com mensagens de sensibilização para a prevenção da violência.

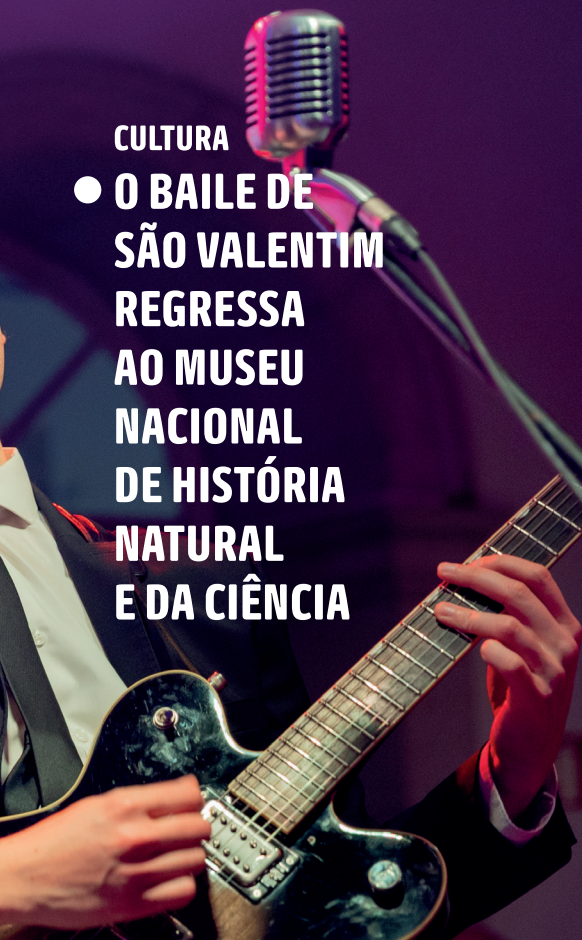
A **presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga**, sublinhou a importância de trabalhar estas temáticas em contexto escolar, destacando a necessidade de prevenção e de literacia emocional entre os jovens.

“Como mãe isto é uma temática que me preocupa. É importante trabalhar estas questões desde cedo, porque a violência nem sempre é apenas física. Muitas vezes está presente em comportamentos que se normalizam, como o controlo nas relações ou a pressão constante sobre os outros. É fundamental que os jovens tenham ferramentas para reconhecer o que não é saudável. Somos nós que controlamos a nossa própria vida e não os outros”, referiu.



## CULTURA

# ● O BAILE DE SÃO VALENTIM REGRESSA AO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA



Naquele que é já um momento de referência no calendário cultural local, **O Baile de São Valentim** regressou, para a sua 11ª edição, ao **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** no dia **13 de fevereiro, sexta-feira, às 21h00**.

Ao som da banda **“The Jukeboxers”**, esta foi uma noite dedicada aos apaixonados, onde se celebrou o amor e o companheirismo.

**Filipa Veiga, presidente da Freguesia de Santo António** sublinhou a importância de manter viva esta tradição: “Criámos este baile em 2014, e é muito especial vê-lo regressar ao espaço original e continuar a cumprir o que sempre quisemos: aproximar pessoas e criar momentos de lazer e diversão para quem vive, trabalha ou visita Santo António”.



Este baile, criado em 2014, convida solteiros e casados, famílias e amigos a dançarem ao som de música ao vivo, celebrando o romance com brilho, luzes e boa companhia num ambiente que evoca o glamour dos bailes de outros tempos.



## CULTURA

# ● FLORES E PORTA-CHAVES ASSINALAM DIA DA MULHER EM SANTO ANTÓNIO

A Freguesia de Santo António saiu à rua a **9 de março** para assinalar o **Dia Internacional da Mulher**, com a distribuição de flores e porta-chaves junto da população e do comércio local.

Durante a ação, as mulheres foram presenteadas com flores, como gesto de reconhecimento e admiração.

Em paralelo, foram também entregues porta-chaves com a mensagem “És a chave da tua vida”, elemento central da campanha associada à iniciativa.

A **presidente da Freguesia, Filipa Veiga**, acompanhou a ação no terreno, juntando-se às equipas por diferentes arruamentos e estabelecimentos comerciais de Santo António.



## CULTURA

# ● FREGUESIA DE SANTO ANTÓNIO ASSINALA O DIA MUNDIAL DO TEATRO COM A 6.ª EDIÇÃO DE “UM BRINDE AO TEATRO”

A **Praça da Alegria (Jardim Alfredo Keil)** voltou a ser palco da celebração do **Dia Mundial do Teatro**, com a realização da **sexta edição de “Um Brinde ao Teatro”**.

A cerimónia incluiu a inscrição de dez novas personalidades do teatro português em calçada portuguesa, no que é já apelidado o *“Walk of Fame”* português, um tributo que celebra o talento e o legado dos nossos artistas, cujo percurso marcou o panorama teatral nacional.

Na edição deste ano os homenageados foram:

**Ricardo Carriço (Ator)**  
**Paulo Vasco (Ator)**  
**Miguel Dias (Ator)**  
**Vasco Rafael (Ator, Fadista)**  
**Maria João Luís (Atriz)**  
**Noémia Costa (Atriz)**  
**Maria Emília Correia (Atriz)**  
**Vasco Morgado Jr. (Produtor)**  
**Manuela Couto (Atriz)**  
**Melânia Gomes (Atriz)**

Perfazendo já um total de **152** nomes.

Para **Filipa Veiga**, presidente da Freguesia de **Santo António**, esta celebração é um momento de agradecimento e reconhecimento coletivo:

“Esta iniciativa é uma forma de agradecer a quem tem mantido viva a tradição do teatro em Portugal. O Passeio da Fama na Praça da Alegria é um espaço de memória, onde celebramos artistas que marcaram gerações e inspiram o público. Queremos continuar a valorizar o teatro e aproximá-lo das pessoas”.

Na ocasião estiveram presentes: **o presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas, Ricardo Carriço; Maria João Luís; Paulo Vasco; Miguel Dias; Vasco Morgado Jr.; Noémia Costa; Manuela Couto; e Melânia Gomes.**



Na cerimónia, os artistas foram presenteados com uma pedra laminada com o seu nome, um buquê de flores e uma garrafa de vinho.

## DESPORTO

# ● PROJETO BÚSSOLA VISITA MUSEU DO DINHEIRO

As crianças do **Projeto Bússola** visitaram, a **13 de março**, o **Museu do Dinheiro**, no Largo de São Julião, numa atividade dedicada à literacia financeira e à história do dinheiro.

Durante a visita, conheceram temas ligados à economia e à cidadania ativa, percebendo de forma simples como o dinheiro evoluiu ao longo do tempo.

No regresso, ficaram as perguntas, as descobertas e novas ideias sobre o papel do dinheiro na sociedade.



## DESPORTO

# ● WORKSHOP “ESTUDA MENOS, ESTUDA MELHOR!”

No dia **6 de março**, as crianças do Projeto Bússola participaram no **Workshop “Estuda menos, estuda melhor”** dedicado a métodos de estudo, com foco na organização, memorização e preparação para momentos de avaliação.

A sessão foi dinamizada pela **Empresa Grandes Ideias – Apoio Escolar e Tempos Livres**, que apresentou um conjunto de estratégias práticas para tornar o estudo mais eficaz e estruturado.

Durante o workshop, os mais pequenos aprenderam técnicas de memorização, formas de organizar conteúdos e métodos de preparação para testes.



## DESPORTO

## ● PROJETO BÚSSOLA ASSINALA DIA DA MULHER COM ATIVIDADE CRIATIVA

As crianças do Projeto Bússola participaram, a **9 de março**, numa atividade em celebração do **Dia Internacional da Mulher (8 de março)**.

A atividade consistiu na criação de flores de papel com mensagens em homenagem às mulheres, num exercício que combinou expressão manual com uma reflexão sobre o significado desta data, e a troca de ideias entre os mais pequenos.

A iniciativa decorreu no âmbito das atividades regulares do Projeto Bússola, integrando ações com foco no desenvolvimento de competências sociais, cognitivas e artísticas das nossas crianças e jovens.



## EDUCAÇÃO

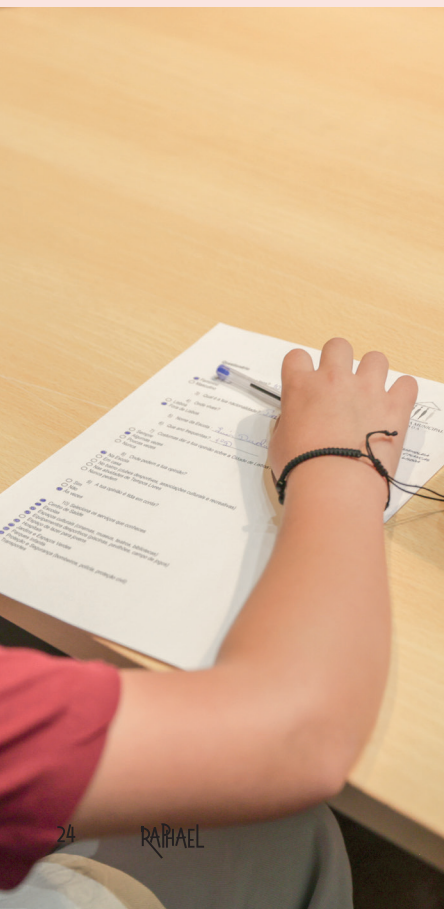
## ● MINIDEPUTADOS PARTICIPAM EM FÓRUM DA ASSEMBLEIA DE CRIANÇAS

As crianças que representam a Freguesia de Santo António na **Assembleia de Crianças de Lisboa** participaram, a **26 de março**, no fórum preparatório do novo mandato, realizado no **Fórum Lisboa**.

A sessão reuniu representantes das 24 freguesias da cidade e marcou o arranque dos trabalhos do **mandato 2025-2029**, num encontro dedicado à reflexão sobre a cidade e o papel dos mais jovens na sua construção.

Ao longo da iniciativa, os participantes debateram temas como espaço público, espaços verdes, higiene urbana, mobilidade, educação, cultura, finanças e segurança.

Através da metodologia **World Café**, organizada em grupos de trabalho, os jovens foram desafiados a discutir ideias, apresentar propostas e partilhar perspetivas sobre a Lisboa que querem para o futuro.





## EDUCAÇÃO

### ● “AMIZADES IMPROVÁVEIS” NA INTERRUÇÃO LETIVA DE CARNAVAL

A **Interrupção Letiva de Carnaval**, realizada nos dias **16 e 17 de fevereiro**, ficou marcada por uma atividade de convívio intergeracional no âmbito do **Projeto “Amizades Improváveis”**.

A iniciativa contou com a apresentação da peça **“A Carochinha”**, pela Companhia de Teatro Cativar, num momento que reuniu utentes do Centro Social Laura Alves e crianças das nossas escolas EB1/JI Luísa Ducla Soares e São José.

O teatro deu o mote, mas foram os momentos de convívio que prolongaram a atividade para lá do palco, com trocas e partilhas entre todos.

## EDUCAÇÃO

### ● PEQUENOS DEPUTADOS, GRANDES IDEIAS

As crianças que representam a Freguesia de Santo António na **Assembleia de Crianças de Lisboa** visitaram, a **12 de março**, o **Polo da Freguesia** para conhecer de perto o funcionamento da autarquia e o trabalho desenvolvido no terreno.

Durante a visita, os representantes conheceram as diferentes subunidades da Freguesia, acompanhando o trabalho diário das equipas.

Na ocasião as crianças tiveram também um momento de conversa com a **presidente da Freguesia, Filipa Veiga**.

A visita terminou com a entrega de uma lembrança simbólica, de modo a assinalar esta experiência única.





## EDUCAÇÃO

### ● A MONSTRINHA ESTEVE À SOLTA NA FREGUESIA

As crianças e jovens das nossas escolas **EB1/JI Luísa Ducla Soares** e **São José** participaram, a **17 de março**, numa sessão da **MONSTRINHA (Festival de Animação de Lisboa)**, no **Cinema São Jorge**.

A iniciativa integrou a **25.ª edição do festival MONSTRA** e levou os alunos a uma sessão de cinema de animação com curtas-metragens adaptadas às diferentes faixas etárias.

Durante a sessão, foram exibidos filmes que abordam temas atuais, promovendo a reflexão e o contacto com o cinema de animação enquanto forma de expressão artística.

A MONSTRINHA decorreu entre **12 e 22 de março** e manteve uma programação dirigida a escolas, com sessões pensadas para crianças

e jovens, envolvendo também professores e comunidade educativa.

Ao longo dos anos, esta secção do festival tem promovido o contacto direto com o cinema de animação, abordando temas como a amizade, a diversidade, a identidade e o respeito pelo outro.



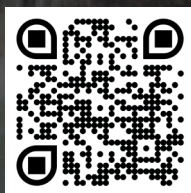
## ● MANUTENÇÃO E ESPAÇO PÚBLICO

# LAGO TEJO REABRE AO PÚBLICO NA AVENIDA DA LIBERDADE

O Lago Tejo, uma alegoria ao nosso Rio Tejo, reabriu ao público, dia **30 de março**, às 11h00, inaugurado pela **presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga e o presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas, na Avenida da Liberdade.**

Esta intervenção, financiada pela Câmara Municipal de Lisboa e executada pela Junta de Freguesia de Santo António - Lisboa no âmbito de um Contrato de Delegação de Competências, reforça a segurança, preserva o património e valoriza o espaço público.

Sob o princípio de **“Recuperar, Reforçar, Valorizar”**, esta intervenção permitiu recuperar um dos elementos emblemáticos da Avenida da Liberdade, através de uma obra orientada para a segurança, a valorização do espaço público e a conservação do património urbano e artístico. Segundo a presidente da Junta de Freguesia de Santo António - Lisboa, Filipa Veiga, **“Esta obra de reabilitação do Lago TEJO representa uma intervenção que conjuga valorização e preservação, devolvendo à cidade de Lisboa um espaço mais seguro, qualificado e digno da sua relevância histórica e urbana, e é um bom exemplo da cooperação entre a Câmara Municipal de Lisboa e a Freguesia. A todos um muito obrigada”**, acrescentou.



Entre os principais trabalhos realizados, destaca-se o reforço estrutural das paredes do lago, com o objetivo de eliminar fendas e infiltrações, bem como a redução da profundidade

máxima para 0,60 metros, medida que contribui diretamente para o aumento da segurança.

A intervenção incluiu igualmente a aplicação de um novo revestimento, a reabilitação completa da vedação metálica e a substituição do lancil de pedra, assegurando melhores condições de durabilidade, proteção e enquadramento estético do espaço. No plano funcional e urbano, foi ainda concretizada a modernização da iluminação submersa e a recuperação do passadiço pedonal.

A obra integrou também uma importante componente de conservação patrimonial, através da conservação e restauro da estátua existente, desenvolvidos em colaboração com o Património Cultural, num esforço de salvaguarda da memória e identidade deste espaço.

Durante a cerimónia de reabertura, a fonte do Lago Tejo foi ligada simbolicamente pela presidente da Freguesia e o presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas.



## MANUTENÇÃO E ESPAÇO PÚBLICO

### ● WC PÚBLICO DA PRAÇA DA ALEGRIA FOI ALVO DE OBRAS DE RENOVAÇÃO

O WC público da Praça da Alegria foi recentemente intervencionado pela equipa de **Manutenção e Espaço Público da Freguesia**, no âmbito dos trabalhos regulares de conservação e melhoria do espaço público.

Os trabalhos consistiram na reparação de parede e pintura, com o objetivo de melhorar as suas condições de utilização.

A equipa de Manutenção e Espaço Público continua a assegurar intervenções regulares em diferentes pontos da Freguesia, no âmbito da valorização do espaço público.



## COMUNICAÇÃO

### ● UM DIA, UMA SUBUNIDADE, UM PROPÓSITO

“Um Dia Com”, projeto da subunidade de Comunicação da Freguesia, nasce para mostrar o que normalmente não se vê: a dedicação, esforço e trabalho de quem cuida de Santo António todos os dias. E começamos com quem põe a Freguesia a funcionar logo desde cedo.

Entramos ao serviço com a **equipa de Manutenção e Espaço Público**, e vemos de perto a realidade de quem está no terreno.

“A equipa de Manutenção e Espaço Público tem 5 operacionais. Trabalhamos muitas vezes nos bastidores. Mas cada reparação, cada ajuste, cada intervenção contribui para um espaço público mais cuidado, mais seguro e mais próximo das pessoas”, frisou Filipa Mendes, Coordenadora da subunidade de Manutenção e Espaço Público da Freguesia.

Esta equipa de intervenção rápida garante a manutenção do espaço público e dos equipamentos da Freguesia. Pequenas reparações

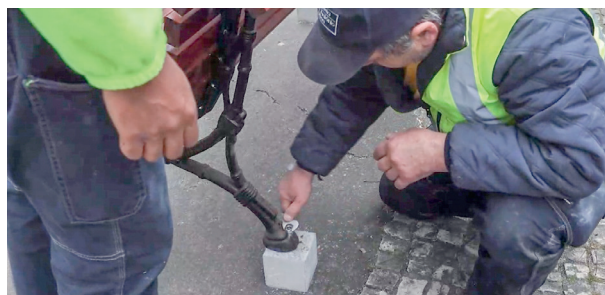


que fazem uma grande diferença: reposição de sinalização, intervenções na calçada, calcetamentos, manutenção do mobiliário urbano, intervenções nas escolas e instalações da Freguesia, pequenas reparações em habitações de fregueses sinalizados com carência económica ou social, preparação e apoio a eventos. São



intervenções simples, mas que fazem uma diferença real na vida das pessoas.

**Carregue no play e venha passar o dia connosco.**



## SECRETARIA GERAL

# ● FREGUESIA ASSEGURA PREPARAÇÃO E FUNCIONAMENTO DAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS

A Freguesia de Santo António garantiu a preparação e o funcionamento das duas voltas das **Eleições Presidenciais de 2026**, realizadas a **18 de janeiro e 8 de fevereiro**, com a organização e preparação dos locais de voto, apoio logístico, distribuição e publicação de informação eleitoral dirigidas à população.

Ao longo do processo eleitoral, a Freguesia acompanhou as diferentes fases das eleições, assegurando a instalação das mesas de voto, a organização dos espaços e o normal funcionamento das secções de voto.

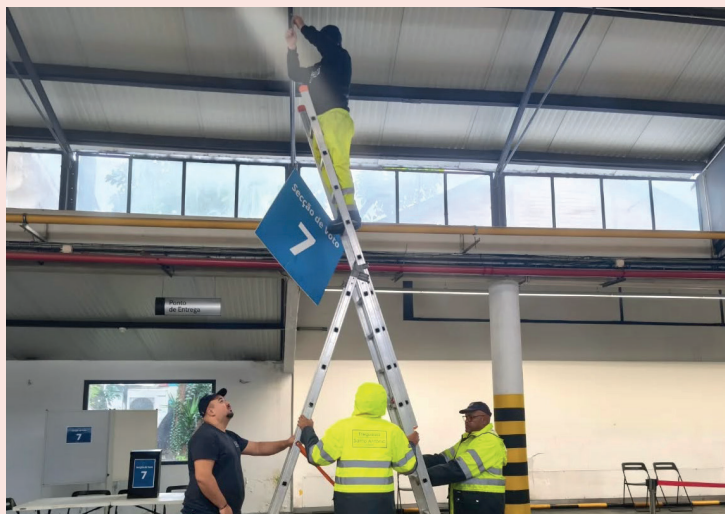
Os locais de voto foram instalados no **Edifício da EPAL, na Universidade Autónoma de Lisboa (Palácio dos Condes de Redondo) e no Stand de Automóveis C. Santos**, onde ficaram distribuídas as diferentes secções eleitorais.

Para além da componente logística, foram desenvolvidos conteúdos digitais, distribuição de flyers e esclarecimentos sobre o processo eleitoral. A Freguesia assegurou ainda serviços de transporte para fregueses com mobilidade reduzida.

A segunda volta das Eleições Presidenciais, realizada a **8 de fevereiro de 2026**, na Freguesia de Santo António, ficou marcada pela vitória de **António José Martins Seguro**, que reuniu a maioria dos votos apurados em Santo António.

Na Freguesia, o candidato obteve **2.006 votos**, seguido de **João Fernando Cotrim de Figueiredo**, com **1.658 votos**.

Foram ainda registados **655 votos em Luís Manuel Gonçalves Marques Mendes**, **599 votos em André Claro Ventura** e **537 votos em Henrique Eduardo Passaláqua de Gouveia e Melo**.



Os restantes resultados distribuíram-se por **António Filipe Gaião Rodrigues (144 votos)**, **Catarina Soares Martins (128 votos)**, **Manuel João Gonçalves Rodrigues Vieira (107 votos)**, **Eduardo Jorge Costa Pinto (49 votos)** e **André Pestana da Silva (5 votos)**.

Foram contabilizados ainda **45 votos em branco** e **41 votos nulos**.

PROTEÇÃO CIVIL  
● **SESSÃO DE  
ACOLHIMENTO AOS  
NOVOS “BRAVOS DE  
SANTO ANTÓNIO”**

No dia 3 de fevereiro, realizou-se a primeira reunião de acolhimento e apresentação do projeto “Os Bravos de Santo António” ao novo Corpo de Voluntários da Unidade Local de Proteção Civil da nossa Freguesia, na Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant’Anna (BACS).





Esta sessão destinou-se a dar a conhecer a missão, os valores, a organização e as principais linhas de atuação de “Os Bravos de Santo António”, bem como, enquadrar o papel dos novos voluntários no funcionamento do Corpo, promovendo um primeiro momento de proximidade e esclarecimento.

A apresentação foi feita pela **presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga e o Consultor da Unidade Local de Proteção Civil da Freguesia, Fernando Azevedo.**

Os Bravos de Santo António, criados em **2023**, são um corpo de voluntários de Proteção Civil, que, após formação específica e certificada que a Freguesia vai ministrar, se vão transformar em agentes ativos de proteção civil, sempre alertas e sempre prontos para agir, reportar e informar, contribuindo para uma Freguesia mais segura e resiliente.

Este projeto pretende envolver a população do território sob a sua gestão na capacitação de competências de proteção civil para estimular a entreaajuda da população e o cuidado entre pares.

Uma iniciativa que tem como objetivo a sensibilização da comunidade para o risco, prevenindo situações potencialmente perigosas para as Pessoas da freguesia. Apoiará, também, a resolução de ocorrências dentro das suas competências.

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços de assignatura	Anno	Semest.	Trim.	N.º à entrega
Portugal (franco de portos e de forte)	36	18	6	100
Posseções ultramarinas	38	19	6	100
Extrangeiro (juro de correio em mão)	50	25	8	100

28.º Anno — XXVIII Volume — N.º 939

Redacção — Atelier de gravura — Administração

Lisboa, L. do Poco Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4  
Typ. Ferreira & Oliveira, Lda — Rua d'Alfama, 100

30 DE JANEIRO DE 1905

Todos os pedidos de assignatura deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos à administração da Empresa de Occidente, sem o que não serão attendidos.—Editor responsável Cactano Alberto da Silva.

SABIA  
QUE...



Retrato de RBP na capa da Revista «Occidente», no mês da sua morte (30 de janeiro de 1905, 28º Anno XXVIII Vol., nº 939)

# RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO

## UM ARTISTA QUE SOUBE ULTRAPASSAR O SEU TEMPO



De nome completo **Rafael Augusto Protes Bordalo Pinheiro (1846-1905)**, filho de Manuel Maria Bordalo Pinheiro e de D. Maria Augusta do Ó Carvalho Protes, irmão do pintor Columbano, cedo ganhou o gosto pelas artes. Inscreveu-se no Conservatório e de seguida matriculou-se na Academia de Belas Artes. Descobriu por fim a sua verdadeira vocação, motivado pelas intrigas políticas dos bastidores.

Foi uma figura genial, multifacetada e de incontornável talento no domínio da cultura portuguesa, no seio das Artes e Letras, desde desenhador, ilustrador, humorista, caricaturista, cronista e ceramista.

Caracteriza-se por ter uma agudeza de espírito crítico e de uma visão assertiva e de uma imaginação prodigiosa sem precedentes, do mundo da política e da sociedade, de um humor fino sem nunca deixar de possuir um sarcasmo que o acompanhou em permanência durante toda a sua vida. Ultrapassou largamente a sua época, de uma atualidade ímpar e de uma rara lucidez, período esse que já de si está recheado de factos históricos e políticos.

A cidade estava povoada de personagens desde o Rei e os políticos do governo e da oposição, aos membros de uma burguesia em ascensão, até aos tipos populares, como as varinas, os aguadeiros, os ardinhas ou os carvoeiros que Bordalo acabou por trazer para os seus desenhos.



Revista A Lanterna Mágica fundada por RBP em 1875, mais precisamente a 15 de maio, sendo o seu terceiro jornal de caricaturas

SABIA QUE...



## ✧ O SEU NOME ETERNIZA O EDIFÍCIO CHEIO DE HISTÓRIA

RBP nasceu em Lisboa no dia **21 de março de 1846** na casa do seu avô paterno Manuel Félix de Oliveira, na rua da Fé, no nº33 <sup>(1)</sup> na Freguesia de Santo António, ficando junto de uma das artérias principais da Av. da Liberdade.

No centenário do seu nascimento em **1946** foi colocada na fachada do prédio uma placa comemorativa em pedra, por iniciativa da edilidade, tendo como orador principal da inauguração o Sr. Alfredo Cândido <sup>(2)</sup>.

O texto da lápide encontra-se de reduzida legibilidade, podendo ler-se:

**«Nesta casa nasceu o glorioso artista Rafael Bordalo Pinheiro. Homenagem da Câmara Municipal de Lisboa no Centenário do seu nascimento 21 de março de 1946»** <sup>(3)</sup>.

**Em 2017**, o edifício foi reabilitado <sup>(4)</sup>, no entanto houve o cuidado de preservar a placa na fachada alusiva ao caricaturista e manter a memória, eternizando o nome de Rafael. O local, foi assinalado para perpetuar o nascimento do criador. <sup>(5)</sup>

## RAPHAEL FAZ PARTE DO PATRIMÓNIO DA FREGUESIA

No sentido de dar seguimento aos festejos dos aniversários em 2025 de RBP, com duas datas simbólicas, por um lado os 120 anos da sua morte, e por outro, os 150 anos do nascimento da criação da figura do Zé Povinho; tomamos a iniciativa de homenageá-lo ao longo do ano de 2026 nas suas diferentes facetas de atividade.



Santo Antonio de Lisboa: -Prá cêra do Sant'Antó....

O primeiro desenho que deu aso à imagem iconográfica que fez nascer a figura do Zé Povinho publicada no jornal A Lanterna Mágica (nº 5) em 1875, no dia 12 de junho, na véspera do dia de Santo António.

## COMO NASCEU O ZÉ POVINHO?

O primeiro desenho que deu aso à imagem que fez nascer o Zé Povinho foi publicado no seu terceiro jornal de caricaturas «**A Lanterna Mágica**» em **1875**<sup>(6)</sup>, exatamente na véspera do dia de Santo António, quando o artista tinha apenas 29 anos de idade.<sup>(7) (8)</sup>

O trabalho é delicioso e vale a pena mostrar um cheirinho da composição ricamente elaborada de uma profusão de personagens que falam por si, eivada de enredo social e político, como é recorrente neste autor. A criança que faz o peditório é o Ministro da Fazenda (Finanças) António Serpa Pimentel, a pedir umas moedinhas e o Santo António é o Primeiro-Ministro Fontes Pereira de Melo, cujo primeiro nome era... António. O menino Jesus que este «santo» tinha ao seu colo era, de facto, o rei D. Luís. Faltava a esta cena o pobre infeliz que daria o dinheiro que iria para o governo que suportava o rei – não esquecer que Bordalo era um fervoroso republicano. Esse era o povo.<sup>(9)</sup>

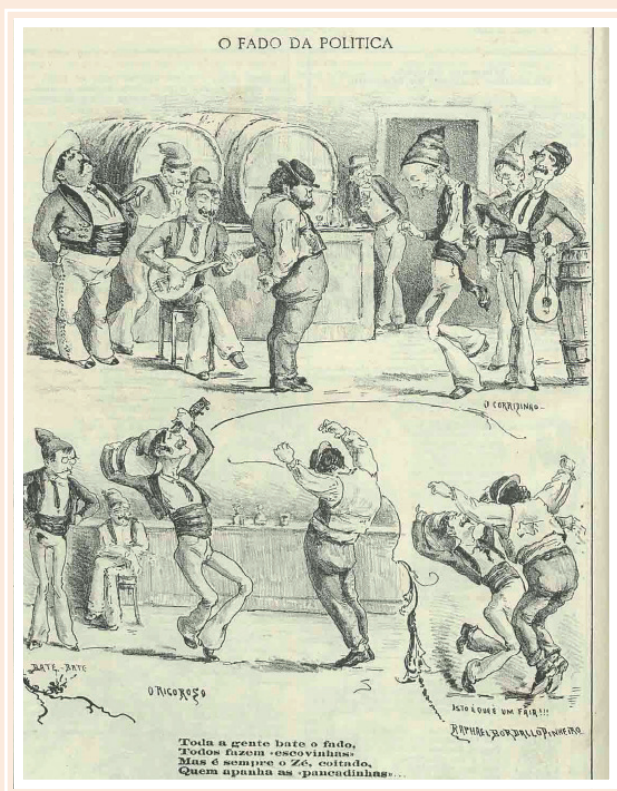
Estava assim criado o **Zé Povinho** uma personagem coletiva, que representa o povo português, que dá as suas últimas moedas, é de notar os bolsos revirados para sustentar o governo monárquico.

Por ser uma novidade, a personagem de Bordalo apresentou-se aos leitores, escrevendo na perna o seu nome «**Seu Zé Povinho**». Foi assim que surgiu a figura, um autêntico ícone que iria perdurar no tempo, e ocupar um lugar no imaginário dos portugueses, como um dos mais consensuais símbolos nacionais, dada a proximidade e identificação do leitor com a imagem.

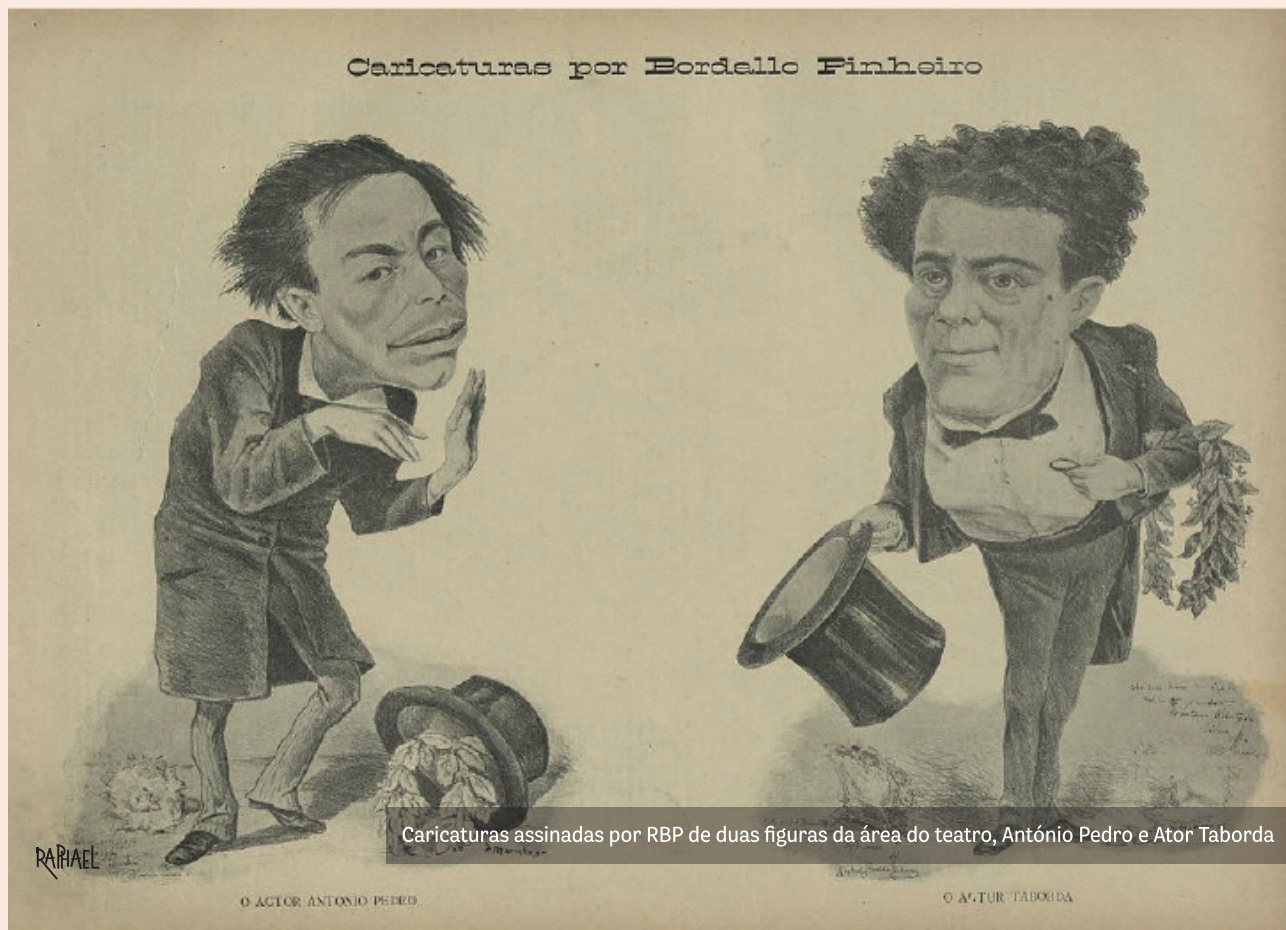
## BORDALO EM LISBOA

Num percurso pela cidade, a memória de Bordalo está presente, em diferentes espaços, entre os quais se destaca a criação de um Museu biográfico que lhe é dedicado (vida e obra), no Campo Grande, que nasceu pelo poeta e colecionador republicano Artur Ernesto de Santa Cruz Magalhães, um apaixonado pela obra de Rafael, que ali instalou a sua coleção privada, e o abriu ao público pela primeira vez em **1916** <sup>(10)</sup>, de seguida o doou à Câmara Municipal de Lisboa em **1924**. <sup>(11)</sup>

O projeto da moradia mereceu uma Menção Honrosa do Prémio Valmor de **1914**. Em frente ao espaço museológico na zona Norte do Jardim, deparamos com um monumento escultórico em sua homenagem, composto por um busto, palma e base em bronze realizado por Raul Xavier, assente sobre plinto em pedra lioz do arq. J. Alexandre Soares, inaugurado a **20 março de 1921**. Pode apreciar importantes obras suas no divertido Museu Bordalo Pinheiro, assim como, fantásticos animais de cerâmica no seu Jardim.



Desenho e composição assinado por RBP, intitulado «O Fado da Política» publicado no «O António Maria» (5 de abril de 1883) fundado pelo artista RBP com a colaboração do jornalista Guilherme de Azevedo.



Caricaturas assinadas por RBP de duas figuras da área do teatro, António Pedro e Ator Taborda

## MEMÓRIA DE BORDALO ENTRE DOIS LARGOS, O DO CARMO E O DA TRINDADE

O seu nome também está marcado na toponímia da cidade de Lisboa, com o Largo Rafael Bordalo Pinheiro <sup>(12)</sup> situado entre o Chiado, o Carmo e a Trindade <sup>(13)</sup>.

Ficou assim perpetuado no espaço urbano, com direito a uma placa em cerâmica, de tipo florão, para evocar o seu lado de ceramista, remetendo para o seu trabalho criativo, mas igualmente porque foi na casa do nº 28 (27-29) deste arruamento, que RBP viveu grande parte da sua vida, e onde acabou por morrer, no dia **23 de janeiro de 1905**. <sup>(14)</sup>

No final do Século XIX, Portugal era Lisboa e Lisboa o Chiado, foi o cenário ideal e propício para deambular e vaguear na inspiração dos desenhos do lápis de Rafael, numa área delimitada pelos órgãos do poder político, entre S. Bento, onde o Parlamento legislava, o Terreiro do Paço, o Passeio Público e a zona do Chiado, onde se assistia ao desfilar da vida social e cultural.

Assim, o Chiado foi naturalmente desenhado por Bordalo nos seus jornais, permitindo-nos surpreendentes olhares sobre a cidade, a sua evolução urbanística, o seu ambiente social, onde a elegância se cruzava com os tipos mais populares, mas também sobre a urbe como metáfora de uma vida política e social em ebulição. Este era o universo em ambiente buliçoso em que Bordalo se movimentava, e onde recolhia as últimas notícias que alimentaram os primeiros jornais com os seus cartoons e como jornalista, onde o efeito humorístico se aliava ao tema político. No reverso da medalha, estas publicações passaram também a ser uma fonte riquíssima de registos sobre a história de Lisboa e do País daquele tempo, com o seu crescimento e as suas vivências.

Mas foi na Capital como pano de fundo, que Bordalo melhor se movimentou e que serviu de fonte de inspiração, para as suas obras singulares. Podemos chamar-lhe de um verdadeiro alfacinha, apesar de ter estado no Brasil durante cinco anos, entre **1875 e 79**.

Fora de portas, é de mencionar o local das Caldas da Rainha onde estabeleceu uma relação profunda desde que, em **1884**, aí instalou a Fábrica de Faianças, quando tinha 38 anos de idade, na qual se dedicou à cerâmica. Voltou a usar a imagem do Zé Povinho, tendo produzido loiça de motivos naturalistas e populares <sup>(15)</sup>.

Em **1899** empenhou-se mais a idealizar grandes peças de uma imaginação prodigiosa, como a Talha Manuelina ou a Jarra Beethoven, e nos últimos anos da sua vida realizou figuras de carácter popular. Podemos afirmar que revolucionou o estilo da chamada Loiça das Caldas, ao ponto de ter hoje, graças a ele, peças de museu de reconhecido valor.



Escultura no Museu Bordalo Pinheiro  
Campo Grande, 382 - Lisboa



N.º 22 — LISBOA 13 DE JUNHO

I ANNO 1900

# A PARÓDIA

<p><b>PREÇO DA ASSIGNATURA</b> (PAGAMENTO ADIANTADO)</p> <p>Liabos e provincias, serie de 26 numeros... 500 reis          Lisboa e provincias, serie de 26 numeros... 300 reis          Cobrança pelo correio custa... 100 reis          Africa e Estrangeiro, accresce o porte do correio.          Vendê-se em Paris no kiosque, 10, boulevard des Capucines (GRAND CAFE).</p> <p>EDITOR — CANDIDO CHAVES</p>	<p>Publica-se ás quartas-feiras</p> <p>CARICATURAS DE RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO</p> <p>E</p> <p>M. GUSTAVO BORDALLO PINHEIRO</p>	<p>Administrador — GONZAGA GOMES          Administração — RUA DA BARROCA, 115, r.º</p> <p>Composição: Min. Peninsular, 111, R. da Atalaya, 113          Impressão: Lithographia da Comp.ª Nacional Editora, Largo do Conde Barão, 50</p> <p><b>Preço avulso 20 réis</b>          Um mez depois de publicado 40 réis</p>
---	--	---

## ENCRAVAÇÃO



Uma no cravo, outra na ferradura.  
 Encravados ambos.

RBP

## SEMPRE SONHOU SER ATOR

No conjunto da sua obra destaca-se a atenção crítica que prestou à sua época, caracterizada pela crise da Monarquia, tornando-a uma crónica humorística das vicissitudes e misérias do povo português e, a sua ligação ao teatro, pela sua vasta produção de cenários, figurinos e pelas centenas de caricaturas de gente do espetáculo; estreou-se no Teatro Garrett, embora nunca tenha vindo a fazer carreira como comediante.



Rua da Fé, 33  
Casa onde nasceu Rafael Bordalo Pinheiro

## A MENSAGEM QUE BORDALO QUIS PASSAR NÃO ENVELHECEU

Com base no texto de João Alpuim Botelho<sup>(16)</sup> *Atravessámos a Monarquia, a I República, o Estado Novo e a Democracia, (...) Recordar o Zé na cidade ajuda-nos a não esquecer no dia a dia, o exercício de uma cidadania ativa, lutando contra as injustiças, pela liberdade de pensamento, pela tolerância e solidariedade entre as pessoas.*

**Colocar o Zé na cidade em que nos movemos todos os dias ajuda-nos a lembrar todos estes valores.** <sup>(17)</sup>

BBP - Rafael Bordalo Pinheiro

**Manuela Synek**

(Historiadora de Arte)

(1): com a antiga numeração do nº47.

(2): (1879-1960) – Colega de profissão de BBP, exercendo a sua atividade como Caricaturista e Ilustrador.  
Foi Presidente da Sociedade Nacional de Belas Artes.

(3): Faz este ano oitenta anos da colocação da mesma.

(4): tendo sofrido obras profundas no seu interior, projeto arquitetónico que esteve a cargo de Pardal Monteiro & Arquitectos.

(5): «Na casa onde nasceu Bordalo Pinheiro já não mora o zé-povinho», artigo de Ana Margarida Pinheiro, que divulga o novo projeto de reabilitação, publicado no jornal «Diário de Notícias», 26 de out. de 2017, pág. 12.

(6): Revista ilustrada dos acontecimentos da semana fundada a 15 de maio desse ano.

(7) : O desenho foi intitulado «Calendário Portuguez... Santo António de Lisboa – P'rá cêra do Santa'Antó...» assinado Bordallo Pinheiro, no nº5, do dia 12 de junho de 1875.

(8): Os primeiros jornais onde colaborou foram A Berlinda e O Binóculo (1870 a 1871); depois de uma estadia no Brasil, quando regressou do Brasil lançou com o jornalista Guilherme de Azevedo O António Maria (de 1879 a 1885); de uma 2ª série de (de 1891 a 1898) com que iniciou um longo período a publicar jornais: o Pontos nos ii (de 1885 a 1891), e, por fim, A Paródia (de 1900 a 1905).

(9): «Mensagem de Lisboa», Crónica «Zé Povinho: a sátira genial de Bordalo que há 150 anos define o povo português», assinado por João Alpuim Botelho, publicação no portal online em 12.06.2025.

(10): É um dos museus mais antigos do país dedicado a um artista.

(11) : A inauguração oficial do Museu Bordalo Pinheiro deu-se no dia 26 de Julho de 1924. A construção do edifício data de 1913, com projeto da autoria do arquiteto e desenhador Álvaro Augusto Machado (1874-1944).

(12): através do Edital Municipal de 11/02/1915.

(13) : então chamado de Largo da Abegoaria até 1915.

(14) : Nesse mês, foi colocada a imagem de Raphael Bordalo Pinheiro na «Ilustração Portuguesa» de 30.01.1905 com a fotografia de Bobone.

(15) : terrinas, pratos de couve, de galinhas e andorinhas, entre outros.

(16) : um dos Comissários da exposição no Museu Bordalo Pinheiro «Toma! 150 Anos de Zés Povinhos» que irá ficar até ao mês de Setembro.

(17) : Idem (9)



### João Baião subiu ao palco do Teatro Tivoli BBVA com “Baião d’Oxigénio”

No dia **21 de janeiro**, levámos os nossos fregueses a assistir ao espetáculo “**Baião d’Oxigénio**”, protagonizado por **João Baião e Cristina Oliveira**, no Teatro Tivoli BBVA, em Lisboa.

Descrita como uma comédia musical, a produção combina humor, música e interpretação, centrando-se num processo de casting inesperado para encontrar novos bailarinos para o próximo grande projeto de João Baião.

### Hospital de Santo António dos Capuchos assinalou Dia da Mulher com novo mural

O Hospital de Santo António dos Capuchos assinalou o Dia Internacional da Mulher, celebrado a **8 de março**, com a inauguração de um novo mural artístico intitulado “**Sala de Leitura**”, instalado no exterior da Unidade Local de Saúde de São José. A intervenção é da autoria dos artistas **Moami, Psy, Evilove, Bree, Ursa e OUT IAM** reunindo diferentes linguagens visuais numa obra pensada para o espaço público.



### UACS promoveu nova edição de “Comércio no Feminino”

A **UACS – União de Associações do Comércio e Serviços** promoveu, no dia **9 de março**, uma nova edição da iniciativa “**Comércio no Feminino – Mulheres que Sustentam a Cidade**”, dedicada ao papel das mulheres no comércio, nos serviços e na vida urbana de Lisboa. O encontro reuniu profissionais de diferentes áreas, num momento de partilha, inspiração e reconhecimento, destacando contributos femininos para o presente e o futuro do comércio e da cidade.



## EPAL inaugurou Espaço Pet Friendly

A EPAL inaugurou, no dia **20 de março**, Dia Internacional da Felicidade, um novo Espaço Pet Friendly na sua Loja Sede, no âmbito do projeto **“A EPAL é Pet Friendly”**. O novo espaço foi criado para acolher clientes que se deslocam à instituição acompanhados pelos seus animais de estimação, proporcionando-lhes um local confortável enquanto aguardam atendimento. A cerimónia de inauguração contou com a presença da presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga.



## Casa da Comarca de Arganil acolheu Festa Regionalista do Rancho da Ribeira de Celavisa

A Casa da Comarca de Arganil, recebeu no dia **22 de março** a **Festa Regionalista do Rancho Folclórico da Ribeira de Celavisa**, numa tarde dedicada à tradição, ao convívio e à música popular. O programa contou a atuação de Sérgio Rossi, Melão, Ricky, Xana Carvalho, Ricardo Velho, Sónia Costa, Kaaryna, Kássio e do próprio Rancho Folclórico da Ribeira de Celavisa.

## Alunos da Universidade Sénior de Santo António participaram no exercício LisbonWave26

Os alunos da Universidade Sénior de Santo António participaram, no dia **24 de março**, no exercício **LisbonWave26**, promovido no âmbito da disciplina de Proteção Civil, na Praça do Comércio, em Lisboa. A iniciativa, organizado pelo Serviço Municipal de Proteção Civil decorreu entre as 10h30 e as 12h00 e incluiu testes às sirenes de tsunamis, com uma duração aproximada de 30 minutos.



# Antes & Depois



## Parque Mayer, 1921

A “Broadway Portuguesa”, situada junto à Avenida da Liberdade, inaugurado a 15 de junho de 1922.

© Arquivo Municipal de Lisboa | Parque Mayer, entrada, Autor não identificado, NEG003795. (19--)



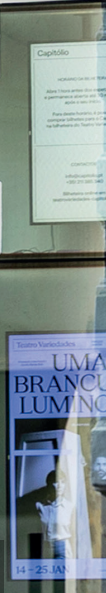
# TEATRO MARIA VITÓRIA

TEATRO MARIA VITÓRIA  
PARQUE MAYER  
HÉLDER FREIRE COSTA  
FACÇA JÁ A SUA RESERVA!  
HORÁRIOS DO ESPETÁCULO:  
DE 5ª FEIRA A DOMINGO ÀS 21:30H  
SABADO E DOMINGO TAMBÉM ÀS 16:30H  
SEGUNDA-FEIRA  
19:00H



## Parque Mayer, 2026

Com 3 teatros a funcionar em simultâneo, continua a respirar história e a escrever a próxima no coração de Lisboa.



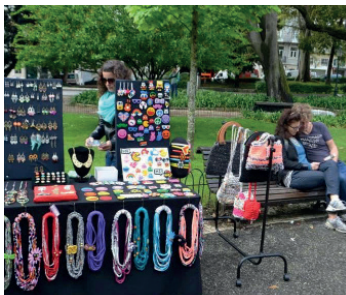


# BREVEMENTE



## PASSEIO CULTURAL SÉNIOR 4 DE MAIO

Garanta o seu lugar no Passeio Cultural às Caldas da Rainha, que irá decorrer a 4 de maio. Venha desfrutar de um programa completo, com direito a um delicioso almoço:  
Com tudo incluído, por 5 euros. Inscrições até **27 de abril** na Sede ou Polo da Freguesia



## FEIRALEGRIA 16 DE MAIO

Passe pela Praça da Alegria, nos dias 16 e 17 de maio e descubra o melhor do artesanato local e comércio local, das 9h00 às 18h00.



## DIA DA CRIANÇA 1 DE JUNHO

No dia mais esperado pelas crianças, dia 1 de junho, voltamos a celebrar com muitas atividades e diversão, no Jardim das Amoreiras.



## ARRAIAL DE SANTO ANTÔNIO 2 DE JUNHO

A Praça da Alegria (Jardim Alfredo Keil) volta a ser palco do tradicional Arraial de Santo Antônio, de **2 a 21 de junho**.



## O CANTO DO CONTO

Através das histórias e da música apresentamos diversas e novas formas de pensar e de ver o mundo no Canto do Conto, na BACS.



## CIÊNCIA NA BACS JÚNIOR

A partir da leitura de trechos de um livro ou de um conto, desafiam-se os pequenos cientistas.



## CIÊNCIA NA BACS TROCADA PARA GRAÚDOS

A partir de uma notícia recente sobre um assunto de ciência, divulgada na imprensa, faz-se uma explicação simples, dissecando o seu significado.

**02/2026** | Locação de Veículos em Regime de Aluguer Operacional de Viaturas

**12/2026** | Passeio Sénior Almeirim

**18/2026** | Manutenção de urgência  
-Termo acumuladores Posto da Avenida

**25/2026** | Manutenção de sistema de ar forçado – Posto da Avenida 2026

**26/2026** | Manutenção de bombas de água  
Posto da Avenida 2026

**27/2026** | Reparação de Equipamentos de sopro e corte Divisão Intervenção Urbana 2026

**37/2026** | Prevenção e Gestão de Controlo de pragas 2026

**40/2026** | Atelier de Viola

**67/2026** | Aquisição de pilaretes retráteis  
Centro operacional do Rato

**77/2026** | Produção de placa topnímica

**78/2026** | Aquisição de material em ferro para trabalhos de manutenção

**79/2026** | Aulas de Inglês  
Universidade Sénior

**80/2026** | Aulas de Fotografia  
Universidade Sénior

**82/2026** | Aquisição de tabuas madeiras para bancos de jardim

**101/2026** | Aquisição de Material Elétrico  
Subunidade de Espaço Público e Manutenção

**112/2026** | Serviços de topografia  
CDC Requalificação Tv do Noronha

**125/2026** | Ajuste direto simplificado empreitada de obras publicas - Calçada Artística Dia do Teatro

**186/2026** | Ajuste direto simplificado empreitada de obras publicas - Sinalização Horizontal

**217/2026** | Aquisição de serviços para execução e colocação de vedação de canteiros danificados por intempéries

**218/2026** | Tratamento de resíduos RCD's (inertes limpos)  
Manutenção de Espaço Público

# CAMPANHA Plantar uma Árvore

2026



*cada 50kg  
de papel  
recolhidos  
será uma  
nova  
árvore*



**Junte-se a nós nesta  
iniciativa e entregue folhas,  
revistas, jornais e outros  
papel (exceto cartão)**

**EDIÇÃO 2026  
OBJETIVOS:**  
• recolher  
15 toneladas de papel  
• plantar  
300 árvores

## PONTOS DE RECOLHA

Sede, Polo, Posto de Limpeza do Mercado do Rato, FeirAlegria e Escolas da Freguesia (EB1 Luísa Ducla Soares e EB1 São José)

Freguesia  
Santo António  
Lisboa

Freguesia  
Santo António  
Lisboa

#PorSiTodosOsDias

**SEDE (ATENDIMENTO)**

Calçada do Moinho de Vento n.º 3 | 1169-114 Lisboa  
Tel: (+351) **218 855 230**

**ATENDIMENTO ALEXANDRE HERCULANO**

Rua Alexandre Herculano, n.º 46 - RC ESQ | 1269-054 Lisboa  
Tel: (+351) 210 136 720 (Atendimento)  
Tel: (+351) 219 010 946 (Licenciamento)

Email: [info@jfsantoantonio.pt](mailto:info@jfsantoantonio.pt)

[www.jfsantoantonio.pt](http://www.jfsantoantonio.pt)

 /FreguesiaSantoAntonioLisboa

 freguesiasantoantoniolisboa

 WhatsApp: **933 103 103**

 Twitter/X: @FSantoAntonioLx

