MAGAZINE SANTO ANTÓNIO

# RAPHAEL

SETEMBRO 2026
ANO 12 Nº 47



## ROSA ARAÚJO

Teve o sonho
de dar a Lisboa uma
avenida europeia

*Página 32*




«Mais vale tarde..» esboço para o desenho de F. Valença publicado no "Sempre Fixe" de 09.03.1944. O tema remete para a questão da recolocação do busto de Rosa Araújo na Avenida da Liberdade. Cerca de nove anos mais tarde, 23 e 26 de Outubro de 1945, foi transferido para o local da Avenida da Liberdade, tendo sofrido alterações no pedestal para o suporte do busto com um novo plinto.

# ÍNDICE


03 EDITORIAL

04 ASSEMBLEIA DE FREGUESIA

06 DITO E FEITO

10 NAS NOSSAS RUAS

14 PONTO DE VISTA

16 FEZ-SE AQUI

32 SABIA QUE...

40 ACONTECEU NA FREGUESIA

42 ANTES & DEPOIS

44 BREVEMENTE

46 DELIBERAÇÕES





«Cócó» no traço de Raphael Bordallo Pinheiro, Monografia editada pela Câmara Municipal de Lisboa – Gabinete de Estudos Olisiponenses, editado em 1993 no Catálogo da Exposição no GEO de 26 de janeiro a 26 de fevereiro de 1993 por ocasião do Centenário da morte de Rosa Araújo. R. A. era apelidado na imprensa da época de «Cócó» numa referência aos famosos pastéis de ovo fabricados na Confeitaria da família.


Freguesia
Santo António
Lisboa

FICHA TÉCNICA

**Raphael - Magazine da Freguesia de Santo António**
Propiedade Freguesia de Santo António
**Diretora** Filipa Veiga
**Coordenação Editorial** Freguesia de Santo António
**Design** Freguesia de Santo António
**Fotografia** Freguesia de Santo António
**Impressão** SOARTES
**Distribuição** Trimestral Gratuita
**Tiragem** 6 000 exemplares
**Depósito Legal**
**Ilustração da Capa** Pedro Silva

Freguesia de Santo António - Lisboa
**Sede:** Calçada do Moinho de Vento nº3
1169-114 Lisboa
**Tel.**: 218 855 230
**Email:** info@jfsantoantonio.pt
**Sítio:** www.jfsantoantonio.pt

# A TRABALHAR POR SANTO ANTÓNIO, TODOS OS DIAS

O verão na nossa freguesia foi vivido por todas as gerações, com atividades que trouxeram as pessoas para os jardins, proporcionaram novas experiências e reforçaram os laços entre vizinhos.

As Férias Grandes deram às nossas crianças dias de praia, piscina e jogos. Em agosto, o Cinema de Verão no Jardim das Amoreiras reuniu famílias com sessões de lotação esgotada. Já em setembro, o Verão Sénior proporcionou aos nossos mais antigos idas à praia e uma visita ao Jardim Zoológico. Para os jovens, lançámos, pela primeira vez, o Verão Z, com três dias de atividades em Albufeira para cerca de 30 participantes.

Também em setembro, oferecemos, pela primeira vez, um kit de início de aulas a todos os fregueses, desde o jardim de infância até ao 9º ano, para apoiar as famílias no arranque do ano letivo.

Durante a Semana Europeia da Mobilidade, a iniciativa Pedalar à Antiga reuniu crianças e seniores num percurso de bicicleta de sete quilómetros, promovendo o convívio entre gerações, com o apoio da Junta de Freguesia e de vários parceiros.

O cuidado com o espaço público prosseguiu ao longo destes meses. Mantivemos as lavagens noturnas, adquirimos trotinetes eléctricas para apoiar as equipas do Ambiente Urbano e Espaços Verdes e continuámos a valorizar os jardins. No Jardim do Torel, recuperámos o lago e instalámos novas luminárias, estando prevista a pintura dos muros.

Sabemos que ainda há muito por fazer. Este é apenas o primeiro ano do mandato e, apesar dos percalços que fomos encontrando, continuamos a trabalhar com determinação, a resolver problemas e a concretizar os compromissos que assumimos com os fregueses.

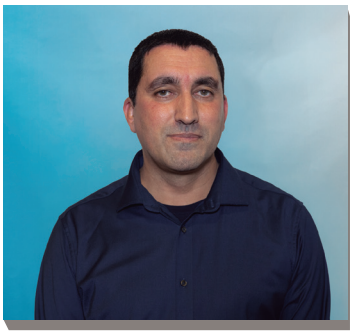
*Queremos uma Freguesia mais cuidada, mais próxima e com oportunidades para todas as gerações. É por Santo António e por quem aqui vive que seguimos em frente, com trabalho, responsabilidade e a convicção de que ainda podemos fazer muito mais.*

Filipa Veiga

Presidente da Junta de Freguesia de Santo António - Lisboa

# Conheça o Orgão Deliberativo da Freguesia

## Mesa da Assembleia de Freguesia



**Vitor Cândido Ribas Nobre José**
Presidente (PPD/PSD)
vitornobrejose@jfsantoantonio.pt



**Paula Teresa Naia Fonseca Costa Correia Ribeiro**
1ª Secretária (PPD/PSD)



**Bárbara Sofia Pereira Ferreira**
2ª Secretária (IL)

## Eleitos pela Coligação Por ti, Lisboa



**Maria Elisa Manero de Lemos Rodrigues**
(PPD/PSD)



**Mariana Cardoso Folque**
( IL)



**Francisco Reis Machado Ciriná de Mendonça e Póvoas**
(PPD/PSD)



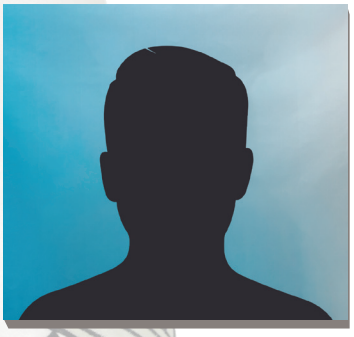
**António Luís de Barros Conde Antunes**
(CDS - PP)

**Quem integra a Assembleia de Freguesia?**

A Assembleia é composta por representantes eleitos, organizados de acordo com as listas pelas quais foram eleitos. A Mesa dirige os trabalhos das sessões e assegura o seu funcionamento.

*Todos os membros eleitos foram convidados a disponibilizar uma fotografia.

# Eleitos pela Coligação VIVER Lisboa



Lucas Francisco Castelo Almeida Manarte
(PS)



Francisco Manuel Lopes da Cruz
(PS)



Emanuela Jaquelina Afonso
(PS)



Hernâni Custódio do Carmo
(BE)



Paulo Miguel Faria Dias
(LIVRE)

# Eleita pela lista da CDU - Coligação Democrática Unitária



Sónia Carla Pinto Costa
(PCP)

**Quais são as suas competências?**

Entre as suas competências estão a aprovação das opções do plano e do orçamento, a apreciação dos documentos de prestação de contas e a fiscalização da atividade da Junta de Freguesia.
É também neste órgão que diferentes perspetivas políticas se encontram, permitindo debater prioridades, apresentar propostas e analisar as necessidades dos fregueses.

# Arcade em Família: Uma viagem pela história dos videojogos

Nos dias **26 e 27 de setembro**, a sede da **EPAL**, na **Avenida da Liberdade**, transformou-se num espaço de encontro entre diferentes gerações e épocas dos videojogos, entre as **10h00 e as 20h00**, numa iniciativa promovida pela Freguesia de Santo António, em colaboração com o **Museu dos Videojogos e a Tecnologia Nostálgica.**

O **"Arcade em Família"** convidou pais, filhos e avós a jogar, experimentar e reencontrar alguns dos títulos mais marcantes da história dos videojogos, de **Pac-Man** e **Tetris** a **Sonic** e **Mario Bros**. Passando por universos mais recentes, como **Assassin's Creed**, e chegando às experiências contemporâneas de condução virtual, como **Assetto Corsa Rally**. Durante os dois dias, mais de **3.000 pessoas** passaram pela iniciativa.

A programação arrancou, pelas **11h30**, com a talk **"Tecnologia, Videojogos e Equilíbrio"**, que teve como oradores **Mário Tavares**, fundador da Tecnologia Nostálgica, e a **Dra. Carla Andrade**, do Instituto para os Comportamentos Aditivos e as Dependências (ICAD). A conversa centrou-se na relação quotidiana com a tecnologia e na importância de uma utilização saudável e equilibrada dos videojogos.

O **"Arcade em Família"** teve também uma forte componente competitiva, com campeonatos abertos ao público de **Pac-Man** e **Assetto Corsa Rally**, cada um limitado a **20 participantes**. No campeonato de Pac-Man, Mariana Eloi conquistou o primeiro lugar, seguida de Andreia Clemente, em segundo, e Daniela Fortuna, em terceiro. Já no campeonato de Assetto Corsa Rally, Daniel Martins alcançou o primeiro lugar, Andreia Clemente ficou em segundo e Alexandre Cruz em terceiro.



*A ideia de criar esta iniciativa surgiu durante a campanha eleitoral, a partir de sugestões dos mais jovens, como explicou a presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga.*

*"Esta iniciativa surgiu na altura da campanha, quando os meus filhos, entre os 17 e os 23 anos, disseram: 'Mãe, a Freguesia nunca faz nada para nós'. E começaram a dar sugestões. Esta foi uma delas", contou.*

Mais do que uma viagem pela história dos videojogos, o evento proporcionou um espaço de partilha entre gerações, onde pais e filhos puderam descobrir os jogos uns dos outros e experimentar novas formas de convívio.

Para Inês Faria, visitante da iniciativa, essa foi precisamente uma das mais-valias do evento: "Foi uma boa iniciativa, tanto para os pais como para os filhos, que assim ficam a conhecer os jogos que nós jogávamos. O conceito de salão de jogos é diferente daquilo a que estão habituados. É bom mostrar que os videojogos não têm de ser uma atividade solitária: também podemos partilhar um espaço, conviver e sair de casa para jogar", destacou.

*O "Arcade em Família" deu, assim, resposta a uma proposta apresentada durante a campanha eleitoral. Uma experiência que mostrou que os videojogos, para além de entretenimento, podem ser também um ponto de encontro entre gerações.*










DITO E FEITO



# Plano de Lavagem de Ruas: três meses de trabalho, rua a rua

**Aqui, reunimos os arruamentos abrangidos pelas lavagens realizadas ao longo dos últimos três meses. Percorra as listas e veja onde estivemos a trabalhar!**

**Ao longo destes três meses, as lavagens abrangeram diferentes zonas de Santo António, num esforço regular de manutenção e cuidado do espaço público.**

## JULHO

Avenida Engenheiro Duarte Pacheco; Rua das Amoreiras; Rua Rodrigo da Fonseca; Rua da Artilharia Um; Rua Joaquim Augusto de Aguiar até à RuaVenceslau de Morais; Rua Venceslau de Morais; Rua Joaquim António de Aguiar; Rua Braamcamp; Rua Alexandre Herculano; Rua Vale do Pereiro; Rua Rosa Araújo; Rua do Salitre; Rua Nova de São Mamede; Rua Barata Salgueiro; Largo Jean Monnet; Rua Júlio César Machado; Travessa da Horta da Cera; Rua Seara Nova; Rua Sousa Pinto; Calçada Engenheiro Miguel Pais; Largo Hintze Ribeiro; Largo do Rato; Praça do Príncipe Real e Rua de Dom Pedro V; Rua do Arco de São Mamede; Rua da Escola Politécnica; Rua da Imprensa Nacional; Rua de São Bento; Rua de São Marçal; Rua Cecílio de Sousa; Rua Gustavo de Matos Sequeira; Rua Luís Fernandes; Rua Maestro Pedro de Freitas Branco; Rua Marcos de Portugal; Rua do Monte Olivete; Rua do Noronha; Rua Professor Branco Rodrigues; Rua Tenente Raul Cascais; Travessa do Monte do Carmo; Travessa da Procissão

## AGOSTO

Calçada da Glória; Calçada da Patriarcal; Largo do Evaristo; Largo da Oliveirinha; Praça do Príncipe Real; Rua da Alegria; Rua Alto do Penalva; Rua Bernardim Ribeiro; Rua Bernardo Lima; Rua da Caridade; Rua do Cardal de São José; Rua do Carrião; Rua da Conceição da Glória; Rua do Conde de Redondo; Rua da Esperança do Cardal; Rua da Glória; Rua Luciano Cordeiro; Rua da Mãe de Água; Rua da Metade; Rua do Passadiço; Rua Prior Coutinho; Rua de Santa Marta; Rua de Santo António da Glória; Rua da Sociedade Farmacêutica; Rua das Taipas; Travessa da Conceição da Glória, Travessa do Despacho; Travessa do Enviado de Inglaterra; Travessa do Fala-Só; Travessa da Glória; Travessa Larga; Travessa do Loureiro; Travessa das Parreiras; Travessa do Rosário; Travessa de Santa Marta

## SETEMBRO

Rua das Taipas; Rua da Conceição da Glória; Rua de Santo António da Glória; Largo do Evaristo; Rua da Mãe de Água; Travessa da Conceição da Glória; Travessa do Rosário; Rua da Alegria; Praça do Príncipe Real; Calçada da Patriarcal; Calçada da Glória; Rua da Glória; Largo da Oliveirinha; Travessa do Fala-Só; Travessa da Glória; Rua Padre Luís Aparício; Rua Luciano Cordeiro; Rua do Conde de Redondo; Rua Bernardim Ribeiro; Rua da Sociedade Farmacêutica; Rua Bernardo Lima; Calçada de Santo António; Rua Nogueira e Sousa

# Dar voz a quem dá vida às nossas ruas

Divulgar e dar maior visibilidade ao nosso comércio local foi um compromisso assumido em campanha. **Hoje, mostramos o resultado: mais de 70 espaços divulgados e aproximadamente 200 horas de reportagem** dedicadas a quem dá vida às nossas ruas.

As melhores histórias estão, muitas vezes, mesmo à nossa porta. Por detrás de cada loja de bairro, nos restaurantes de sempre, nos espaços que passam de geração em geração, há pessoas, histórias e percursos que merecem ser conhecidos. Foi com esta ideia que nasceu o projeto **Nas Nossas Ruas**, uma iniciativa que aproxima os fregueses dos espaços que fazem parte da identidade de Santo António.

Através de reportagens no terreno, abrimos as portas do comércio local e convidamos os fregueses a descobrir os espaços que fazem de Santo António uma Freguesia tão rica e eclética.

**De rua em rua, de porta em porta, o Nas Nossas Ruas constrói um retrato vivo da Freguesia. Porque cada espaço tem uma história para contar e cada história merece ser conhecida.**

Nas Nossas Ruas, o comércio local e as pessoas têm voz. E Santo António tem muito para contar.

Michele Bono,
Restaurante Piazza Sicilia.



# CANTINHO DE SÃO JOSÉ

Há **54 anos** ligado à história do espaço, o **Restaurante Cantinho de São José** mantém viva a tradição da gastronomia portuguesa no coração de Santo António. Com uma cozinha marcada pelos sabores regionais e um ambiente familiar, o restaurante faz do atendimento de proximidade uma das suas imagens de marca.

Com pratos como arroz de pato, chanfana, cozido à portuguesa, feijoadas e diversas especialidades de bacalhau, o restaurante conquista clientes portugueses e estrangeiros. Mais do que servir refeições, distingue-se pelo ambiente familiar e pela proximidade com quem o visita.

Para os responsáveis, a relação com quem os visita vai muito além da refeição: “Os clientes não existem cá em casa, são clientes que, quando chegam, já passam a ser amigos”. Uma proximidade que ajuda a criar laços e a manter viva a identidade deste comércio local.

Situado na **Rua de São José, n.º 94, junto à Avenida da Liberdade**, o Cantinho de São José recebe a todos, com um convite para descobrir os sabores da cozinha tradicional portuguesa.

**LOCALIZAÇÃO: RUA DE SÃO JOSÉ, 94, 1150-324, LISBOA**

**HORÁRIO: DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 09H00 ÀS 16H00 E DAS 19H00 ÀS 22H00. SÁBADO, DAS 09H ÀS 16H. ENCERRADO AO DOMINGO.**




BULE
PORTUGAL



# VIDRARIA DE SANTA MARTA

**RUA DE SANTA MARTA 23 A, 1150-291**
**DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 09H00 ÀS 19H00. SÁBADO, DAS 09H ÀS 13H.**
**ENCERRADO AO DOMINGO.**

Há mais de **100 anos** a fazer parte do comércio de Lisboa, a **Vidraria de Santa Marta** é um espaço onde a tradição e a qualidade continuam a ter lugar. Rosário, que está ligada à loja há **44 anos**, dá continuidade a uma história familiar que começou com os seus tios e que permanece viva na Freguesia de Santo António.

Atualmente, a loja disponibiliza uma variedade de artigos para a casa, desde jarras, copos e garrafas a cristais, porcelanas, tecidos e flores artificiais, procurando responder às necessidades de quem a visita.

Para **Rosário**, apoiar o comércio local é essencial, sobretudo numa altura em que as compras online ganham cada vez mais expressão. O atendimento próximo e a qualidade dos produtos são, por isso, algumas das razões que destaca para visitar a loja.

“Venham à vidraria, que tem coisas boas e bonitas”, é o convite de Rosário a todos os que queiram descobrir este estabelecimento histórico, situado na Freguesia de Santo António.




# PONTO DE VISTA das nossas Pessoas

Há pessoas que entram numa farmácia à procura de um medicamento e acabam por encontrar alguém disposto a ouvi-las.

Miguel Baeta conhece bem essa realidade. Há sete anos na Farmácia Luciano Cordeiro, descobriu em Santo António uma comunidade que o conquistou. Nesta conversa, Miguel mostra-nos porque é que, para si, uma farmácia pode ser muito mais do que um lugar de passagem.

# Miguel Baeta




### A Farmácia Luciano Cordeiro é uma referência na freguesia. Como começou o seu percurso nesta farmácia?

A minha história começou há sete anos, pouco antes de a pandemia começar em força. Vim conhecer a doutora Catarina e, quando conheci os moradores, percebi que eram pessoas muito simpáticas e acessíveis. Acabei por ficar e já lá vão sete anos.

### E como se constrói uma relação de confiança com as pessoas que diariamente vos procuram?

Somos muitas vezes das primeiras pessoas em quem os utentes pensam quando precisam de ajuda. Com o tempo, acabamos por criar relações de amizade muito fortes, que ultrapassam o trabalho.
Passado tanto tempo, é como se fossem uma segunda família.

### Ao longo dos anos, que mudanças tem observado na freguesia e nas necessidades de saúde da sua população?

Nestes sete anos, notei uma grande mudança na preocupação das pessoas com a saúde. Hoje, as pessoas preocupam-se muito mais com os suplementos e a vacinação.

### Quais são hoje os maiores desafios de uma farmácia de comunidade e como procuram adaptar-se às novas necessidades dos utentes, sem perder a proximidade que vos caracteriza?

Um dos aspetos importantes é conseguir chegar a um maior número de pessoas na Freguesia. Santo António ainda é bastante grande e sei que existem muitos moradores com quem não tive oportunidade de contactar. É importante que os utentes saibam que podem contar connosco e que estamos disponíveis para os ajudar no que for necessário.

### Para terminar, que mensagem gostaria de deixar aos nossos leitores e que futuro gostaria de ver para a Farmácia Luciano Cordeiro?

Sei que há imensas pessoas com as quais ainda não pude entrar em contacto e espero poder manter as relações que temos atualmente, tornando-as ainda mais próximas. Espero que estas relações continuem e que as pessoas possam continuar a contar connosco.



# FEZ-SE AQUI

## OBRAS DE REQUALIFICAÇÃO NO LAGO DO TOREL



AÇÃO SOCIAL

# VERÃO SÉNIOR: QUEBRAR A ROTINA, COMBATER A SOLIDÃO



De **31 de agosto a 11 de setembro**, o programa **Verão Sénior** proporcionou duas semanas de praia e passeios aos seniores da freguesia, com passeios-convívio que deram a oportunidade de sair da rotina, conhecer outros lugares e partilhar momentos em grupo.

Ao longo das duas semanas, as manhãs foram passadas na praia, com tempo para desfrutar do ar livre e da companhia dos restantes participantes. O programa incluiu dois passeios-convívio em cada semana: uma visita ao **Jardim Zoológico de Lisboa**, e uma ida à **Ericeira**. A visita à vila piscatória incluiu um almoço no ***café-restaurante Valoasis***, seguido de um bailarico que convidou os participantes a dançar e a aproveitar a tarde em conjunto.

O **Verão Sénior** procura responder a uma realidade que afeta muitos seniores: o isolamento. Para quem participa, estes momentos representam mais do que uma mudança de cenário. A possibilidade de sair da rotina, encontrar outras pessoas e ter atividades programadas ganha particular importância numa fase da vida em que a solidão pode fazer parte do quotidiano.





É essa a importância que **Rosa Lérios**, participante, atribui à iniciativa. **"A Junta deve dar continuidade a este programa, porque os seniores estão muito sozinhos. Saímos de casa cedo e, quando regressamos, jantamos e dormimos. Estas iniciativas são boas para nós, porque muitos passamos muito tempo sozinhos"**, afirmou.

O testemunho chama a atenção para uma realidade que nem sempre é visível: os dias de quem vive sozinho ou tem poucas oportunidades de convívio. Neste contexto, as atividades em grupo permitem criar momentos de encontro fora do ambiente habitual e estabelecer relações que podem prolongar-se para lá dos dias do programa.

Também **Alfredo Basílio**, participante no Verão Sénior, destaca a importância de conhecer outros lugares e quebrar a rotina. Para si, estas saídas permitem "espairecer e recordar certas coisas". "É agradável" , acrescentou.

A iniciativa é, assim, parte de uma resposta mais ampla às necessidades da população sénior. Para além de proporcionar atividades de lazer, o programa cria condições para que os participantes mantenham o contacto com outras pessoas, conheçam novos lugares e tenham experiências diferentes das que fazem parte dos seus dias.

AMBIENTE URBANO

## NOVOS TRICICLOS ELÉTRICOS REFORÇAM A MANUTENÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO

A Freguesia de Santo António adquiriu **novos triciclos elétricos** para apoiar as operações de recolha de resíduos urbanos e os trabalhos da subunidade de **Ambiente Urbano e Espaços Verdes**, reforçando os meios disponíveis para as equipas que asseguram diariamente a limpeza e a manutenção do espaço público.

A aquisição pretende facilitar o trabalho no terreno, disponibilizando veículos de apoio às diferentes tarefas operacionais. Os triciclos elétricos passam a integrar os recursos utilizados pelas equipas, tanto nas operações relacionadas com os resíduos urbanos como nas intervenções de manutenção dos espaços verdes da freguesia.

Para a presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga, o reforço dos equipamentos representa um "investimento nas condições de trabalho das equipas e na resposta às necessidades quotidianas da freguesia".






AMBIENTE URBANO

## MENOS PLÁSTICO, MAIS SUSTENTABILIDADE

No dia **24 de setembro,** a Freguesia realizou uma **ação de sensibilização ambiental** para a redução do consumo de sacos de plástico e a adoção de hábitos mais sustentáveis, percorrendo o comércio local e supermercados de Santo António.

Na ocasião, estiveram presentes uma equipa de **6 promotores**, distribuídos pelos supermercados da Freguesia, incentivando a substituição dos sacos de plástico por soluções reutilizáveis, como os de rede, tecido ou algodão.

A iniciativa procurou alertar para o impacto das nossas escolhas do dia a dia e incentivar alternativas reutilizáveis nas compras, mostrando que pequenas mudanças nos hábitos de consumo podem contribuir para reduzir o desperdício de plástico.




CULTURA

# “CARMEN MIRANDA – O GRANDE MUSICAL” NO TEATRO POLITEAMA

No dia **16 de julho**, a Freguesia de Santo António convidou os seus fregueses a assistir ao espetáculo **“Carmen Miranda – O Grande Musical”**, de **Filipe La Féria**, que teve lugar às **21h00**, no **Teatro Politeama**.

Esta superprodução homenageia a vida e o legado de **Carmen Miranda**, a artista nascida em Portugal que conquistou o Brasil e alcançou reconhecimento internacional, tornando-se um ícone da música e do espetáculo. Do Rio de Janeiro à Broadway e a Hollywood, o musical revisita uma carreira marcada pela música, pela cor e pela liberdade criativa.

Com figurinos emblemáticos, grandes canções, humor e emoção, o espetáculo dá vida à mulher por detrás do mito, numa encenação de Filipe La Féria que celebra uma das figuras mais marcantes da cultura luso-brasileira.

A presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga, destacou a importância de proporcionar este tipo de experiências à nossa população. **“Queremos que os nossos fregueses tenham cada vez mais oportunidades de contactar com a cultura e de descobrir espetáculos que fazem parte da nossa história”, sublinhou.**

CULTURA

# BROADWAY NO PARQUE VOLTOU A CELEBRAR OS GRANDES CLÁSSICOS DO TEATRO MUSICAL

O Jardim do Torel recebeu, de **16 a 18 de julho**, mais uma edição do **Broadway no Parque**, com três noites dedicadas aos grandes clássicos do teatro musical, com organização da ***MTL***. Numa homenagem a **Stephen Sondheim,** o espetáculo juntou orquestra ao vivo, vozes nacionais e a participação especial da atriz norte-americana **Carolee Carmello**, trazendo o universo da **Broadway** a um dos jardins mais emblemáticos de Lisboa.

A iniciativa voltou a contar com o envolvimento da Freguesia de Santo António, que proporcionou aos fregueses a oportunidade de assistir aos espetáculos, mediante inscrição na sede ou no polo da Freguesia e sujeita à lotação disponível.

Para a presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga, a continuidade da iniciativa reflete a importância que a cultura tem na identidade local. "Esta freguesia é muito ligada à cultura. Por três anos consecutivos, estas paredes do Torel continuam a trazer a música à Freguesia. Isto é Santo António, cultura sempre presente, os nossos fregueses e este cenário maravilhoso do Torel", afirmou.

Também Carolee Carmello se deixou conquistar pelo cenário e pela oportunidade de levar esta música a Lisboa. Para a atriz, apresentar este repertório no jardim foi "um verdadeiro presente".







**“Este cenário é tão bonito e este país é maravilhoso. Trazer esta música que amo tanto até aqui é um privilégio”, acrescentou.**

A iniciativa tem o apoio da Freguesia de Santo António, **Câmara Municipal de Lisboa**, e diversas outras Freguesias e fundações nacionais e é organizado pela MTL, uma organização cultural sem fins lucrativos fundada pelos actores portugueses **Martim Galamba**, **Sissi Martins** e **Rúben Madureira** que tem como objetivo criar uma Indústria de Teatro Musical em Portugal, construindo uma ponte entre a Broadway e Lisboa.

CULTURA

# ECLIPSE SOLAR VISTO DO JARDIM DO TOREL



No dia **2 de agosto**, o **Jardim do Torel**, um dos pontos mais altos da Freguesia de Santo António, foi o local escolhido para acompanhar o **eclipse solar**, convidando os fregueses a olhar para o céu e a observar de perto um fenómeno astronómico pouco habitual.

Com vista sobre a cidade, o jardim ofereceu um cenário privilegiado para esta experiência, que juntou curiosidade e observação científica num dos espaços verdes mais emblemáticos da Freguesia.

A observação de um eclipse solar exige, contudo, cuidados específicos. Olhar diretamente para o Sol sem a proteção adequada pode provocar lesões oculares graves. Por isso, a observação foi feita com óculos próprios para eclipses solares. Os óculos de sol comuns, mesmo os mais escuros ou polarizados, não oferecem a proteção necessária.

A **Direção-Geral da Saúde** divulgou recomendações específicas para a observação segura do fenómeno, reforçando a importância de proteger a visão durante todo o processo.

O eclipse foi uma oportunidade para descobrir o céu a partir de um dos pontos mais conhecidos da Freguesia, com vista sobre Lisboa. **Um lembrete de que, por vezes, basta levantar os olhos para encontrar algo extraordinário.**

# CINEMA NO VERÃO VOLTA AO JARDIM DAS AMOREIRAS



Há tradições que merecem sempre uma sequela. Em **agosto**, o Jardim das Amoreiras (Jardim Marcelino Mesquita) recebeu uma nova edição do ciclo ***Cinema no Verão***, que levou ao público a melhor seleção da sétima arte, às **21h00**, todas as **sextas-feiras e sábados**, com **entrada livre**.

A programação percorreu diferentes universos do cinema, desde o musical ***West Side Story*** e o drama ***Argo*** a ***Jojo Rabbit*** e ***Indiana Jones*** e o ***Marcador do Destino***. Também houve espaço para o humor e a fantasia, com filmes como ***Beetlejuice Beetlejuice*** e ***Free Guy***, numa seleção que cruzou títulos recentes com filmes que já conquistaram o seu lugar junto do público.

Um dos destaques desta edição foi a sessão especial dedicada ao ***MOTELX***, que assinalou os **20 anos do festival**. No dia **14 de agosto**, a programação contou com duas sessões: às **18h00**, ***The Under Undergrounds***, dirigido ao público infantil, e, às **21h00**, ***The Guest***, destinado a maiores de 16 anos.

Para a presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga, esta iniciativa é já um momento incontornável do verão.

**"O Cinema no Verão é uma iniciativa que aproxima pessoas através da cultura e que já faz parte das noites de agosto na nossa Freguesia. Queremos que o Jardim das Amoreiras seja, durante o mês de agosto, um ponto de encontro entre famílias, amigos e amantes do cinema, onde a cultura se vive de forma acessível e em comunidade, num local emblemático da cidade", afirmou.**

O Cinema no Verão voltou a aproximar o cinema das pessoas, oferecendo uma alternativa cultural para as noites de verão. Porque os grandes filmes merecem sempre uma boa sala, debaixo das estrelas.

CULTURA

## SUNSET JARDIM DO TOREL : FÁTIMA LOPES LEVOU A MODA AO TOREL



O Jardim do Torel recebeu, a **19 de setembro**, a final do concurso **Face Model of the Year 2026**. A iniciativa contou com um desfile de moda da criadora **Fátima Lopes** e música ao vivo, transformando o jardim numa passerelle com vista sobre Lisboa, com organização da **Associação Jardim das Amoreiras** e o apoio da **Freguesia de Santo António.**

Com 28 anos de experiência na descoberta de novos talentos, **Fátima Lopes** destacou a importância deste trabalho no seu percurso profissional.

"É a minha vida. Nem penso no que significa, porque não consigo imaginar-me a fazer outra coisa. A FaceModels tem 28 anos, há 28 anos que fazemos este tipo de concurso e fazemos porque é a nossa forma de encontrar novos talentos. É uma honra poder fazer este trabalho", afirmou a estilista.

DESPORTO

## VERÃOZ NO ALGARVE

Três dias de praia, convívio e novas amizades marcaram o **VerãoZ**, a iniciativa da Freguesia de Santo António que levou jovens dos **16 aos 21 anos** ao **Algarve**, entre **11 e 13 de setembro**, para uma última escapadinha antes do fim do verão.

Longe da rotina de Lisboa, os nossos jovens puderam aproveitar os últimos dias da estação, com tempo para aproveitar as atrações do ***Aquashow***, explorar as ruas de Albufeira e conhecer outros jovens da freguesia. A proposta foi pensada para dar resposta à procura de atividades de lazer dirigidas a esta faixa etária.
As inscrições decorreram de **20 de agosto a 8 de setembro**, na sede e no polo da Freguesia de Santo António.



DESPORTO

# PEDALAR À ANTIGA: UMA VIAGEM NO TEMPO SOBRE DUAS RODAS










Bicicletas antigas, música e o convívio entre gerações marcaram a primeira edição do **Pedalar à Antiga**, realizada a **19 de setembro**, na **Avenida da Liberdade**. A iniciativa decorreu no âmbito da **Semana Europeia da Mobilidade** e das **comemorações dos 135 anos da Polícia Municipal de Lisboa**, junto ao **Monumento aos Mortos da Grande Guerra**.

Entre as **10h30 e as 13h00**, a exposição de bicicletas clássicas juntou-se às atuações do **Coro da Dona Ajuda** e da **Banda do Regimento de Sapadores Bombeiros de Lisboa**. A manhã terminou com um sorteio de brindes para os participantes.

Para a **Comissária Andreia Gonçalves, da Polícia Municipal de Lisboa**, a iniciativa nasceu da vontade de juntar o uso da bicicleta, o convívio e as ruas da cidade, com especial atenção à aproximação entre gerações.

"A nossa intenção foi sempre idealizar uma iniciativa que pudesse aliar o uso da bicicleta, o convívio entre as pessoas e as bonitas ruas de Lisboa. O nosso principal objetivo é mesmo o convívio entre gerações: o nosso participante mais novo tem 6 anos e o mais velho, 83 anos. Foi um convívio excelente", afirmou.

Também a **presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga,** destacou o significado de realizar o encontro na Avenida da Liberdade, um eixo central da freguesia e um espaço de ligação entre as suas diferentes zonas.

**"A Avenida da Liberdade é o centro da nossa freguesia, é o que está no meio das duas partes que se uniram. Quando conseguimos estar todos num convívio, mesmo às portas do Parque Mayer, é isto a Freguesia de Santo António"**, sublinhou.



DESPORTO

## O PROJETO BÚSSOLA TEM UMA NOVA VIDA

A SolidNetworks esteve no Projeto Bússola para renovar as instalações através da pintura do espaço, no âmbito do seu programa de responsabilidade social.

Com esta intervenção, o espaço ganha uma nova imagem e fica preparado para receber as crianças e os jovens para mais um ano de aprendizagens, partilha e crescimento.

A Freguesia de Santo António agradece à SolidNetworks o contributo e a disponibilidade para apoiar a renovação deste espaço dedicado às nossas crianças e jovens.

EDUCAÇÃO

## KITS ESCOLARES JÁ CHEGARAM

A entrega dos Kits Escolares para o ano letivo 2026/2027 voltou a apoiar as famílias da Freguesia de Santo António na preparação do regresso às aulas, garantindo materiais escolares aos alunos do 1º ao 9º ano que frequentam as escolas da Freguesia.

Adaptados a cada ano de escolaridade, os kits representam um apoio concreto às famílias e permitem que crianças e jovens iniciem o novo ano letivo mais preparados para os desafios que têm pela frente. Com esta iniciativa, procuramos aliviar parte das despesas associadas ao regresso às aulas e promover condições para que todos os alunos comecem o ano com os materiais necessários para aprender, crescer e descobrir.



EDUCAÇÃO

# UM VERÃO CHEIO DE DESCOBERTAS E NOVAS EXPERIÊNCIAS

Visitas culturais, atividades ao ar livre e muita diversão marcaram a **Interrupção Letiva de Verão** das crianças da Freguesia de Santo António.

**Onde fomos? À Galeria Zé dos Bois, onde as crianças tiveram oportunidade de conhecer a exposição "Sismo/Sinal", e ao Museu do Dinheiro. O Jardim Zoológico de Lisboa também fez parte do roteiro, proporcionando o encontro com diferentes espécies animais e novas aprendizagens sobre a natureza e a biodiversidade.**

A programação incluiu ainda uma visita ao **Hello Park**, com **atividades lúdicas** e **recreativas**, e vários momentos de lazer em parques e jardins, aproveitando o verão para brincar, conviver e explorar espaços ao ar livre.

Os mais pequenos puderam também realizar **ateliês de expressão plástica**, com propostas adaptadas às diferentes idades, enquanto as



brincadeiras com água trouxeram momentos refrescantes aos dias mais quentes.

Ao longo da interrupção letiva, as crianças participaram em diversas atividades recreativas e de ocupação dos tempos livres, num programa pensado para proporcionar experiências diferentes, incentivar a curiosidade e tornar as férias de verão num período de descoberta, partilha e diversão.



SECRETARIA

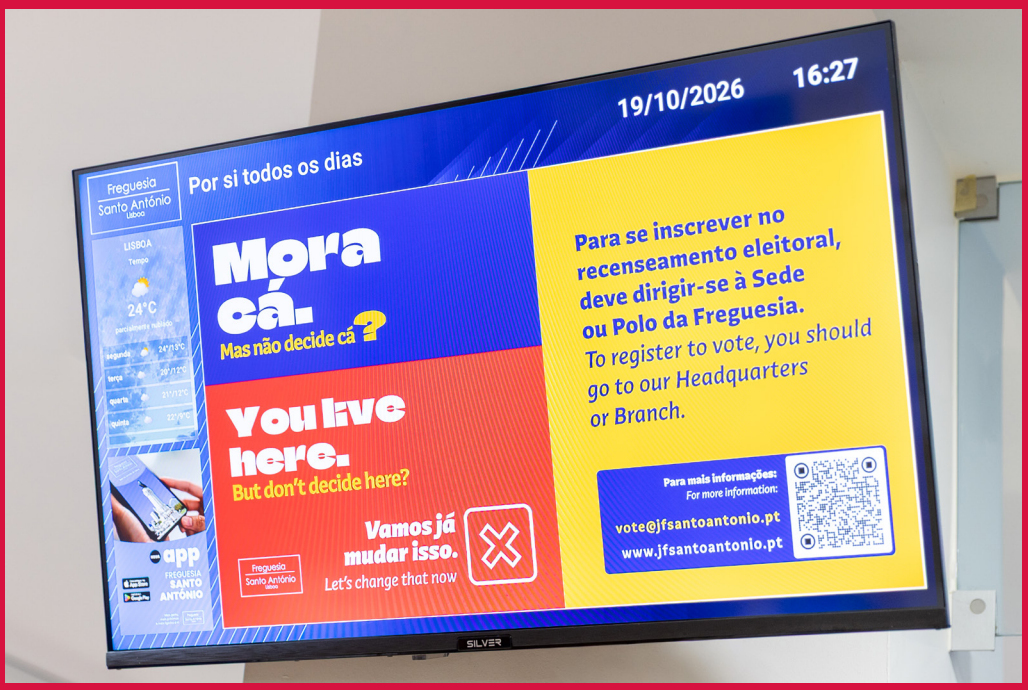
# RECENSEAMENTO ELEITORAL: "MORA CÁ, MAS NÃO DECIDE CÁ?"

Lançada a **26 de junho de 2026**, a campanha de sensibilização **"Mora Cá. Mas não decide cá?"** pretende esclarecer os residentes da Freguesia de Santo António sobre as condições de acesso ao recenseamento eleitoral e os procedimentos necessários para exercer o direito de voto.

A iniciativa dirige-se, em particular, aos cidadãos estrangeiros residentes em Portugal que, cumprindo os requisitos legais, podem inscrever-se para votar. Através do atendimento presencial e da divulgação de informação, a Freguesia procura esclarecer dúvidas sobre os critérios de elegibilidade, a documentação necessária e os locais onde pode ser efetuada a inscrição.

Entre **26 de junho e 7 de setembro** de 2026, foram registadas **22** novas inscrições de cidadãos nacionais e duas de cidadãos provenientes de outros países da União Europeia. No mesmo período, não se registaram novas inscrições de cidadãos provenientes de países fora da União Europeia.

A **7 de setembro de 2026**, o recenseamento eleitoral da Freguesia de Santo António contabilizava **9.257** cidadãos nacionais inscritos como eleitores efetivos, **253** cidadãos provenientes de países da União Europeia e **126** cidadãos provenientes de países fora da União Europeia. Durante este período, **19** inscrições provisórias de cidadãos nacionais passaram a efetivas. Durante a realização das intervenções, poderão verificar-se condicionamentos temporários ao trânsito e à circulação pedonal.



MANUTENÇÃO E ESPAÇO PÚBLICO

# PASSADEIRAS DA FREGUESIA RECEBEM NOVA SINALIZAÇÃO LUMINOSA



Várias passadeiras da Freguesia de Santo António estão a receber **novos sistemas de sinalização luminosa** para reforçar a **segurança rodoviária** e **melhorar as condições de circulação de peões e condutores**.

As intervenções incluem sinais luminosos de passagem para peões, marcadores luminosos instalados no pavimento e sistemas autónomos alimentados por energia solar.

Os trabalhos estão a decorrer na **Rua da Escola Politécnica, na Rua Luciano Cordeiro, na Rua do Passadiço, na Rua Rodrigo da Fonseca e na Rua do Telhal**.

"A segurança de quem circula na nossa Freguesia é uma prioridade. Com estas intervenções, queremos melhorar a visibilidade das passadeiras e contribuir para uma circulação mais segura, sobretudo para os peões, reforçando a prevenção e a atenção de todos na estrada", afirmou a presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga.

Durante a realização das intervenções, poderão verificar-se condicionamentos temporários ao trânsito e à circulação pedonal.

# SABIA QUE...




Retrato de Rosa Araújo, Pintura a Óleo de Emília Santos Braga (1867-1950), distinta professora de pintura, situado na Sala Rosa Araújo nos Paços do Concelho – Arquivo Municipal de Lisboa. Destaca-se na composição o desenho da planta urbanística da Avenida da Liberdade descaída sobre a mesa.

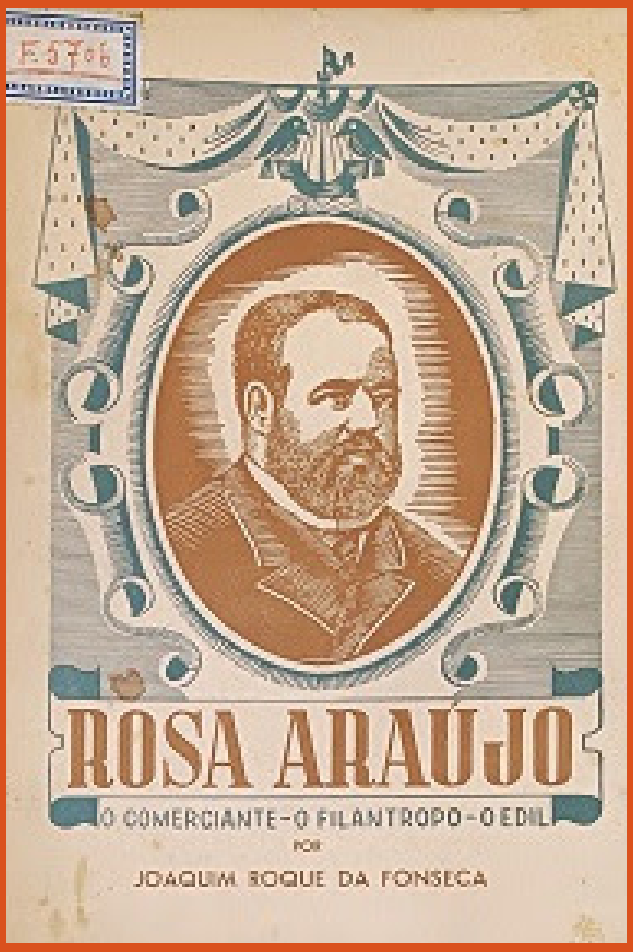
# ROSA ARAÚJO

## SABIA QUE... ROSA ARAÚJO FOI O CRIADOR DA AVENIDA DA LIBERDADE

**Teve o sonho de dar a Lisboa uma Avenida Europeia à maneira do boulevard parisiense.**

**Porquê agora evocar Rosa Araújo?**

Está em curso obras de requalificação na Avenida da Liberdade com vista a torná-la mais bela, como que vestindo «um fato novo», numa das artérias mais icónicas e prestigiantes da cidade (de Lisboa), com todo o seu glamour. E, neste sentido torna-se crucial evocar a figura de Rosa Araújo, ao ponto de ter sido considerado «O pai da Avenida da Liberdade». [1]




Rosa Araújo - O Comerciante - O Filantropo - O Edil Joaquim Roque da Fonseca. Composto e impresso nas Oficinas Gráficas da Câmara Municipal de Lisboa. Lisboa, 1943. In-4.º, de 53 (3) páginas. Ilustrado. Brochado. Conferência proferida, a 26 de Janeiro de 1943, no Salão Nobre da associação Comercial de Lisboa, no 50.º Aniversário da Morte de José Gregório da Rosa Araújo. Capa ilustrada por José Espinho.

SABIA QUE...

# UMA PERSONALIDADE A NÃO ESQUECER NA CIDADE

R. A. de nome completo **José Gregório da Rosa Araújo** (Lisboa/17.11.1840 – 27.01.1893/Lisboa) teve uma vida muito preenchida de grande dinamismo, tendo entrado para a esfera da política, nomeadamente como Vereador (1872-1878) e Presidente da Câmara Municipal de Lisboa (1878 e 1885); Deputado e Par do Reino, Comendador da Ordem de Nª. Srª. da Conceição de Vila Viçosa e fundou dois jornais políticos – O Espectro da Granja e a Gazeta Comercial. Entre **1857** e **1871**, dirigiu diversas associações de socorros mútuos e empresas comerciais e industriais, foi Presidente da Associação Comercial de Lisboa (1875 a 1881) e, subsidiou empresas teatrais e edições literárias.

Ainda enquanto Presidente da Edilidade, R. A. determinou a construção do Bairro Estefânia e do Bairro Camões (1880), promoveu a conclusão dos Paços do Concelho, criou os asilos-escolares municipais para crianças, tendo ele mesmo custeado a creche de Santa Eulália [2] no Largo da Graça. Já antes, no biénio 1872-73, havia sido Vereador e, destacou-se pelo estabelecimento de transportes urbanos sobre carris de ferro, para além de ter conseguido que o Parlamento aumentasse a dotação financeira do Estado à Câmara Municipal. Renunciou ao cargo de Vereador em resultado das divergências na decoração da frontaria dos Paços do Concelho e, só voltou no biénio 1876-77, para levar a cabo a construção do mercado da Praça da Figueira.

# ROSA ARAÚJO VERSUS RAPHAEL

A sua memória está presente na zona da Freguesia através de um monumento, como iremos ver mais adiante, e no respeitante à toponímia, o seu nome está assinalado numa das ruas, atribuído ainda em vida de R. A., mas já não exercendo as funções de Presidente da Câmara. [3]

A sua figura apresenta relações de afinidade com Raphael, tendo servido de inspiração ao caricaturista para os seus desenhos jocosos de expressão única e singular, dado que Rosa Araújo era apelidado na imprensa da época de «Cócó» numa referência aos famosos pastéis de ovo fabricados na Confeitaria da família. R. A. nascido na **Rua dos Correeiros**, nº60, filho do comerciante da baixa lisboeta, **Manuel José da Silva Araújo** e **Eulália Rosa da Silva**. O seu avô materno era comerciante na Baixa lisboeta e o seu pai o dono de uma famosa confeitaria nos **nºs 44 a 48 da Rua de São Nicolau**, onde ali aliás começou a trabalhar ainda adolescente, e que lhe valeu a alcunha de «Cocó», graças aos bolos característicos daquela pastelaria. Ali era feito um doce muito popular entre a elite lisboeta, chamado Cocó. [4]

A imagem de corpo inteiro exibindo a excessiva obesidade de R. A. do chamado «barão Haussmann alfacinha»[5], tornou-se assim um alvo favorito para Bordalo Pinheiro com um retrato fabuloso, que vem sempre à nossa memória, quando queremos abordar a figura de Presidente da Edilidade.

# EDITAL

FERNANDO PEREIRA PALHA OSORIO CABRAL, BACHAREL FORMADO EM DIREITO, E PRESIDENTE DA CAMARA MUNICIPAL DE LISBOA

Faço saber que esta camara, usando da attribuição que lhe confere o n.º 32 do art. 10.º da reforma administrativa, de 18 de julho de 1885, e

Considerando que a abertura da avenida da Liberdade é por sem duvida o mais valioso melhoramento de quantos se teem realisado n'esta cidade nos ultimos annos, e que ninguem contribuiu mais efficazmente para esse melhoramento do que o antigo presidente d'esta municipalidade, o sr. José Gregorio da Rosa Araujo; e

Attendendo a que o Duque de Palmella, D. Pedro de Sousa Holstein, contribuiu tão poderosamente com a sua penna como diplomata e homem de estado, como outros com as espadas, para o triumpho do regimen liberal, e que havendo a camara já votado os nomes das ruas «Duque da Terceira» e «Marechal Saldanha», cumpre dedicar tambem uma rua á memoria d'aquelle benemerito da patria, afim de reparar a injustiça que ora se dá;

Deliberou na sessão ordinaria do dia 12 do corrente mez:

1.º — Que seja denominada Rua de Rosa Araujo a rua actualmente designada pelo n.º 2 que fica parallela ás de Barata Salgueiro e Alexandre Herculano, situada entre estas e comprehendida entre a de Rodrigo da Fonseca e a de Mousinho da Silveira;

2.º — Que seja denominada Rua Duque de Palmella a primeira rua parallela á Avenida da Liberdade, pelo lado do poente, até agora designada pelo n.º 4 e comprehendida entre a rua Alexandre Herculano e a rua obliqua que se projecta a ligar esta ultima com a Praça do Marquez de Pombal.

E, para que estas deliberações surtam os devidos effeitos, mando que o presente edital seja publicado no *Diario do Governo* e affixado nos logares publicos do estylo.

Lisboa, paços do concelho, em 19 de abril de 1887.

*Fernando Pereira Palha Osorio Cabral.*

6, Typ. Silviana, Calçada do Monteiro do Collegio, 8

Publicação do Edital de 19/04/1887 atribuindo o nome de Rosa Araújo ao arruamento.



Desenho de Francisco Valença «Para onde vai o monumento a Rosa Araújo?» - Esboço publicado no «Sempre Fixe», 03.05.1945. Apresenta uma caricatura de Rosa Araújo, de corpo inteiro, segurando sob no braço uma pasta onde se lê: «Avenida da Liberdade».

## O FIM DO PASSEIO PÚBLICO DE UMA LISBOA ROMÂNTICA

Decorria o ano de **1857**, quando foi apresentado o primeiro projeto, contribuindo para o alargamento e a expansão da cidade para norte, para lá do Passeio Público do Rossio. Vinte e dois anos depois, com a vontade e os fundos de R. A., e o projeto do Engº. Ressano Garcia, tiveram início os trabalhos de demolição do velho Passeio Público Pombalino.

Simbolicamente, o Romantismo findaria com o progresso de R. A., abrindo uma nova urbe para lá dos limites da velha cidade. Já em **1859**, tinha surgido a proposta do boulevard, mas só em 24 de julho de **1879** foi possível começar, com a dinâmica de R. A., sendo que **1882** se acabava com o Passeio Público, e em **1886** se chegava à Rotunda.

É de assinalar em jeito de curiosidade, que o 1º grande desfile na nova Avenida de Lisboa decorreu no dia **25 de maio** desse ano, servindo para a passagem do cortejo do casamento do **príncipe D. Carlos e da princesa D. Amélia de Orleães**. Foi o próprio R. A. que batizou «da Liberdade» a nova artéria, que ainda perdura no tempo com a mesma designação.[6] Era tão fulcral este sonho para Rosa Araújo, que até pagou do seu próprio bolso, indemnizações e trabalhos de demolição, para pôr de pé o projeto.

As demolições começaram no dia **24 de Agosto de 1879**, e a **inauguração da nova Avenida** seria feita ao mesmo tempo que a construção do **Monumento aos Restauradores** urbanizada na nova praça, a **28 de Abril de 1886**. No início das demolições do Passeio Público, Raphael na revista «O António Maria», legendava uma caricatura de um R. A., de camartelo na mão. [7]



Destaque do busto em bronze a Rosa Araújo

## O URBANISTA DA AVENIDA CONSEGUIU CONCRETIZAR UM DESEJO QUE HÁ MUITO PLANEAVA

A Avenida cumpriu uma função social mais alargada que o Passeio Público nunca tinha alcançado, como tão bem pinta Eça de Queirós nos «Os Maias»[8]

Entre **1857** e **1878** foram vários os projetos apresentados, mais ou menos monumentalizados, mas com o mesmo objetivo da necessidade de prolongar a cidade criando um eixo a partir do Rossio em direção a São Sebastião da Pedreira (do centro para a Estrada da Circunvalação), que marca o começo da expansão da cidade para Norte, para as chamadas Avenidas Novas. Tendo em mente o projeto haussamaniano – uma avenida retilínea terminando numa praça circular, a partir da qual se abririam outros arruamentos.

Essa transformação urbanística implicava destruir o Passeio Público Pombalino, que se tornou popular, a partir de **1834**, traria o sucesso a este espaço verde, como um local de convívio público no espaço público urbano, que foi apelidado de «jaula com flores».

A sua construção não deixou de ser um projeto polémico, que trouxe dissabores na esfera de certos meios sociais, mais avessos ao progresso e à modernidade. Assim que começaram os rumores da demolição do Passeio, para a abertura de um «boulevard», levantaram-se vozes críticas contra esta decisão. O escritor Ramalho Ortigão nas «As Farpas», **1874**, levantava reservas escrevendo mordazmente que se ia incentivar o luxo pelintra, a ociosidade e espalhar os maus hábitos dos cafés.[9]

## «O MONUMENTO A ROSA ARAÚJO» CHAMADO DE «O ESCONDIDINHO»

Tardiamente ser-lhe-ia prestada homenagem pela edilidade camarária com a construção de um monumento comemorativo que apresenta um percurso bastante atribulado com uma história assaz rocambolesca e alguns percalços pelo caminho, com alterações formais ao seu conjunto, entre o ano da sua inauguração, em **25 de outubro de 1936** e os **anos 60**, que vale a pena contar... conforme ilustram os desenhos da época entre os anos **30**, **40** e **50 do Séc. XX**, com uma série de composições deliciosas.[10]

Entretanto com a remodelação da artéria, causada pelas obras do Metropolitano de Lisboa nos **anos 50**, o busto e o plinto foram desmontados e removidos da via pública. Só nos **anos 60** foi instalado definitivamente na **Av. da Liberdade** no prolongamento da artéria da rua batizada com o seu nome. No seu primeiro local inicial de acolhimento, o conjunto escultórico a R. A. foi apelidado em jeito de anedota de «O escondidinho» por estar situado discretamente num recanto, numa esquina, entre a **Ruas Mouzinho da Silveira** e **Rosa Araújo**, revelado pelo desenho caricatural de F. Valença.[11]



Destaque do busto em bronze a Rosa Araújo




## UM CURIOSO MODELO EM GESSO NUMA «UMA ALEGORIA DE LISBOA»

Trata-se de uma peça escultórica da autoria de **António Augusto da Costa Motta** (sobrinho) (1877-1956), constitui um trabalho tardio do escultor, refletindo uma resposta à encomenda, revelando ainda, o apreço pela linguagem Arte Nova que o marcara no início da sua carreira.[12]

A obra é formada por um busto de bronze com o retrato do homenageado, colocado sobre uma base de pedra, onde uma «Alegoria à Cidade de Lisboa»[13], representada por uma escultura feminina, oferece flores ao urbanista, depondo-as no pedestal, numa atitude de agradecimento pela obra que lhe deixou.

Há uns meses deparei-me com um curioso modelo em gesso patinado de nome «Uma Alegoria de Lisboa» que apresenta uma evidente afinidade estilística numa relação estética/plástica com a figura feminina adossada ao pedestal do Monumento a R. A. De acordo com a análise feita a [14] esta peça poderá

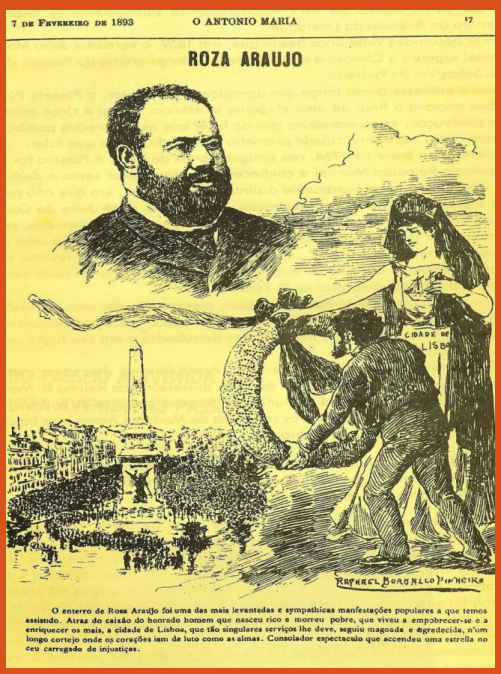
fazer parte de um estudo/ensaio preparatório aquando da conceção do Monumento feito pelo mesmo escultor. De facto, este fragmento escultórico formado por um corpo sensual é o elemento mais interessante e apelativo de maior beleza da obra. Contribui para esta hipótese os elementos de linguagem de inspiração Art Nouveau, pela qual Costa Motta Sob. demonstrou particular interesse.

R. A. faleceu a **26 de Janeiro de 1893** e o seu cortejo fúnebre foi o primeiro que passou pela Avenida. Foram redigidos rasgados elogios à sua pessoa e à sua obra e até alguns dos seus críticos que desvalorizaram o seu trabalho, lhe reconheceram qualidades. De forma arrebatada foi tão grande o entusiasmo que até se chegou a propôr que a Avenida da Liberdade passasse a ser **Avenida Rosa Araújo**. Termino com o excelente desenho de Raphael [15], uns dias depois da sua morte.

«**Uma as primeiras avenidas das mais belas cidades da Europa**. [16]

Ainda hoje a Avenida continua a ser o centro das atenções (em desfiles, marchas e festas) na Freguesia, na Cidade, na Europa e no Mundo ...

**Manuela Synek**
(Historiadora de Arte)




Desenho Caricatural da Capa do periódico «O António Maria» publicado no 7 de fevereiro de 1893, da autoria de Raphael Bordallo Pinheiro

(1): expressão publicada no artigo de Paula Marques in «História LX – História, Património e Cultura de Lisboa, 18 de junho de 2023.

(2): (nome dado em memória da sua mãe). No edifício onde nasceu foi colocada uma placa comemorativa em 1943, no ano do cinquentenário da morte de R. A.

(3): atribuída pelo executivo camarário que lhe sucedeu, sob a Presidência de Fernando Pereira Palha Osório Cabral, por via da publicação do Edital de 19/04/1887, na Rua nº 2 do recente Bairro de Barata Salgueiro. O Bairro de Barata Salgueiro data de 1882, e ganhou as denominações de Alexandre Herculano, Barata Salgueiro, Castilho, Mouzinho da Silveira e, por breve tempo a de Passos Manuel que viria a tornar-se a Rua Rosa Araújo.

(4): e que era assim descrito por Tomás de Melo Breyner nas suas Memórias (...) pastéis de ovos envolvidos em massa folhada papirácia. Durante muitos anos os famosos e deliciosos pastéis de ovos, vulgo pastéis de cocó, foram exclusivo da confeitaria». Tomás de Melo Breyner, Memórias do Professor Thomaz de Mello Breyner, 4.º conde de Mafra ..., vol. I: 1869-1880.

(5): referindo-se a Georges-Eugène Haussmann, largamente conhecido apenas como Barão Haussmann — o «artista demolidor» —, foi prefeito do antigo departamento do Sena. Personifica um Século de Obras Públicas que ainda hoje definem a organização urbana da cidade e a identidade da capital francesa.

(6):em sessão camarária de 14 de Agosto de 1879.

(7): «No dia de S. Bartholomeu, em 24 de agosto, costuma dizer-se que anda o cócó às soltas. D'esta vez foi ao velho Salitre e deitou-o a terra. Permitta Deus que a cidade em vez da avenida, passadas as eleições, não fique unicamente com mais um tapume», no nº 12, pág. 96, 28 de Agosto de 1879.

(8): «Todavia Lisboa faz diferença – afirmou Ega, muito sério – Oh faz muita diferença! Hás-de ver a Avenida... (...) – Ora aí tens tu essa Avenida! Hem?... - Num claro espaço rasgado, onde Carlos deixara o Passeio Público, pacato e frondoso – um obelisco, com borrões de bronze no pedestal, erguia um traço cor de açúcar na vibração finada luz de Inverno (...) E ao fundo a colina verde, salpicada de árvores, os terrenos do Vale de Pereiro, punham um brusco remate campestre àquele curto rompante de luxo barato – que partira para transformar a velha cidade, e estacara logo, com o fôlego curto, entre montões de cascalho», cap. XVIII, 1888.

(9):«O projecto do boulevard do passeio do Rocio ao Campo Grande é de uma concepção tão ridiculamente pretenciosa, tão burguezmente peralvilha, tão caixeiro de loja de modas, tão cuia de retroz, tão banha de cheiro com espírito de lucia-lima, que chega a fazer nojo. O boulevard é um luxo».

(10): assinadas por Francisco Valença (1882-1962), publicadas no «Sempre Fixe».

(11): publicado uns dias após a inauguração da obra no «O Sempre Fixe» de 5 de novembro de 1936. Essa alcunha vem assinalada trinta anos mais tarde, num artigo «O Monumento de Rosa Araújo», publicado na imprensa diária «Diário da Manhã», 8 de Set. de 1963.

(12): É de anotar que este artista também com produção cerâmica decorativa, foi substituir Raphael na Fábrica das Caldas da Rainha.

(13): está atualmente exposta na Alfa Arte Galeria, em Lisboa, Coleção Privada.

(14): pelo historiador de arte Joaquim Saial. Este investigador realizou uma apreciação e análise deste exemplar, ainda que a atribuição ao esc. Costa Motta sob. deva ser considerada preliminar.

(15): publicado no «O António Maria» de 7 de fevereiro de 1893.

(16): Caetano Alberto, in revista O Occidente, 1 de Fevereiro de 1893.



## Noite Europeia dos Investigadores

No dia **25 de setembro**, a Freguesia de Santo António esteve presente na **Noite Europeia dos Investigadores**, no **Museu Nacional de História Natural e da Ciência**.

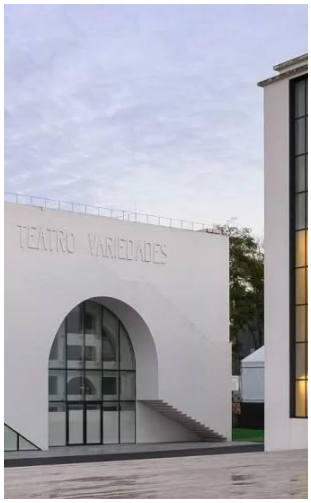
Este ano, a iniciativa colocou em destaque temas como as **alterações climáticas**, a **sustentabilidade** e a **inclusão**.

Uma noite para descobrir a ciência de perto e perceber como a investigação está presente no nosso dia a dia.

## 100 anos Teatro Variedades

O **Teatro Variedades** assinalou, a **8 de julho**, o seu centenário, celebrando **100 anos desde a inauguração de um dos palcos marcantes da história cultural de Lisboa**.

Para assinalar a data, o teatro preparou uma programação especial ao longo do dia. Um século depois de abrir portas, o Variedades mantém-se vivo, e prepara-se para continuar a receber artistas, espetáculos e públicos nos próximos 100 anos.






## O CORO VIVO regressa ao Torel

No dia **26 de setembro**, o **Jardim do Torel** recebeu uma tarde de música, comunidade e muita animação, numa iniciativa do **CORO VIVO**, em parceria com a **Dona Ajuda** e com o apoio da Junta de Freguesia de Santo António.

O CORO VIVO é um projeto pop-up de canto comunitário em Portugal que "democratiza a experiência de cantar em coro para toda a gente, sem necessidade de audições ou experiência prévia".

## Largo da Oliveirinha acolhe Memorial às vítimas do Elevador da Glória

No dia **3 de setembro**, foi inaugurado no **Largo da Oliveirinha**, um memorial dedicado às 16 vítimas da tragédia do Elevador da Glória, que hoje assinala um ano. A cerimónia contou com a presença do presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas, do Patriarca de Lisboa, D. Rui Manuel Sousa Valério, da presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga, e de representantes diplomáticos dos países de origem das vítimas.





## Cardeal D. José Tolentino Mendonça recebe Medalha de Honra

O Cardeal D. José Tolentino Mendonça recebeu a Medalha de Honra da Cidade de Lisboa, numa cerimónia realizada no Salão Nobre dos Paços do Concelho.

O reconhecimento tem um significado especial para a Freguesia de Santo António, uma vez que D. José Tolentino Mendonça foi capelão da Capela do Rato. A presidente da Freguesia de Santo António, Filipa Veiga, marcou presença na cerimónia.

## Lisboa com Pulmão promove literacia em saúde

No dia **25 de setembro**, assinalou-se o **Dia Mundial do Pulmão**, com várias atividades abertas à cidade, em **Monsanto**. O programa incluiu conversas com especialistas, atividades de literacia em saúde, rastreios gratuitos de cancro do pulmão e DPOC, yoga respiratório, peddy paper, quiz, passeios orientados pela natureza e muito mais.
Os nossos seniores e a **presidente da Freguesia de Santo António**, **Filipa Veiga** estiveram presentes na ocasião, no âmbito do projeto Santo António Activo.





# Avenida da Liberdade, 1840

Na Avenida da Liberdade, o monumento a **José Gregório da Rosa Araújo (1840–1893)** faz parte da história e da identidade de Lisboa.



# Avenida da Liberdade, 2026

Em **2026**, continua a afirmar-se como parte do **património da cidade**, conjugando história e modernidade na imponência da Avenida da Liberdade.

# BREVEMENTE



## MAGUSTO

## 11 DE NOVEMBRO

No dia **11 de novembro**, revivermos as tradições de S. Martinho com o tradicional **Magusto**, entre as **19h00** e as **23h00**, com muita comida, bebida e música ao vivo, na **Praça da Alegria**.



## RECOLHA DE SANGUE
## 05 DE NOVEMBRO

No dia **5 de novembro**, recebemos uma **Sessão de Colheita de Sangue**, das **9h às 13h,** promovida pelo **Instituto Português do Sangue e da Transplantação**, em parceria com a Freguesia e a Dona Ajuda, na **Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna.**



## FADO
## 27 DE NOVEMBRO

No dia **27 de novembro**, celebramos o **Fado**, símbolo da cultura portuguesa reconhecido como Património Cultural Imaterial da Humanidade, num evento especial no **Capitólio**.



## CIRCO DE NATAL NO COLISEU DOS RECREIOS
## 8 DE DEZEMBRO

No dia **8 de dezembro**, a magia do Natal chega ao **Coliseu dos Recreios** com o **Circo de Natal**! Prepare-se para um momento especial, cheio de alegria, fantasia e diversão para toda a família.




## FESTA DE NATAL - WHITE CHRISTMAS
## 18 DE DEZEMBRO

No dia **18 de dezembro**, o **Teatro Variedades** recebe a **Festa de Natal da Freguesia**, com o espetáculo **White Christmas**. Uma ocasião para entrar no espírito natalício e celebrar esta época com muita música e alegria!

**374/2026** | Aquisição de serviços para execução e colocação de vedação junto a Estatua

**376 /2026** | Aquisição de Bilhetes para o Jardim Zoológico

**397/2026** | Proposta de Aquisição de Equipamentos Urbanos

**400 /2026** | Aquisição de Bilhetes Aquashow - Verão Z

**401/2026 |** Alojamento INATEL - Verão Z

**413/2026** | Empreitada de Reabilitação de Coberturas de Edifícios

**414/2026** | Aquisição de Licenças de Exibição de Filmes – Programa "Cinema no Verão"

**416/2026** | Aquisição de material para Kit Escolar

**422/ 2026** | Consumíveis para Reparações de manutenção 2026 – reforço

**424 / 2026** | Aquisição de materiais gráficos de grande formato 2026

**424/ 2026** | Aquisição de Óculos de Proteção para Observação do Eclipse Solar

**446/ 2026** | Passaporte de Leitura 2026/2027

**447/2026** | Requalificação global do espaço verde, sito na Travessa do Noronha

**450/2026** | Aquisição de arvoredo para plantação em espaços verdes da Freguesia

**458/2026** | Proposta de Protocolo de Cooperação entre a Freguesia de Santo António (Lisboa) e a Re-food 4 Good - Associação

**461/2026** | Aquisição de Serviços de Consultoria do Regulamento Arquivístico da Freguesia de Santo António

**473/2026** | Proposta de aprovação e realização da iniciativa "Arcade Em Família"

**486/2026** | Aquisição e Montagem de Sistemas de Iluminação de Passadeiras

**519/2026** | Aquisição de equipamento audiovisual para acompanhamento de atividades desportivas e da Unidade Local de Proteção Civil

**526/2026** | Aquisição de serviços para a realização de aulas de Ginástica e Dança no âmbito da Universidade Sénior

# Mora cá.

## Mas não decide cá?

# You live here.

## But don't decide here?

**Vamos já mudar isso.**

*Let's change that now*

Freguesia
Santo António
Lisboa

**Para mais informações** | *For more information:*

**vote@jfsantoantonio.pt**

**www.jfsantoantonio.pt**

Freguesia
Santo António
Lisboa

#PorSiTodosOsDias

**SEDE (ATENDIMENTO)**
Calçada do Moinho de Vento n.º 3 | 1169-114 Lisboa
Tel: (+351) **218 855 230**

**ATENDIMENTO ALEXANDRE HERCULANO**
Rua Alexandre Herculano, n.º 46 - RC ESQ | 1269-054 Lisboa
Tel: (+351) 210 136 720 (Atendimento)
Tel: (+351) 219 010 946 (Licenciamento)

Email: info@jfsantoantonio.pt
**www.jfsantoantonio.pt**

/FreguesiaSantoAntonioLisboa
freguesiasantoantoniolisboa
WhatsApp: **933 103 103**
Twitter/X: @FSantoAntonioLx